الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

١٥ كانون الاول ١٩٨٩ م ـ ١٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٩٣ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس يشكر اخاه خادم الحرمين الشريفين على تهنئته لنجاح اطلاق منظومة صواريخ (العابد)



الرئيس القائد يتفقد عدداً من العوائل الفلاحية

■ سيادته يطلع على تفاصيل الحياة اليومية للمواطنين ومستوى انتاجهم من المحاصيل الزراعية للموسم الحالي ■

■ وزير الخارجية يؤكد : النظام الايراني لم يغير مواقفه من السلام وتنفيذ القرار ٥٩٨ يتطلب محادثات مباشرة ■



بغداد/واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين امس عددا من العوائل الفلاحية في قراهم ، واطلع سيادته خلال لقائه بالفلاحين واستفساره منهم عن احوالهم على ادق تفاصيل حياتهم اليومية ومستوى انتاجهم من المحاصيل الزراعية للموسم الحالي .

وابدى سيادته توجيهاته لهم بضرورة المحافظة على صحتهم خاصة في العمل من خلال ارتداء الاحذية الواقية من المياه والرطوبة . بما يمكنهم من تقديم عطاء افضل وهم باتم صحة .

واعربت العوائل الفلاحية عن عظيم سرورها بلقاء السيد الرئيس القائد وامتنانها لسيادته على الرعاية الكريمة التي يوليها لهم واهتمامه بمفردات حياتها اليومية .

السيد الرئيس يتلقى مكالمة هاتفية من أخيه الملك فهد

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مكالمة هاتفية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية .

وهنأ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في نجاح العراق في اطلاق منظومة صواريخ ـ العابد ـ الناقلة للاقمار الصناعية .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان هذا الانجاز ياتي دعماً للعرب وفخرا لكل الاجيال ومحفزا للعمل المثمر والبناء لخدمة امتنا العربية المجيدة .

واشار خادم الحرمين الشريفين الى ان هذا الانجاز يجسد قدرة امتنا ويؤكد تطلعها وامانيها الخيرة .

وشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مشيرا الى ان هذه الانجازات العلمية قد تحققت بفضل الروح العربية والدعم الاخوي الذي قدمه الاشقاء العرب .

واكد السيد الرئيس القائد ان هذا الانجاز هو لخدمة الامة العربية على طريق الرفعة والسؤدد وبما يرفع مكانتها .

■ طالب سوري يتبرع لبناء البصرة ■

القائد يتلقى رسالة تحية من مقيم سوري في الامارات

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من المواطن السوري علي فؤاد جهمي ، الطالب في الصف الاول متوسط ، المقيم في دولة الامارات العربية المتحدة ، عبر فيها عن التحيات والامنيات الطيبة للسيد الرئيس القائد وللشعب العراقي ، واشار الى مبادرته بالتبرع بمبلغ (١٢٠) درهما إماراتيا مساهمة منه في بناء مدينة المدن البصرة الباسلة .

وفي ما ياتي نص رسالة المواطن السوري .

بسم الله الرحمن الرحيم

ابوظبي ـ ١٣/١١/١٩٨٩م

سيادة القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الموقر .

تحية .. احتراما . وبعد

بعد السلام والتحية والسؤال عن صحتك الغالية . ارجو المولى الكريم ان تصلك رسالتي هذه وانت وشعب العراق في تمام الصحة والعافية .

اما بعد ..

سيدي الوالد ..

يا ليتني كنت اعرف كيف تكتب الرسائل ، ومن اين تبدأ . لكنت كتبت لك اجمل رسالة . ولكن ما باليد حيلة . ولكن رسالتي هذه ما هي إلا رسالة من طفل عربي لرئيس دولة عربية . سيدي

البقية على ص ١١

■ السيد طارق عزيز يعقد مؤتمراً صحفياً في الامم المتحدة ■

تنفيذ القرار ٥٩٨ يتطلب محادثات مباشرة

■ العراق متمسك بقوة بمسألة الانسحاب والسيادة على شط العرب ■

■ الامم المتحدة/واع : قال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد طارق عزيز ان العراق رحب بمهمة الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة السيد يان الياسون وتعاون معه باخلاص .

وقال السيد طارق عزيز خلال مؤتمر صحفي عقد في الامم المتحدة امس الاول ان العراق وجه اسئلة عدة الى الحكومة الايرانية من خلال ممثل الامين العام حول القضايا الاساسية لتسوية النزاع بهدف التوصل الى فهم افضل للموقف الايراني .

واشار السيد طارق عزيز اننا ارتاينا تناول القضايا الملحة للسلام ، لان مرور ١٦ شهرا على وقف اطلاق النار لم تقربنا خطوة منذ البدء بتنفيذه .

واوضح ان هذه القضايا تركزت حول مسالة الانسحاب . وسيادة العراق على شط العرب . والتي بموجبها ستقام العلاقات المستقبلية بين البلدين . وكذلك الفهم الايراني للسلام والامن وحسن الجوار مع العراق والمنطقة . والموقف الايراني من مسالة اسرى الحرب ، ورأيهم بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ كخطة سلام .

وقال ان العراق لم يتسلم اي ايضاح فعلي يشير الى تغيير جدي في الموقف الايراني تجاه اي واحدة من هذه القضايا ، حيث ان الحكومة الايرانية استمرت في موقفها بعدم الالتزام بالقضايا الاساسية للسلام . وتختار ما يناسبها .

واوضح ان العراق مؤمن بان قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ هو خطة سلام . وان تنفيذه يتطلب محادثات مباشرة باشراف الامين العام للامم المتحدة . للوصول الى فهم مشترك بين الطرفين حول جميع فقراته وتوصياته . حيث ان هذا ما تم الاتفاق عليه بين البلدين في اتفاق الثامن من آب عام ١٩٨٨ . والذي تم التوصل اليه تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة . بينما استمرت ايران في التملص من تطبيقه .

وقال السيد طارق عزيز ان العراق ، وبهدف خلق الظروف السياسية والنفسية للتقدم باتجاه السلام . اقترح تشكيل خمس لجان مشتركة من العراق وايران والامانة العامة للامم المتحدة . للبحث في القضايا الاساسية والملحة للسلام . حيث اقترح عقد اجتماعات للجان في بغداد وطهران بالتناوب . على ان تكمل عملها خلال ثلاثة اشهر .

وقال السيد طارق عزيز ان عمل هذه اللجان سيتضمن الاعداد لاجتماع وزاري باشراف الامين العام للامم المتحدة . دون استبعاد عقد اجتماعات على مستوى اعلى بحضور الامين العام للامم المتحدة . في المكان والزمان اللذين يتم الاتفاق عليهما .

وفي ما يخص موقف ايران من قضية اسرى الحرب . اوضح السيد طارق عزيز ان ايران خرقت اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ حول اسرى الحرب . مشيرا الى ان الالتزام الشرعي والاخلاقي لدول العالم كافة يحتم اتخاذ اجراءات فورية لاطلاق سراح اسرى الحرب وعودتهم الى بلادهم . مؤكدا ضرورة التعامل مع هذه المسالة بصورة مستقلة عن بقية بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

واضاف ان هذا ما تضمنته بوضوح اتفاقية جنيف . وهو موقف منظمة الصليب الاحمر الدولية . وان غير ذلك سيؤدي الى استمرار احتجاز الاسرى لاعتبارات سياسية . وكما رتبت ذلك ايران .

وقال السيد طارق عزيز ان العراق استمر في دعوة الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي للتحرك سريعا بهدف اطلاق وعودة اكثر من مئة الف اسير عراقي وايراني . رغم مرور ١٦ شهرا على وقف اطلاق النار . والذين ما زالوا محتجزين بسبب الموقف المخجل لايران .

وحول سؤال في ما اذا تم التوصل الى مسودة قرار حول ذلك اجاب السيد طارق عزيز انه لم يتم ذلك . ولكن تم

البقية على ص ١١

■ هوساك يطلب اعفاءه من الحزب ■

رئيس جيكوسلوفاكيا القادم غير شيوعي

■ براغ / وكالات . اتفقت القوى السياسية في جيكوسلوفاكيا امس على ان يكون الرئيس المزمع انتخابه خلفا لهوساك جيكيا وغير شيوعي .

وقالت وكالة الانباء الرسمية ان البرلمان هو الذي سينتخب الرئيس وليس الاقتراع العام . واشارت الى ان القوى السياسية اتفقت ايضا على تأجيل عملية الانتخاب في البرلمان ريثما يتم انتخاب اعضاء جدد ليحلوا محل الذين استقالوا او طردوا .

وعللت الوكالة هذا التاجيل بان القوى السياسية تريد من البرلمان ان يستجيب بتشكيلته لروح التيارات السياسية في البلاد .

ومن المعروف ان الشيوعيين يسيطرون على البرلمان . وقد تمت حتى الان استقالة ثمانية نواب بضمنهم ميلوش ياكيش والرئيس السابق للحزب الشيوعي في براغ ميلاسلاف ستيبان

من جهة اخرى وجه الرئيس السابق غوستاف هوساك رسالة الى الزعيم الحالي للحزب الشيوعي كاريل اوربانيك طلب فيها اعفاءه من مسؤولياته في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي .

وكان هوساك قد قدم استقالته من رئاسة الجمهورية يوم الاحد الماضي .

■ الرئيس صالح :

نتائج المباحثات اليمنية الاردنية ممتازة

■ عمان /واع : اعرب رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح عن تقديره وارتياحه لنتائج المباحثات التي اجراها مع الملك حسين .

وقال في تصريحات بثها التلفزيون الاردني ان نتائج المحادثات جيدة وممتازة وانها تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

واكد الرئيس علي عبد الله صالح ضرورة التحرك على كافة المنابر الدولية لحثها على الوقوف ايجابيا مع قضية الشعب الفلسطيني ومساندة الانتفاضة

■ تزايد عدد حالات الانتحار في صفوف القوات الصهيونية ■

مصادمات في الضفة والقطاع المحتلين

■ الارض المحتلة/ وكالات : افادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال قامت بعمليات تمشيط واسعة في المثلث المحتل منذ سنة ١٩٤٨ بوادي عارة والمناطق المتاخمة له شمال الضفة الغربية .

وافادت الانباء ان حملات مكثفة تجري من بيت الى بيت . بعد ان فرضت قوات الاحتلال حصارات محكمة . كما يجري اعتقال اعداد كبيرة من الشباب بحجة البحث عن واضعي العبوة الناسفة التي انفجرت الليلة قبل الماضية على الطريق المؤدي الى مستعمرة صهيونية في وادي عارة . تحت سيارة تابعة للمستوطنة .

واوضحت ان العبوة تم تفجيرها بواسطة جهاز للتحكم . وهي اول حالة من نوعها تحدث في المنطقة . وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال اغلقت المنطقة المحيطة بمبنى الصليب الاحمر الدولي في نابلس . واجرت تفتيشات واعتقالات شملت العديد من الفلسطينيين .

وقال ناطق صهيوني ان السلطات اكتشفت في ساحة مبنى الصليب الاحمر مخبئا لقطع السلاح الابيض معدة لاستخدامها من قبل المواطنين الفلسطينيين .. كما عثرت بداخله على كمية من السكاكين والسيوف واقنعة للملثمين وبدلات (النينجا) ومصابيح . وقد نفت منظمة الصليب الاحمر علاقتها بالمخبأ .

واشارت مصادر فلسطينية الى ان قوات الاحتلال قامت صباح امس بفرض حصارات على اجزاء واسعة من الضفة

البقية على ص ١١

■ اعتماد أساليب الراسمالية ■

دراسة خفض المساعدات السوفيتية لدول العالم الثالث

■ موسكو/وكالات : تدرس الحكومة السوفيتية مسالة خفض المساعدات التي تقدمها لدول العالم الثالث عدا تلك التي ترتبط معها بعلاقات تبادل المنفعة

وقال يوري ماسليوكوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي في مؤتمر صحفي ، ليس بالامكان وضع الاقتصاد السوفيتي في مسار جديد بين ليلة وضحاها . واكد ان الاقتصاد السوفيتي سيعتمد مبادئ واساليب اقتصاد السوق

وبهذا الصدد ذكر في العاصمة الفرنسية باريس ان دورة تدريبية قد نظمت لـ ٤٠ من مدراء المؤسسات والمصانع في الاتحاد السوفيتي يتلقون خلالها دروسا في الاساليب الراسمالية في ادارة الاعمال والمشاريع .

من جانب اخر القت سلطات الامن السوفيتية القبض على شخص بتهمة حرق العلم السوفيتي اثناء مظاهرة مناوئة للحزب الشيوعي بميدان بوشكين بموسكو .

■ خلال معركة استمرت اكثر من ساعتين ونصف ■

تدمير مقر قيادة المخابرات السورية في جنوب لبنان

■ بيروت/وكالات : هاجم (٥٠) مسلحا فجر امس مقر القيادة العامة لاجهزة مخابرات النظام السوري في جنوب لبنان ودمروه تدميرا كاملا .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى المصادر قولها ان الهجوم الذي وقع في بلدة الرميلة على بعد (٣٧) كيلومترا جنوب بيروت اسفر عن سقوط (٤) قتلى و(١٩) جريحا بينهم العديد من جنود النظام السوري .

واضافت ان المسلحين نجحوا في الفرار باتجاه مدينة صيدا بعد معركة استمرت اكثر من ساعتين ونصف .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نبأ لاحق له من بيروت ان قائد الموقع السوري مايزال مجهول المصير . ويرجح انه قتل او أسر في حين تاكد مصرع مساعديه .

واشار الى ان قوات النظام السوري قامت اثر الهجوم بدفع قوات اضافية الى المنطقة معززة بالآليات حيث تشير هذه الاستعدادات الى احتمال قيام هذه القوات بعدوان عسكري في المنطقة .

وفي تطور اخر ، اعلنت منظمة (١٦) كانون الثاني لتحرير طرابلس مسؤوليتها عن عملية اطلاق النار فجر امس الاول على مركز تابع لقوات النظام السوري عند دير الناطور في محلة الحريشة قرب طرابلس شمالي لبنان .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت . ان تبادلاً لاطلاق النار بين قوات النظام السوري وعناصر المنظمة قد جرى حيث استقدمت القوات السورية على الفور تعزيزات عسكرية من بلدة انفاح المجاورة وقامت مع جهاز الإستخبارات السوري بحملة تفتيش واسعة بحثا عن المهاجمين .

من جانبها حذرت المنظمة اولئك الذين ينصبون لنفسهم اولياء على طرابلس ويعيثون في الارض فسادا وهم اداة من ادوات الصهيونية . وقالت ان ايامهم اصبحت معدودة وان يد المنظمة ستتولاهم وتتولى العملاء من امثالهم

وعلى الصعيد الامني ، فقد افادت المصادر الامنية اللبنانية قبل ظهر

البقية على ص ١١

■ وزير التجارة يؤكد في طوكيو :

العراق راغب في توسيع افاق التعاون مع اليابان

■ طوكيو/واع . اجتمع السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في طوكيو امس مع السيد (مينور ملتسودا) رئيس المنظمة اليابانية للتجارة الخارجية ..

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم علاقات التعاون الثنائي وخاصة في المجالات الصناعية والاقتصادية والتجارية ..

وشارك السيد الوزير عقب الاجتماع في الندوة الموسعة التي اقامتها المنظمة اليابانية للتجارة الخارجية بمشاركة ممثلي الشركات اليابانية الكبرى .

البقية على ص ١١

هكذا من الاصل

صورة وحدث



لقطة مصورة من زيارة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح للمملكة الاردنية الهاشمية التي اختتمت امس .

قلق غير مشروع مثير للتساؤل ؟!

■ عامر رشيد ■

نجح العراق في تحقيق اعجاز علمي ومنجز متقدم في امتلاك حلقة تقنية معقدة في مجال الفضاء . ليعلن بذلك تمكن العرب من استخدام الفضاء للاغراض العلمية السلمية وليكسر احتكارا تقنيا يعد بالنسبة للعرب من المستلزمات الحيوية للامن القومي واحد العوامل اللازمة لدخول العرب عصر القرن القادم وهم يمتلكون اقتدارا علميا وتقنيا يمنح ثباتا واستقرارا لنظام المجتمع العربي في مواجهة التحديات والمطامع . وكذلك امتلاك قدرة التفاعل الحضاري الحقيقي في بناء العلاقات المتكافئة وتعزيز السلم والامن واحباط مشاريع وضع العرب على هامش الحياة الدولية .

ان نجاح العراق في اطلاق صاروخه الفضائي (العابد) ومنظومة صواريخ (تموز /١) ذات المدى (٢٠٠٠) كلم انجاز سوقي (ستراتيجي) ، متقدم ينطوي على معطيات علمية وسياسية على قدر كبير من الاهمية في مجالات تاثير النهضة العلمية العراقية والعربية وتسريع وتائر هذه النهضة وتاثيراتها المستقبلية على الصعد كافة . لاسيما وان الامة العربية تواجه تحديات مصيرية كبرى تهدف الى تفتيت قواها واضعاف وجودها واستنزاف خيراتها ودفعها بعيدا عن ركب العلم والتقدم الانساني .

وقد اثار نجاح العراق في ولوج عالم الفضاء ردود فعل واصداء كثيفة على شتى المستويات في الدوائر السياسية والعسكرية والعلمية الدولية فالامة العربية من اقصاها الى اقصاها هللت فرحا بهذا الانجاز العلمي الذي يعزز قدراتها الكفاحية ويرسخ امنها القومي . كذلك فان كل الشعوب والقوى المحبة للخير والسلام وجدت في الانجاز العراقي مايستوجب الترحيب والاطمئنان . وفي المقابل فثمة قوى واطراف دولية اثار خوفها وقلقها نجاح الانجاز العراقي .. ولم تكن تعليقات بعض المصادر بان الانجاز العراقي الفضائي اوجد صدمة في المنطقة ، او حسب تعبير وكالة الانباء الفرنسية بانه صاعقة في سماء منطقة الشرق الاوسط بعيدة عن الحقيقة .

ذلك ان قوى عديدة متمثلة اساسا في القوى الصهيونية والشعوبية في المنطقة فاجاها الانجاز العلمي العراقي وقلب طاولة حساباتها وكسر حواجز اوهام التفوق على العرب . ووضعها امام حقيقة اخرى تؤكد جملة الحقائق التكوينية الجديدة عن واقع العراق والعرب وما سيكون عليه المستقبل .

ولعل في شدة ردود الفعل مايفسر حجم الصدمة المعادية وخيبة الآمال وسقوط الحسابات . فما ان تاكدت حقيقة نجاح الانجاز العراقي الفضائي (العابد) ومعه انجاز تصنيع منظومة الصواريخ البالستيكية (تموز/١) ذات المدى (٢٠٠٠كم) حتى اصدرت الولايات المتحدة الامريكية ثلاثة بيانات وتصريحات عن وزارة الدفاع والادارة الامريكية والخارجية . ويمكن القول ان جميع ماتضمنته ردود الفعل الامريكية لايترك انطباعا بان الادارة الامريكية قد نجحت في اخفاء ذهولها ومشاعرها المنفعلة تجاه الانجاز العلمي العراقي ، وهي مشاعر لم تستطع ديباجات البيانات والتصريحات ان تخفي القلق من نجاح العراق في اطلاق صاروخه الفضائي الاول (العابد) ومنظومة صواريخ (تموز/١).

والموقف الامريكي يثير الكثير من التساؤلات ويسلط الاضواء على حقيقة النظرة الامريكية تجاه المنطقة . والعرب بشكل خاص . فالعراق لم يكن الدولة الآسيوية الاولى في مجال تجارب الفضاء ، وهو ايضا ليس الدولة الاولى في العالم الثالث وكذلك لم يكن الاول بين دول المنطقة .. فلِمَ لَمْ تُعرب الولايات المتحدة عن قلقها من انتشار تكنولوجيا الصواريخ الفضائية الا عندما اطلق العراق صاروخه (العابد) ؟! أليس معنى هذا ان القلق الامريكي المشحون بالتوتر مصدره كون العراق الدولة العربية الاولى التي تلج هذا المجال ؟! ولماذا سكتت الولايات المتحدة عندما اطلق الكيان الصهيوني صاروخه البعيد المدى (اريحا/١) و(اريحا/٢) واطلق قمره الصناعي (افق/٢)؟! ولماذا سكتت عن البيانات والادلة التي تشير الى قدرات العدو الصهيوني النووية ؟.. ولماذا عملت على تزويد الصهاينة بجهاز « كومبيوتر » متطور رغم الاحتجاجات الدولية ؟.

ان ثمة معادلات ينبغي ان يعاد النظر بها . وثمة حقائق ينبغي استيعاب التعامل معها . فالعراق لم يعد ذلك الجزء المتخلف الذي لا يستحق النظرة الكفوء في التعامل معه .. انه بلد ناهض له وضوحه السياسي والاقتصادي وله مبادئه الانسانية والقانونية . وليس من حق احد ان يصادر خياراته في بناء نفسه وتنمية قدراته .. وليس من قوة تستطيع ان تفرض وصايتها في عصر تحرر الشعوب .

ومهما بحث الباحثون وحلل المحللون فان موضوعيتهم ستضيع وسط دوامة المفاهيم المخطوءة والنظرة القاصرة ان هم تجاهلوا معطيات الواقع ولم يستوعبوا حقيقة ان الايدي العربية والعقول العربية قادرة بما تملك من ايمان ومن مثابرة وابداع على تطويع المستحيل والعبور بامة العرب نحو شواطىء السلام والاستقرار والحياة الكريمة .

■ الدكتور غازي فيصل ■
كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

يعتقد غورباتشوف . بضرورة اجراء تحول ديمقراطي في المجتمع السوفيتي . وفق برنامج اعلنه في كتابه المعنون : «بريسترويكا» . ان تطبيق الاشتراكية اتسم بهيمنة نظام التوجيه والادارة على حياة الانسان . حيث اتسعت صلاحيات الجهاز الاداري . مما اثر سلبا على وتائر التنمية الاقتصادية والاجتماعية . لذا يعتقد غورباتشوف بضرورة جعل الانسان المحرك الاساسي . عبر الديمقراطية . لتحقيق الاصلاح السياسي والاقتصادي .

لقد كان القانون . يعبر عن ارادة السلطة . اي للتعبير عن مصالح القوى الحاكمة . فهو خاضع لسياسة الدولة . لذا يعتقد «ليونيد سيكانين» ، من اكاديمية العلوم السوفيتية . ان على الاتحاد السوفيتي . وضع القانون بين الدولة والمجتمع ، لحماية مصالح الدولة والمجتمع . الذي يتكون من فئات متباينة دينيا وثقافيا وقوميا . ومن اجل اعطاء القانون صفة . او طابعا عاما . يجب ان يكون ممثلا لمصالح الافراد والمواطنين . وهذا يعني الاستغناء عن تعبير : الجماهير الواسعة ، او الجماهير المسحوقة . لانها لا تدل على معنى حقوقي . يمكن تحديده . الدولة الآن يفترض ان تقوم على سيادة القانون . لضمان حقوق الافراد ، وهذا يفترض : تغير مكانة الحزب في النظام الاشتراكي ، واعتماد المناقشة العلنية الديمقراطية . اسلوبا للتشريع . للتوفيق بين المصالح الاجتماعية المختلفة في الاتحاد السوفيتي .

ان التنمية السياسية والاجتماعية . تتطلب وضع سياسة لاعادة البناء الاقتصادي . وهذا راجع للتباطؤ الملحوظ في نمو الاقتصاد السوفيتي . خلال العقدين الاخيرين . اذ تدهور الانتاج في (٤٠٪) من القطاعات الصناعية . وادى الركود الاقتصادي . الى انخفاض مستوى المعيشة لثلثي السكان السوفيت . ان سبب الازمة الاقتصادية . يكمن في طبيعة السياسة المعتمدة لادارة الاقتصاد . التي لاتستطيع الاستجابة مع الظروف الاجتماعية الجديدة والتطور «التكنولوجي» في العالم . لذا ظهرت الحاجة لتطبيق (بريسترويكا) في المجال الاقتصادي للتغلب على هذا التناقض . وللمساهمة في تغير المجتمع السوفيتي نوعيا .

■ الاقتصاد والمجتمع ■

يجب ان تكرس السياسات الاقتصادية . لخدمة المجتمع في مجالات : الاسكان والغذاء والصحة والتعليم . فلحل ازمة السكن يفترض بناء (٤٠) مليون وحدة سكنية في الاتحاد السوفيتي . لغاية عام ٢٠٠٠ . على الا يزيد الايجار عن (٢،٧٪) من الدخل بما في ذلك التدفئة والاضاءة . ويتوجب على الاتحاد السوفيتي . خلال الخطة الخمسية ١٩٨٦ـ١٩٩٠ استيراد (٤٠) مليون طن من الحبوب . ومليون طن من اللحوم . تدفع اقيامها بالنفط . ولان اسعار النفط معرضة للانخفاض . فان الاقتصاد السوفيتي يتحمل فروقات الاسعار في المواد الغذائية . مما يؤثر سلبيا على النمو الاقتصادي . ومستوى المعيشة . لذا تقترح (البريسترويكا) مجموعة حلول : وهذا يتطلب الانتقال من نمط النمو الموسع للاقتصاد . الافقي Extensive . الى نمط النمو المكثف الراسي Intensive . مع تغير الحوافز الاقتصادية وتحرير السوق والتاكيد على اهميته الديمقراطية والمشاركة السياسية والاقتصادية .

ان تغيير وتنويع مصادر الاقتصاد . يؤدي لرفع المستوى العام للمعيشة . وهذا يتطلب مخرجات (Output) عالية تستند على انتاجية متقدمة . وهذا ممكن . عبر تحقيق التقدم «التكنولوجي» ورفع المستوى العلمي . ان معدات الانتاج . بقيت في السابق بدون تجديد ، كما وضعت سياسات استثمارية مخطوءة . سعت الى بناء الابنية الفاخرة بدلا من التجديد التقني ، ويشير (ابل اجانبجيان) . الخبير الاقتصادي المقرب من غورباتشوف . الى ان قطاع الهندسة اهمل تماما . وان (٧١٪) من معداته تعد متخلفة تكنولوجيا . لذا يفترض اعادة تغيير وتنظيم التقنيات المستخدمة .

■ تغير الادارة ■

يعني اصلاح الادارة : الانتقال من اعتماد الاساليب الادارية . البيروقراطية . الى اعتماد المعايير الاقتصادية في الادارة . وهذا يتطلب تغير اشكال ادارة المشروعات . بالانتقال من نظام الاوامر المركزية الحكومية . الى استخدام الوسائل الاقتصادية . لتنظيم عملها : كالسعر . واسعار الفائدة . وبيع الجملة . وهذا يعني ضرورة اصلاح نظام تمويل المشاريع . والعمليات المصرفية . وتغير نظام التسعير .

ان السمة المميزة للاصلاح الاداري . هي الديمقراطية الصناعية . التي تعني : الادارة الذاتية للمشروعات . حيث يتسع دور العمال في المشاركة في ادارة المشروعات . ووضع الخطط الانتاجية . وتخفيض الكلفة . وانتخابه مديري المشاريع الصناعية . ان القوة المحركة . لهذا البرنامج . حسب اعتقاد (آجانبجيان) . هي : الانفتاح السياسي والديمقراطي . حيث بدأت القوانين الجديدة تطبق فعلا عام ١٩٨٨ . لتحقيق الاصلاحات الادارية الاقتصادية . على ان تنجز عام ١٩٩٠ .

عموما . سوف يتقلص دور الدولة . في تحديد الاسعار . باستثناء اسعار السلع الاساسية . اي ان اسعار البضائع . ستتحدد في السوق . باعتماد الحرية التنافسية للاسعار . وسترتبط هذه الاسعار تدريجيا بمستوى الاسعار العالمية .

للاتجاه لاحقا . نحو جعل الروبل قابلا للتحويل . كما سينتهي احتكار الدولة . للتجارة الخارجية ،

حيث سيرتفع تدريجيا . عدد المؤسسات الصناعية . القادرة على بيع منتجاتها مباشرة في السوق العالمي . فالوزارات المتخصصة . لن تتدخل في شؤون المؤسسات الصناعية . لكنها ستقوم باعمال التنظيم الاداري بين المشاريع . مع تطوير البحوث العلمية . التي تساعد على تنمية اقتصاديات الاتحاد السوفيتي .

وكبديل عن المركزية . يميل الاتجاه الواقعي ،

في مجال اعادة البناء الاقتصادي . للتاكيد على العناصر الاتية :

(١) الالتزام التام بمبدأ الدفع حسب العمل .

(٢) ان يعتمد طلب المستهلك . كعامل رئيس لتحديد الانتاج . على ان تحاسب كل مؤسسة ، على اساس اقتصادي . وان يكون لها الحق في اختيار المستهلك وتحديد السعر على اساس الاتفاق المباشر بين الطرفين .

(٣) اعتماد هيئات التخطيط والادارة . على معايير المحاسبة الاقتصادية . في تقييم النشاطات الاقتصادية . لضمان التحديث لاوضاع الاقتصاد السوفيتي .

ومن المؤكد ان العوامل الداخلية . هي التي ادت الى ظهور الازمة في الاتحاد السوفيتي . والتي اتسمت بعجز الاقتصاد عن تلبية حاجات المجتمع . وعجز التكنولوجيا السوفيتية . عن مواجهة التحدي الراسمالي التكنولوجي والاقتصادي والسياسي . مما عرض الامن القومي . لمخاطر محتملة . خصوصا بعد دخول الولايات المتحدة الامريكية . في مرحلة التنفيذ الفعلي لبرنامج (حرب النجوم) . هذه العوامل هي التي دفعت لظهور السياسة الواقعية الجديدة في الاتحاد السوفيتي . حيث اكد غورباتشوف . ان قضية نزع السلاح على نطاق واسع وثيقة الارتباط بقضايا التطور السياسي والاقتصادي ، كما اعلن نهاية الصراع الطبقي و«الايديولوجي» كسلاح سياسي لان «المشاكل السياسية لايمكن ان تحل الا بالوسائل السياسية» وهذا ما يثير مجددا الجدل حول دقة النظرية الماركسية . التي عجزت عن استيعاب مشكلات العصر التكنولوجي الحديث . وما يطرحه من صراع . على صعيد تقسيم العمل الدولي الجديد .

المصادر :

(١) محاضرة أبل اجانبجيان ، اتجاهات جديدة في الاقتصاد السوفيتي ، جامعة مانشستر ، تشرين الثاني ١٩٨٧ .

(٢) محاضرة ليونيد سيكانين ، حول التطورات الحالية في الاتحاد السوفيتي ، جامعة بغداد ، كلية العلوم السياسية ، مايس ١٩٨٩ .

(٣) السياسة السوفيتية الجديدة ، مجلة شتيرن الالمانية ، ١٩٨٩ (مجموعة مقالات نشرت في مجلة آفاق عربية ، شباط ١٩٨٩) .

(٤) الدكتور ابراهيم سعد الدين ، ازمة النظام الاشتراكي ، مجلة السياسة الدولية ، العدد ٩٤ ، ١٩٨٩ .

(٥) الدكتور طه عبدالعليم طه ، مأزق الاشتراكية واعادة البناء .. ، مجلة السياسة الدولية ، العدد ٩٤ ، ١٩٨٩ .

مع الاحداث

مطلوب ادانة دولية واضحة وصريحة

■ د . علي محمد سعيد ■

حمل العدوان الايراني على العراق الكثير من الفرادة والغرابة منذ بدايته . بسبب سلوك حكام طهران . فسلوكهم يتجاوز دائما كل منطق ولا يتفق مع اية اعراف او قواعد قانونية عرفها التاريخ الانساني .

هذه الغرابة وعدم المنطقية نجدها قبل الحرب ومنذ اليوم الاول عندما مارسوا العدوان على العراق واستخفوا بما يمكن ان تؤول اليه من نتائج مدمرة على بلدهم والمنطقة . ثم اصروا بمنطق اعمى وحقد واضح على ان يستمروا في حرب خاسرة استمرت ثمانية اعوام وجرت الكثير من الويلات على ايران وشعوبها .

ان حكام ايران يواصلون سلوكهم نفسه بعد وقف اطلاق النار ايضا . ففي كل المعارك ، ما ان تنتهي المعارك حتى يجري تبادل شامل للاسرى بغض النظر عن المفاوضات او السلام . هكذا كان حال الدول التي تحاربت في الحرب العالمية الثانية ، على الرغم ان حالة الحرب لم تنته وان السلام لم يقم . ولكن في هذه وغيرها يلتزم العالم بقواعد قانونية نظمت جميع تعاملاته وتفاعلاته بما فيها حالة الحرب وانهائها . الا ان حكام طهران وحدهم ينتهكون هذه القواعد ولا يلتزمون بها . ومن دون كل حروب الارض يرفض حكام طهران اطلاق سراح اسرى الحرب . جاعلين من عذاباتهم والامهم الانسانية ورقة لتحقيق مكاسب رخيصة .

ان الموقف الايراني من اطلاق اسرى الحرب لا يتعارض فقط مع ما اقرته مبادىء القانون الدولي ، وبالذات ما اقره المجتمع الدولي في اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ في مادتها (١١٨) المتعلقة باجراء تبادل شامل للاسرى حال انتهاء العمليات العسكرية . وانما يشكل هذا الموقف دليلا اخر على عدم الجدية الايرانية في السعي لاقامة سلام شامل ودائم مع العراق . فقضية الاسرى بالاضافة الى كونها مسالة ايرانية ـ عراقية وليست عراقية فقط ، وتحكمها اتفاقية دولية يعترف بها الطرفان . وتعد موضوعا منفصلا عن قضايا المفاوضات الاخرى ولا تشكل محلا للاخذ والرد او الاختلاف . فان التعنت الايراني في اطلاق سراحهم يعني ان ايران لا تمتلك بعد التصور الصحيح للسلام مع العراق . ومازالت تتخندق بمنطق الحرب . والذي يريد السلام عليه اولا ان ينهي المآسي التي سببتها وفي مقدمتها اطلاق سراح اسراها .

ان المجتمع الدولي وبالذات منظمة الامم المتحدة والهيئات الدولية المهتمة بالقضايا الانسانية وفي مقدمتها منظمة الصليب الاحمر . مطالبة بعمل جدي اكثر من ذلك الذي اظهرته خلال الفترة الماضية . فلا يجوز ان تبقى ايران متعنتة في موقفها الرافض لاطلاق سراح الاسرى . والمصر على استمرار ماساتهم الانسانية . من دون ادانة واضحة وصريحة وجدية من قبل المجتمع الدولي الذي لابد ان يقول قولته .

وقد يعتقد البعض ان اسلوب المجاملة والعمل الدبلوماسي الطويل قد يكون مجديا لحل القضايا الدولية . نعم ولكن اية قضايا منها ! ربما يكون صالحا في القضايا التي هي موضع نزاع واختلاف في الراي . اما في القضايا الواضحة التي تنظمها اتفاقيات وقواعد دولية التزمت بها جميع الدول . فان اسلوب المجاملة وعدم الوضوح يعمل بالضد تجاه هذه القضايا ويزيد من تعقيدها . كما يجعل قواعد القانون الدولي عرضة للانتهاك ويخلق سوابق خطيرة في العلاقات الدولية .

ان العالم الذي يقف اليوم على ارث من التعامل الانساني بين البشر لابد من ان يدين الانتهاكات الايرانية ولا يسمح لحكام طهران باضافة صفحات سود جديدة يتحمل العالم كله عار الصمت عليها

قالت الصحافة العالمية

استراليا : هوك .. يفقد سحره !

■ الفاينينشال تايمز ■

لاول مرة منذ سبعة اعوام سمح الاستراليون لانفسهم التفكير بجدية باحتمال خسارة حزب العمال الحاكم بزعامة رئيس الوزراء (بوب هوك) في الانتخابات العامة القادمة . التي من المقرر اجراؤها في غضون ستة اشهر

وقد ارتفع هذا الاحتمال لاسباب ثلاثة الفساد الكلي في جميع المنشات الاقتصادية . وموجة القرارات المتخذة من دون دراسة . والتناقض المتزايد بين الحكومة واحزاب المعارضة التي بدات . ولكن في وقت متاخر . بجمع شتاتها والظهور موحدة على ساحة المنافسة على الرئاسة

ففي معركتي تجديد الانتخابات لعامي (١٩٨٤) و(١٩٨٧) . استفاد حزب العمال بدرجة كبيرة . من انفراط عقد الائتلاف الوطني و«الليبرالي» . وكذلك من رغبة المصوتين في اعطاء ستراتيجية حزب العمال فرصتها . غير ان الحال تغير الآن فالسيد (هوك) ، وهو يتطلع لمرحلة رئاسية رابعة . لايعول كثيرا على النقطتين السابقتين

وفي الواقع . ان ثقة العامة في ادنى مستوى . اذ ان جميع التساؤلات القديمة حول المشاكل المزمنة في استراليا مازالت قائمة . اما الاجابات عنها فلم تتغير . ويواصل الاستراليون عيشهم خلف آمالهم وليس هناك حزب سياسي عزم على وضعهم في مواجهة خيارات صعبة هذا لايعني انكار انجازات حزب العمال منذ عام (١٩٨٣) . فالسيد (هوك) وابرز وزرائه . لاسيما السيد (بول كيتنغ) وزير الخزانة ، احدث ثورة في طرق تناول واحدة من اكثر الموضوعات اهمية في ادارة الاقتصاد . وقد استطاعوا اعادة تنظيم وتركيب الاقتصاد الاسترالي واستمروا في استحداث الوظائف . مستغلين علاقات الوفاق المشترك مع اصحاب المهن والنقابات .

وبالطبع . ان النمو المطرد للعالم ساعد على ذلك . لكن هذا لايعني ان الارتفاع الحاد في الاسعار العالمية وانفجار حلقة التجارة العالمية لم تكن من العوامل المساعدة كذلك ولما كان الانهيار الحاد في اسعار السلع قد دفع حزب العمال الى اجراء اصلاحاته الجريئة مابين عامي (١٩٨٤ ـ ١٩٨٧) .. فالموجة التي اعقبتها قد احدثت انفجارا في النفقات على البضائع الاستهلاكية المستوردة والسلع الانتاجية . هذا الميل . الذي عززه ضعف السياسة المالية لعام (١٩٨٧) على يد السيد (كيتنغ) . قد قوض محاولات حزب العمال لتخفيض العجز المزمن في الحساب الجاري . فهو الآن يجاوز ال (٥٪) من الناتج المحلي الاجمالي . وفي تصاعد مستمر اما الاستقرار في ديون استراليا الخارجية الصافية . التي بلغ مجموعها (٨٣) مليار دولار . فلن توازن قبل (١٩٩٣ ـ ١٩٩٤)

ومن اجل توسيع الطلب . استعان حزب العمال بالطريقة المعاكسة . واضعا جل ثقله على سياسة مالية اكثر تشددا ان هذا الضغط . الذي صاحبه اعطاء قروض مصرفية متهورة والممارسات المهنية المشكوكة . احدث سلسلة معقدة من الازمات المشتركة على صعيد الشركات والقطاعات . مثل العقارات والتلفزيون التجاري ان فقدان احترام الذات غدا ملموسا . ويقول اصحاب مصارف الاستثمار . ان اسماء الشركات الاسترالية لها سمعة سيئة في الخارج .

اما نظام ارتفاع معدل الفائدة فقد رفع الدولار الاسترالي الى مستويات مصطنعة . مما اوقع اضرارا بمصلحة المصدرين ورافعا التوقعات بحدوث انهيار مفاجىء . وقد ظل معدل التضخم مستقرا . بشكل عنيد . فوق نسبة (٨٪)



ويامل السيد (كيتنغ) ايجاد حل جريء بدلا من التراجع المهم . انه ليس هناك ادنى شك حول قدرة (استراليا) على تخفيض اسعار البضائع . وفي مقدمة جميع هذه المشاكل . ياتي انهيار برنامج الاصلاح الاقتصادي الدقيق . الذي وضعه حزب العمال واعتبر مفتاح سياسة استراليا التكييفية طويلة الامد فالتقدم كان مفجعا في بعض القطاعات المنتقدة كالمواصلات . لاسيما سفن الشحن وارصفة التحميل . وتفكيك التاميم . كما في خطوط كانتاس (الخطوط الجوية الداخلية) الاسترالية ومصرف (الكومونويلث) وبقية المؤسسات التابعة لحكومة حزب العمال وهذا يسري على برنامج اصلاح وضعه حزب العمال . فالعمل في امس الحاجة لتحسين التنافس الدولي الاسترالي .

وينادي حزب العمال باتفاقية مع نقابات العمال حول تقييد نمو الاجور غير انه فشل في تطوير كفاءة الانتاجية فالاضرابات الفجائية وممارسات العمل غير الفعالة ماضية من دون انقطاع .

وفي الاصلاح الضريبي . فقد قطع حزب العمال شوطا طويلا في تطبيق ضريبة الارباح الراسمالية ، الى جانب خطة توزيع الحصص الشاملة . والتي حفزت الاسهم المستملكة ومدفوعات الشركات في ظل الضرائب المشتركة المفروضة عليهما . وقد ظلت معدلات ضرائب الدخل عالية جدا . غير ان الحزب الحاكم لم يقدم على قلب النظام الضريبي لصالح الاستدانة وضد الادخارات عبر ضريبة الاستهلاك وغيرها من القيود . وفي خضم ذلك كله بدد حزب العمال . وبشكل من المتعذر تفسيره . بقية موجوداته . وبدلا من مواصلة عمله كرئيس مجلس لفريق من وزراء الاقتصاد «الراديكاليين» . قام (هوك) مؤخرا . بتاكيد نفوذه . وبالتالي انزلق في طريق الخطا من خلال اتخاذه عددا من القرارات غير الاعتيادية .

وقد اخطا السيد (هوك) في حساباته حول كيفية تعامله مع موضوع التصويت على البيئة . وفي الوقت الذي انكشف فيه المستقبل المظلم الذي ينتظر الاقتصاد الاسترالي . فقد بدت حركة (الخضر) الاسترالية اكبر حجما في الحسابات الانتخابية . وبهدف الفوز في الانتخابات وضع السيد (هوك) سياسة بيئية وافتتح حملته بطرح موضوع الحفاظ على البيئة . والامر الاكثر جدية . هو الشق الذي احدثه رئيس الوزراء بين وزراء الاقتصاد داخل مجلس الوزراء . فقرار السيد (هوك) في التحيز الى جانب (غراهام ريتشاردسون) ، احد اعضاء مجلس الشيوخ : ومهندس ستراتيجية (الخضر) . قد اقلق العديد من الوزراء . ورفع من مشاعر تلاشي التماسك داخل مجلس الوزراء .

هذه الموجة من القرارات السريعة المتخذة من قبل وزراء استنفدوا طاقتهم . ان لم يكونوا قد فقدوا حماسهم . قوبلت بالترحيب على اعتبار انها نقطة تحول في فرص فوز حزب العمال في الانتخابات المقبلة . كما ان هناك احتمال تغير في زعامة المعارضة بعد تحالف احزابها . مثل هذه التحركات التلقائية اتقدت جذوتها . لاول مرة . عندما بدا فريق المعارضة الجديد كفاحه ليجعل من نفسه حكومة بديلة . ففي الشهر الماضي كشف تحالف المعارضة عن ضريبة طال امد تاجيلها وسياسات انفاق تمس بشكل مباشر العوائل من ذوي الدخل المتوسط .

ان هذا المسعى طور من معدل الفائدة وقلص الضرائب التي اثقلت كاهل العوائل متوسطة الدخول . وكذلك استعاض تحالف المعارضة عن ضريبة الارباح الراسمالية . التي وضعها حزب العمال : بضريبة الارباح المضاربة التي من المقرر تطبيقها مدة خمسة اعوام . وحتى هذه اللحظة يظل من المبكر توقع خروج السيد (هوك) وحزبه من رئاسة الحكومة ولكن . رغم الصعوبات التي تواجهها الحكومة . يمكن القول ان الاقتراعات عكست تعادلا في الاصوات المؤيدة للحكومة والاخرى المؤيدة للمعارضة . والاشهر الستة المقبلة ستكون حاسمة بشكل واضح .

هناك آراء تقول . انه اذا صوت الشعب على خروج حزب العمال من الحكومة . فالسبب هو الرغبة في التغيير . وليس لقناعة الشعب بان المعارضة ستكون افضل . اما المتشائمون فيظنون ان استراليا ستؤول الى حال اشبه بحال العالم الثالث ايا كان على راس السلطة .

لكن الحقيقة المباشرة . التي هي اكثر بساطة . هي ان حزب العمال انجز الكثير خلال الاعوام السبعة الماضية . غير ان خطته في تحديث استراليا لم تعط النتائج المنتظرة في الفترة القياسية المتوقعة .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

الوحدة الالمانية قبل جدار برلين وآفاق تحقيقها بعد اسقاطه

■ صلاح حسن مطرود ■



لاشك في ان المشكلة الالمانية ليست مشكلة اوربية معضلة حسب . ولكنها المشكلة الاوربية المعضلة كلها تقريبا . فاذا ما انحلت لم تعد هناك مشكلة اوربية بالمعنى الصحيح . وتتعدى المشكلة اطارها الاوربي كذلك لان وجود المانيا هو واقع انساني جغرافي حقيقي قائم على وجود كتلة المانية . وان المشكلة الاساسية حاليا تجثم بثقلها وتنزفها على صدر الكثير من الدول . وترسم في سماء العلاقات الدولية المربدة سحابة دكناء تلمح في افقها شبح المانيا المرعب .

اننا اليوم امام نبع جديد من الاحداث قلما تبرز الحقب التاريخية وعلى نحو متدفق وهائل ظواهره واحداثه وبشكل ماساوي . وتظهر في خطيئاتها شرعية الاشخاص والانظمة والافكار . كما انها قلما تظهر صنعويات تلك الشرعية وترادفاتها وتناقضاتها وحقيقة المكاسب المتحققة الذي ترتكز عليه تلك الشرعية المعترف بها من قبل الجميع سابقا فاننا امام زخم الاحداث والتطورات تعيش تلك الندرة الماساوية في حقب التاريخ . ليقف التاريخ ضد التاريخ . ويقوده للخروج من الاستسلام المطلق . لخلق ارادة تتاثر بالاحداث يستثمرها لصالح التاريخ .

من هنا كان جدار برلين (واسقاطه) ياخذ ذلك البعد التاريخي لانه اختزل التاريخ الالماني . في حين ان حركة الاحداث ستختزل تاريخ الجدار لتعيد المانيا الى تاريخها وذلك لان الجذور التاريخية لالمانيا لها من الدفع والتاثير في تاطير الاتجاه الالماني بتطوراته الحالية الى حالة تبتعد كثيرا عما يجري في مثيلاتها في اوربا الشرقية . لانها تحمل ذلك البعد الوطني والقومي والتاريخي . لان المسالة الوطنية لدى اي شعب كان . هي ذات محتوى اجتماعي عميق وعلى هذا الاساس فان جميع الالمان سواء في الشرق او في الغرب امام قانون تاريخي لايمكن تغييره . لاسيما انه يحمل من دروس من التاريخ عبره . والمطالب القومية والوطنية اصبحت واقعا حيا وحقا اجتماعيا .

ان الذي شاهدناه بين الالمانيتين . وبالذات ما نظرنا اليه حول جدار برلين يحمل ذلك النوع من اتساق الوجدان القومي الجماعي بشان من شؤون التطور التاريخي . وليس حالة سياسية فقط . وان كانت هي كذلك فانها ذلك النمط من السياسة التي تتغذى من التاريخ ومنه التاريخ الالماني بوجه خاص . انها ليست حركة خضعت لظروف الجماهير مثلما قرانا وسمعنا وشاهدنا البعض من ملامحها . يؤطرها الجينز والبيرة الغربية والهمبركر .. الخ . وانما تحمل في جذورها رغم ما تمثله هذه المظاهر من حقائق بعدا له مقتضياته والزاماته التاريخية والجغرافية الذي يتناسق مع الروح القومية والماضي التارخي للالمان .

ان خارطة الاحداث الالمانية الحالية هي حالة قديمة يمكن ان نقراها ببعدها التارخي واستشرافها المستقبلي . انها حالة مصالحة بين القومية الالمانية والتاريخ . لان القومية مثلما يقول الاستاذ المرحوم القائد المؤسس ميشيل عفلق (هي حقيقة حية) فالتاريخ شاهد عليها وهي دالته . فالالمان قومية والتاريخ يجب ان يشهدها وينسجم معها بقدر ما تكون هي صانعة تاريخها . وهكذا هو البعد الاخر والاستثنائي من احداث التغيرات في المانيا الديمقراطية وصلته بذاتها الاخر (المصطنع) الغربية الذي ياخذ بعده القومي التاريخي .

ومن المفيد هنا لتوكيد حقيقة القومية الالمانية التي تستاثر حيزا من التمييز النوعي والكمي في زخم الاحداث في (اوربا الشرقية) ان نرجعها الى اساسيات عوامل القومية والدور الذي ادته في تحقيق وحدة المانيا في القرن التاسع عشر وترسيخ تلك الوحدة قبل الحرب العالمية الثانية .

من الواضح للعيان ان القومية اصبحت من اهم العوامل التي تؤثر في تطور الدول وتكوين الاوطان وبالذات منذ اوائل القرن التاسع عشر . وهناك مقومات اساسية للتكوين القومي تؤدي دورها بالتفاعل . ويوجد اختلاف بين المفكرين في نوع تلك المقومات . ولكن القاسم المشترك لها تؤكده ثلاث حقائق هي :

١- اللغة : من الواضح ان الامم تقوم قبل كل شيء على لغاتها . لان اللغة هي روح الامة وحياتها . انها بمثابة محور القومية وعمودها الفقري وهي من اهم مقوماتها ومشخصاتها .

٢- التاريخ : فهو بمثابة شعور الامة وذاكرتها . فان كل امة من الامم انها تشعر بذاتها وتكوين شخصيتها بواسطة تاريخها الخاص . ولايعني ذلك التاريخ المدون بل التاريخ الحي في النفوس . الشائع في الاذهان . المستولي على التقاليد . انه يولد تقاربا في العواطف والنزعات . ويؤدي الى تماثل في ذكريات المفاخر السالفة وفي ذكريات المصاعب الماضية . والى تشابه في اماني النهوض وامال المستقبل . وان الذكريات التاريخية تقرب النفوس وتكون بينها نوعا من القرابة المعنوية وتكون هذه القرابة المعنوية اشد تاثيرا من القرابة المادية بدرجات . واليقظة القومية تشتد بتذكر التاريخ القومي والاهتمام به اهتماما خاصا .

٣- ونستطيع ان نضيف الى ذلك عامل الاتصال الجغرافي . لان فقدان هذا العامل قد يؤدي الى بقاء اجزاء الامة الواحدة منفصلة عن بعضها رغم اتحادها في اللغة والتاريخ . زد على ذلك فانه قد يؤدي بمرور الوقت الى تباعد وتباين في اللغة والتاريخ ايضا .

ان الظروف التي احاطت تجربة الوحدة الالمانية والوقائع التي رافقت تلك التجربة تؤكد الدور الذي ادته تلك المقومات في تحقيق هذه الوحدة سابقا . وان العوامل التي عطلت او اخرت الوحدة الالمانية لم تقف بوجه المقومات المذكورة سلفا . وبالتالي كان التيار يسير باتجاه الوحدة .

ومما لاشك فيه ان تاريخ الوحدة الالمانية يعد من اهم وامتع صفحات التاريخ في القرون الاخيرة . لان المانيا كانت حتى العقد الاخير من القرن الثامن عشر منقسمة الى (٣٦٠) وحدة سياسية . تحكم من قبل الامراء الاقطاعيين . ومستقلة بعضها عن البعض الاخر استقلالا مطلقا . غير ان هذه الوحدات السياسية اخذت تقل شيئا فشيئا بسبب اتحاد واندماج بعضها ببعض . فقد نزل هذا العدد الى (٢٤٨) سنة ١٨٠٣ والى (٣٩) سنة ١٨١٥ ثم الى (٢٥) سنة ١٨٧١ . الا ان هذه الوحدات الاخيرة كونت في السنة المذكورة دولة اتحادية فدرالية . وتنازلت لها عن جميع السلطات المتعلقة بجميع الشؤون العسكرية والخارجية ثم ان عدد الدول المكونة لهذه الدولة الاتحادية ايضا لم يبق على حاله . بل انه نزل الى (١٧) سنة ١٩١٨ . وفي الاخير وفي سنة ١٩٣٣ زالت هذه الوحدات الباقية ايضا من الوجود وتركت محلها الى الرايخ الثالث . بعبارة اخرى الدولة الالمانية الموحدة توحيدا تاما .

ولا حاجة الى القول . ان العامل الاصلي في هذه التحولات الكبيرة كان «نشوء الفكرة القومية في المانيا» وتغلب هذه الفكرة على «فكرة الدولة» القديمة الباقية من القرون الوسطى . وساعد على ذلك ان المانيا قد وصلت الى مرتبة عالية من التقدم والرقي في ميادين العلوم والاداب والفلسفة . وكان من بين ابنائها غوته وهيجل وكانت وغيرهم . وبمعنى اخر كانت قوية وراقية وموحدة من حيث الثقافة . على الرغم من كونها ضعيفة ومشتتة ومتاخرة من حيث السياسة

وقد وقفت امام هذا التوحد تاثيرات خارجية وداخلية شكلت ضواغط وعقبات في سبيل الوحدة لعل الاتي اهمها

■ الضواغط الخارجية . وتجسدت هذه الضواغط في العاملين الاتيين

أ - ان سياسة التوحيد الالمانية تزامنت الى حد ما مع الحروب النابليونية وان السياسة التي سارت عليها الدول المتفقة بعد انتصارها على فرنسا في معركة (سدان) هي تنظيم اوربا من جديد على اساس اعادة الملوك والامراء الى حقوقهم الشرعية . وذلك حال دون توحيد المانيا بشكل حاسم . كما ان نشاطات الدول الاجنبية . لاسيما الدولة الفرنسية التي كانت تبذل شتى الجهود لاذكاء التحاسد والتنافس بين الدول الالمانية من جهة وتقوية النزعات الاقليمية في مختلف الدويلات الالمانية من جهة اخرى كان كله بقصد الحيلولة دون قيام دولة المانية قوية .

ب - كانت فرنسا وانكلترا والنمسا تعارض المشروع الاتحادي الكمركي وتسعى الى الحيلولة دون تحقيقه . ففرنسا كانت تحارب المشروع بناء على ملاحظات سياسية . وانكلترا كانت تحاربه بناء على اعتبارات اقتصادية . اما النمسا فكانت تشترك في محاربة المشروع مدفوعة بروح التنافس والتحاسد القائمة بينها وبين بروسيا من اجل زعامة المانيا . وكانت هذه الدول الكبرى الثلاث تعمل لاحباط مشروع الاتحاد الالماني بتوظيفها عناصر الدعاية والضغط والاغراء . وقد نتج عن ذلك بروز بعض سياسة التكتل الجزئي لبعض المقاطعات ومنها الذي حدث عام ١٨٢٨ عندما اتفقت (١٧) دولة من دول المانيا الوسطى على تكوين كتلة تناوىء مشروع الاتحاد الكمركي العام وبتحريض من بريطانيا وذلك لتكون حاجزا بين دويلات المانيا الشمالية والجنوبية .

■ الضواغط الداخلية . تجلت هذه الضواغط في المؤثرات الاتية :

أ - انانيات الملوك والامراء الذين كانوا يحرصون حرصا شديدا على الاحتفاظ بالسلطان الذي يتمتعون به ولا يرضون بالتضحية بشيء من ذلك السلطان .

ب - ان معظم رجال السياسة والاقتصاد في مختلف الدول الالمانية كانوا قصيري النظر في مبادىء الاقتصاد الدولي . فكانوا يزعمون ان تغير الاوضاع ورفع الحواجز الكمركية القائمة مما يعرض اقتصادية بلادهم وماليات حكوماتهم الى شتى الاضرار والاخطار .

ج - ان النظم الاقتصادية والجمركية القائمة في مختلف الدول والدويلات الالمانية كانت متخلفة ومختلفة جدا . حيث كان البعض منها يدين بمبدا الحرية التجارية ويعتمد على الاستيراد والترانسيت . واخرى تتمسك بمبدا الحماية واخرى تلتزم خطة معتدلة بين الحرية والحماية . وبالتالي ان التاليف بين هذه النظم والسياسات والنزعات المختلفة . ما كان يمكن ان يتم بسرعة وفي حملة واحدة

ان تلك الضواغط شكلت محفزات للنشاط المتنوع في سبيل تحقيق الوحدة الالمانية . وكانت اهم مظاهر السير نحوها هي :

- ان اولى الخطوات التي قطعتها المانيا في سبيل الوحدة كانت مرحلة توحيد الجمارك بين مختلف البلاد الالمانية . وقد تكون الاتحاد الكمركي الذي عرف باسم (الزولفراين) بين جميع الدول . كخطوة اولى نحو هذا الهدف

- ان السكك الحديد ايضا ساهمت في انتشار فكرة الاتحاد في مختلف انحاء البلاد . وذلك لما فعلته من زيادة التزاور والتعارف والتفاهم . مما يؤدي الى اضعاف الفوارق الاقليمية وتقوية النزعات الاتحادية . وقد اشار المؤرخ الالماني المشهور (طرايتشكه) ان السكك الحديد اتمت العمل الذي بداه الاتحاد الجمركي في امر تحقيق الوحدة الالمانية

- ان جميع المفكرين كانوا يتفقون في القول بوجوب توحيد المانيا سياسيا ولكنهم كانوا يختلفون فيما بينهم في اشكال التوحيد وطرائقه . وقد خلقوا تيارا قويا جارفا من الحماسة الوطنية المقرونة بالرغبة الملحة في الاتحاد . وكان مركز هذه المساعي ومحورها بروسيا . وقد اجتمع فيها كبار رجال الفكر والادب والسياسة من جميع انحاء البلاد وتضافروا على خلق روح جديدة في البلاد .

- وقد احتشدت هناك جميع القوى المفكرة والفعالة من مختلف انحاء البلاد لاسيما بعد ان الت الزعامة السياسية الى شخصية (بسمارك) القوية الذي بدوره قام بتسليح بروسيا بسلاح الحزم والحكمة . والذي لم يحجم عن بعض التضحيات الاقتصادية والسياسية التي اثمرت وحملت الدول والدويلات المعرضة على الانضمام الى الاتحاد . الواحدة تلو الاخرى

- ان انكسار فرنسا وانحلال جيشها في معركة (سدان) وبعد ان اسرت الجيوش البروسية نابليون . لم يبق مانع يحول دون اعلان اتحاد جميع الدول الالمانية وتنصيب ملك بروسيا وتتويجه امبراطورا على المانيا الاتحادية وقد تم هذا التنصيب في قصر فرساي الموجود في احد ضواحي باريس وذلك في ١٨ كانون الثاني عام ١٨٧١ . وهكذا تحققت الوحدة الالمانية وتاسست الامبراطورية بعد جهود استمرت مدة طويلة تقرب من (٧٠) عاما . وعلى غرار ما قاله خطيبهم القومي (فيخته) انه : «لايعرف حدودا لالمانيا غير حدود اللغة الالمانية» .

ولكن بعد هذا الظفر القومي الالماني . ونتيجة لطبيعة الصراع والتوازن في القارة الاوربية بشكل خاص والعالم باطاره العام . فقد اوقع الالمان في مشكلتين اساسيتين عملتا على ان يتجه ذلك الكيان القومي نحو نزعات لا انسانية وعنصرية كان من نتائجها ما حدث لالمانيا بعد الحرب العالمية الثانية . وان هاتين المشكلتين هما .

- فلسفة التوسع التي برزت بشكل خاص منذ عام ١٩١٧ والتي كان لها اعلام اساسيون في الفلسفة والفكر والسياسة والحياة العسكرية .

- النزعة النازية والعسكرية التي جاءت مترادفة مع فلسفة التوسع والتي بدورها عرضت المانيا الى التقسيم . بالقدر نفسه التي هددت بها جيرانها وتعرض السلام في جميع انحاء العالم الى الخطر وذلك تسببها في نشوب الحرب العالمية الاولى والثانية .

ونتيجة لذلك وما آلت اليه الحرب العالمية الثانية بوجه خاص وهزيمة المانيا . فانها كانت امام (نزعة الشرعية) في عالمنا المعاصر الذي قايض ارادتها القومية في المتغيرات التاريخية الاتية

- في اثناء الحرب العالمية . وجدت الدعوة الرامية الى تمزيق الكيان الاقليمي للدولة الالمانية كضمان لاستئصال شافة الخطر الالماني ضد امن القارة الاوربية والسلام الدولي استجابة واسعة المدى واصبح تقسيم المانيا حتى قبل هزيمتها واستسلامها الى وحدات ودويلات صغيرة عدة مستقلة او متنازعة . من الامور الحيوية التي شغلت قادة التحالف ضد المحور وكانت هناك مشاريع عدة لنوع التقسيم .

- في مؤتمر موسكو عام ١٩٤٣ واثناء المباحثات بين تشرشل وستالين وروزفلت عرضت اللجنة الاستشارية الاوربية المنبثقة عن المؤتمر خارطة توزيع مناطق الاحتلال السوفيتية والبريطانية والامريكية على ضوء خريطة المانيا السياسية لعام ١٩٣٧ اي قبل توسعها بعد الحرب وكانت هناك خلافات حول تقسيم مناطق الاحتلال . وفي عام ١٩٤٥ تمت الموافقة النهائية على التقسيم النهائي لالمانيا وبرلين . مع دخول فرنسا طرفا رابعا لتحديد منطقة احتلالها وذلك على اسناد قطاع من برلين الى فرنسا .

- بعد ان انتهت عملية التقسيم بين اقطاب التحالف بدا النشاط السياسي يدب في المانيا المقسمة على مستوى محلي محض . وظهرت احزاب في كل منطقة من مناطق الاحتلال . وقد ظهرت اتجاهات جديدة في دول الاتحاد تتميز بمحاولة التقرب من الشعب الالماني وهي اتجاهات املتها الضرورات «التكتيكية» للحرب الباردة بين المعسكرين حيث ظهرت بوادر تلك الحرب تظهر وبخاصة في المانيا

- باشتداد الحرب الباردة ظهرت في عام ١٩٤٧ الدولة الالمانية المعروفة باسم (بيزونيا) التي انضمت اليها منطقة الاحتلال الفرنسي فيما بعد وانتهى الامر بانشاء حكومة المانيا الغربية . وقد وقعت اتفاقات عسكرية واقتصادية اوربية عدة . منها توقيعها معاهدة مجمع الفحم والصلب عام ١٩٥١ ومعاهدة مجتمع الدفاع الاوربي عام ١٩٥١ وذلك كخطوة نحو استعادة الكيان الالماني في القارة الاوربية والتخلص من قيود التبعية التي فرضها الاحتلال .

- وفي الجانب الاخر اتخذ الاتحاد السوفيتي اجراءات مضادة تحول دون اندماج المانيا في مشروعات وتنظيمات الغرب بدافع الخوف على امنه القومي وفي عام ١٩٤٨ حاصر برلين واغلق الممرات البرية والمائية في المانيا . وفي عام ١٩٤٩ تم الاعلان عن قيام جمهورية المانيا الديمقراطية وكان دستورها هو انعكاس للنموذج السوفيتي . وقد عدت موسكو امتيازات اقتصادية عديدة لالمانيا الشرقية وفي عام ١٩٥٤ اعترف الاتحاد السوفيتي بالسيادة الكاملة لدولة المانيا الشرقية رغم احتفاظه ببعض قطعاته العسكرية هناك . وفي عام ١٩٥٤ عقد الطرفان معاهدة تتمثل المزيد من الاعتراف بها وفي عام ١٩٥٥ اصبحت المانيا الشرقية عضوا مؤسسا في حلف وارشو

هكذا وقع التقسيم . وقد رافقته احداث اوقعت الكثير من المتناقضات المذهبية والاقتصادية والعسكرية بين الالمانيتين . وكان هذا كفيلا باحداث خلافات وانقسامات عميقة بينهما يجعل من الصعب اتباع سياسة متجانسة بينهما في ظل الموازين الدولية القائمة

وقد جرت مفاوضات عديدة بين السوفيت والامريكان والالمان والاوربيين حول وضع برلين والوحدة الالمانية . ولكنها . سارت في الطريق المسدود الذي رسخ التقسيم وابرزه كاحد مظاهر الصراع والحرب الباردة بين المعسكرين

وقد بلغ التدهور ذروته في هذا الوقت بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية حول مشكلة برلين واصبحت برلين - بلا جدال - الجبهة الرئيسة في الحرب الباردة بين الكتلتين . وكان من الممكن ان تؤدي حالة الشد والجذب بين الطرفين حول الوضع المتازم هناك الى حرب عالمية . وقد زادت من حدة التوتر والاحتكاك الاجراء الذي لجات اليه المانيا الشرقية في ١٣ / اب / ١٩٦١ بان اقامت حائطا في برلين اشتهر باسم (جدار برلين) لمنع هجرة الافراد وانتقالهم من الشرقية الى الغربية وفي وقت رفض الغرب هذا الاجراء رحب الاتحاد السوفيتي به على اساس انه وضع يتفق مع سيادة المانيا الشرقية ووسيلة ضرورية لحماية مصالحها المشروعة وهكذا كان تقسيم برلين وبناء جدارها هو تتويج للحرب الباردة وعلامة بارزة واداة تكريس لتقسيم المانيا .

وهكذا خلقت المسالة الالمانية نتيجة لمداخلتها الداخلية التي خلقتها بنفسها وضواغطها الخارجية الناتجة عن تلك المداخلة الداخلية . والتي وجدت نفسها وبحكم موقعها الجغرافي في قلب المواجهة والتي بقيت معلقة خلال الفترة الماضية في موازين العلاقات الدولية

وكانت التجربة الالمانية تحديا للتاريخ ونية التعبير عن اعظم ماساته . وان هذه التجربة رغم تغير نمط كيانها المبني على القوة فانها لم تمس ارضيتها القومية ومعالم شخصيتها رغم ثقل تسلط التقسيم الثنائي لان ثقل الموازنة ومفاتيحه المتزايدة بقيت باليد الالمانية الواحدة وجبروتها واللسان الالماني وتاريخها الواحد والتواصل الجغرافي القائم في النفوس . واستوى الامر عند النقطة التي تقرب بينهما اكثر بكثير من تلك التي تفرق بينهما . وكل ما حدث انه حول المانيا الى واقعتين سياسيتين في القانون الدولي من دون ان يمس تكوينها القومي الاحادي

وقد كان تطور الاحداث في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية محفزا للنشاط في البلدان الاخرى . ومنها المانيا الشرقية . فعندما تخلق التوترات المحلية مجالا قابلا للتاثير بالنماذج الاجنبية فان هذه النماذج تؤدي دورها كاملا في نشوب الازمة . فقد اثبتت الاحداث انه توجد حدود لايمكن تعديلها الا بالتصادم مع حقائق الواقع التي تؤطر الازمة بطابعها الخاص رغم تلك المداخيل والتاثيرات الخارجية

وهكذا جاءت الاحداث كالشلال في المانيا والذي شاهدناه حول جدار برلين . وذلك النزوح الانساني المؤثر . وما رافقه من تغيرات سياسية جوهرية فيها وتحطيم الجدار الذي دام (٢٨) عاما . والذي شهد تقسيم المانيا واصبح رمزا فاصلا ما بين الشرق والغرب ودليلا للحرب الباردة . ذلك كله ياتي منسجما مع نزعة الاصلاح التي عمت اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي . ولكنه يبتعد عنها كثيرا لان نزعة الاصلاح في المانيا هي غير الاصلاح . وانما هي انسجام مع حركة التاريخ والتاريخ الالماني بوجه خاص . انها اخضعت الشعب الالماني الى اسسه القومية وقد ابرزت المصالحة الالمانية - الالمانية عنصرا اساسيا من عناصر المعادلة الاوربية . ويمكن ان تدفع اوربا في النظر في الكثير من الامور .

ولسنا حتما في وارد الافكار بان اية سياسة لاتولد من العدم . وان رجل الدولة ينطلق في تصرفه من اطار يتخذه حتما كمعطى بديهي . ومنه في الحكم خاضع كمقتضيات والزامات الجغرافيا من جهة (الوضع الاوربي بالنسبة لالمانيا) وكذلك الموارد المتوافرة (التفاوت الاقتصادي بين الالمانيتين) ولكن يجب ان يراعي الروح القومية والماضي التاريخي للامة . وهكذا نجد اننا امام ظهور مسالة الوحدة الالمانية مجددا التي عبر عنها الكثير من المواقف والتصريحات والمفاجات . لانه قبل الاجتياح الاخير في المانيا الديمقراطية للجدار والتغيرات السياسية الكبيرة . كان الكثيرون قد اعتقدوا ان رياح التغير في المانيا الديمقراطية ستكون في الاخير . وذلك لما يحمله التغير من سمات قومية . وهنا نقف امام نمط اخر من الضغوط الخارجية والداخلية التي تقف بوجه تلك الوحدة مثلما وقفت امامها سابقا ولكنها لم تفعل شيئا البتة . ومن هذه الضواغط الاتي :

■ الضواغط الخارجية . ان هذه الضواغط نتيجة عن تفاعل عدد من المؤثرات الاقليمية والدولية . الاتي اهمها :

- ان المشكلة الالمانية شكلت اخطر جبهات الحرب الباردة . وذلك بسبب التخوفات التاريخية التي تبديها الدول المتاخمة جغرافيا لالمانيا . فالسوفيت يخافون المانيا النووية لانه عمل يغير معالم الصورة «الستراتيجية» في اوربا وبولندا . وجيكوسلوفاكيا تخاف من ان يعاد الى المانيا عدد من الاقاليم التي سلخت اثناء الحرب . وفرنسا مهما كانت مظاهر الود والتضامن التي تظهرها تجاه المانيا . لاتستطيع ان تنزع شكوكها تجاه النيات الالمانية القادمة .

- ان الولايات المتحدة الامريكية ومعها الغرب يخشى المانيا الموحدة اكثر من موسكو . لاسيما في ظل الاعداد الكبير لاوربا الموحدة عام ١٩٩٢ وما ستمثله المانيا من وزن جديد خارج عن ذلك النسق في البناء الاوربي القادم لعام ١٩٩٢ .

- هناك خوف من اثارة الثارات التاريخية وعودة التعصب القومي والعرقي ونشاط الاحزاب اليمينية المعادية للتسامح القومي والحضاري الى الظهور والتي ربما يعيد تاريخ الصراعات القومية الاوربية نفسها .

- ان المانيا الموحدة سيكون تعدادها (٧٨) مليونا . وانتاجها القومي في حده الادنى والاولي هو (٨٦٥) مليار دولار . اي ستكون القوة الاقتصادية القريبة من اليابان . وان حجم المساعدات سيرتفع الى الشرقية من قبل الغربية بصيغة ملحوظة . وان الاندماج بين اقوى قوة اقتصادية اوربية غربية مع اكبر قوة اقتصادية شرقية بعد السوفيت . سيعد تحديا اقتصاديا دوليا جديدا لاكثر من طرف دولي .

■ الضواغط الداخلية توجد هناك سمات عامة للضغوط الداخلية تتجسد في ذلك التباين في المناخ السياسي والاقتصادي السائد بين الالمانيتين وان ذلك يتركز في النقاط الاتية

- الدستورية هناك تباين واضح في الدستور بين الالمانيتين . فاننا نلاحظ ان الدستور في المانيا الشرقية يعبر عن نسق الحياة في اوربا الشرقية وبالذات تمثله للنموذج السوفيتي الذي يشير الى انها دولة اشتراكية وبقيادة الحزب الماركسي اللينيني وانها متحالفة تحالفا راسخا الى الابد مع الاتحاد السوفيتي . في حين نجد ان الدستور الالماني يعبر عن السلوك الدستوري لاوربا الغربية وهو سلوك ذاتي نابع من اعمق نفس الانسان الاوربي الغربي . وانه سمة داخلية فقط تحكم علاقاتهم الداخلية فيما بينهم . اما علاقاتهم مع غيرهم فتحكمها مصالحم ومطامعهم .

- المؤسساتية . منذ قيام المانيا الديمقراطية قامت المؤسسات على اساس التنظيم الاجتماعي والتخطيط المركزي والادارة الجماعية والحكومية للانتاج . وقد نتج عن ذلك تركيز هائل للسلطة وللحزب . وبالتالي لم تؤد المؤسسات دورا كبيرا في الحياة السياسية لالمانيا الشرقية . في حين نجد انه في المانيا الغربية وعموم اوربا يتم النشاط السياسي باطار المؤسسات كالمؤسسة التشريعية والتنفيذية والقضائية . او مؤسسة النظام السياسي بشقيه الحكم والمعارضة او المؤسسات الاجتماعية والسياسية الاخرى كالنقابات والاتحادات . او المؤسسات الاقتصادية عبر مجالس اداراتها والتي غالبا ما يكون الجو السياسي العام هو انعكاس لقواها .

- الجوانب العسكرية بفعل انتماء كل منهما الى الحلف المضاد والذي كرس نوعا من المظاهر والوجود العسكري على ارضهما

ورغم ذلك اجد ان الوحدة سوف لاتكون ثقيلة الوطاة على اوربا والعالم . واعتقد انها سائرة الى اللقاء مع اللمسات الاخيرة لبناء هياكلها المحددة تماما وذلك للاسباب الاتية .

١- ان الامر القادم في اوربا قائم على توازن القوى القائم على التعاون الذي يوفر امنا نسبيا يحظى بالاجماع بصورة تدريجية كلما توثق الايمان بشرعيته . بحيث ترتدي العلاقات الدولية مرونة متزايدة في المحافظة على مبادىء التنظيم واجراءات السلم .

٢- ان الخوف من عودة (العسكريتارية) الالمانية يحمل معه شعورا بان تلك النزعة العسكرية تحمل كبح جماح اطماعها بنفسها . لان اي عمل عسكري اخر هو مقدمة لقتل النفس بفعل تلك التقنيات العسكرية الهائلة وكوابح الردوع في ظل بقعة جغرافية متواضعة تحترق في الطور الاول من المواجهة .

٣- هناك توزان خاص بين الاتحاد السوفيتي وامريكا يحدد العلاقات التاريخية بينهما ويحمل شرط التعاون من دون اصطدام . وربما تنسيق ارضية الانسجام لتنظيم دولي مرتقب مع تخذيل كل تطور او اعتداء ينطلق من معطيات اخرى غير شروط هذا الاتفاق والانسجام .

٤- ان التوحيد لايمكن تحقيقه الا عن طريق ازالة التوتر في اوربا عامة وعن طريق تبديد الشكوك التي تساور دول اوربا الشرقية في نيات المانيا الغربية لاسيما بولندا وجيكوسلوفاكيا . ولكن بعض الاشارات التي وردت في المانيا في وقت تزامنت مع تطور الاوضاع في تلك الدولتين ونسق التعاون بين فرنسا والمانيا الذي ارسى اسسه (ديغول - اديناور) لتشكيل محور (بون - باريس) من شانها ان تبدد تلك الشكوك

٥- هناك فهم مشترك من لدن السوفيت وامريكا بان اي شعور او احساس للالمان بان كلا الطرفين يحاول منعهم من تكامل الكيان القومي لهم سيولد شعورا بالاضطهاد والتميز التي تفسح المجال امام ظهور موجة من القومية المتطرفة التي ربما تظهر بوادرها في حالة سير الرياح بما لاتشتهي السفن الالمانية

٦- هناك اتجاهات داخلية مشجعة ومساعدة لرفع معوقات الضواغط الداخلية وخلق مقومات الارتكاز الدستوري والمؤسساتي والاقتصادي والعسكري . وربما تصل الى حد الاتفاق على نمط الحياة الاجتماعية والثقافية

وهكذا كان العامل القومي عنصرا مؤثرا بارزا في المانيا الشرقية ميزها عن مثيلاتها الاخرى . والذي وجه الاحداث الالمانية نحو هدف بارز الاهمية الا وهو تحطيم جدار برلين الذي سينعكس على مجمل الحياة في المانيا ومنها بشكل خاص وحدتها .

ويبدو هنا ان المشكلة الاساسية ليست في اعلان الرغبة في التوحيد . فان الكل يبدون متفقين حول هذه النقطة . بل المسالة في تحديد افضل وسيلة للحصول عليها . وعندما يتعلق الامر في الوسيلة فان الوصول الى الهدف امر لا مفر منه

وهنا درس اخر من الدروس القومية التي نحتاجها نحن العرب .

«الجمهورية» تدعو لأستثمار «دجلة الخير» سياحيا

دجلة الخير يروي ذكريات السنين الغابرة للأجيال الحاضرة








تحقيق
سناء خليل النقاش

يندر ان تخص الطبيعة ارضا بخيرات غزيرة مثلما خصت به ارض العراق التي يخترقها الرافدان من الشمال الى الجنوب وتقع على دجلة روافد كثيرة . ويدنو الفرات من دجلة في وسط العراق ليروي الأرض التي شيدت فيها مدن العراق التاريخية في الادوار التاريخية المختلفة وفي الفترات الماضية انتشرت المزارع والبساتين على ضفتي نهر دجلة وكان اهل بغداد يقضون اوقاتهم في هذه البساتين ايام العطل والمناسبات فتعلقوا بدجلة وعدود جزءاً من حياتهم

■ اهالي بغداد ودجلة ■

في كثير من الاحاديث والقصص البغدادية يرد اسم نهر دجلة والأحداث التي شهدها فيتناقلها البغداديون بعضهم عن البعض الآخر ويذكر الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الآداب في جامعة بغداد في مقال نشره بمجلة التراث الشعبي لخريف عام ١٩٨٩ قائلا ـ

ـ حين يشتد القيظ وتلهب الشمس وجوه العاملين الذين يكتب عليهم ان يتعرضوا للفح الهجير وحين تضيق الدروب بأهلها ليخرجوا الى اماكنها الفسيحة طالبين النسمات العذبة وتاركين لانفسهم حريتها لتجد في نهر دجلة وفي شرائعه المعروفة أنذاك (المجيبدية) او شريعة (الميدان) او (المحكمة) او (الجسر) او (المصبغة) ملاذا يطفئون بسلسل الماء حرارة اللهب وينقعون غلتهم الصادية بما يفيض به عليهم بعد ان يقطعوا وصولا اليه مسافة من الرمال الممتدة (المجيدية) والمحرقة ليتبردوا بعد ذلك بعذوبة برودته ورقة جريانه وصفاء سريرته . وكثيرا ما يكون القسم القريب من وزارة الدفاع قد احتشد فيه مجاميع من (الاكلاك) و(الدوب) التي تحمل (الرقي) فقد ازدحمت حركة وسائل النقل من (الحمير) المستخدمة للنقل لتتوزع على اصحاب المحلات التي تتعاطى بيعه في الميدان او الحيدرخانة او الفضل او الأسواق القريبة التي كانت سوقا لما يجلب الى هذه الشريعة او شريعة الميدان .

وكثيرا ما كانت تقترن رحلة السياحة هذه بوحدات من الرقي الذي يضفي عليها طابعا معينا تتقاسمها المجاميع التي تجد فيها لذة ومتعة وفي طريقة اكلها طرافة ودعابة .

وفي مكان اخر من المقال يقول

(ولم تغرب عن بالي صورة النسوة اللواتي افترشن الرمال وقد دفن البسط والسجاد والفجج بعد ان غطيت بطبقات من الرمل لتجف وقد بذلن جهودا كبيرة لغسلها قريبة من الماء وتنظيفها بما يتوفر من الصابون او اية مادة اخرى مستخدمين (المكانس) بطريقة خاصة ينتظرن جفافها ليعدن الى البيوت وقد جف ملؤها وزها لونها وبان رونقها وكثيرا ما تقضي النسوة نهارا كاملا من اجل انهاء المهمة المنتظرة وقد جلبن معهن ما انعم الله به من طعام وخبز وتمر حتى اذا حان العصر سحبت البسط ولفت على طريقة خاصة وحملت على الرؤوس واتجهت قافلة النسوة الى البيوت بعد قضائها نهارا كاملا نعمن فيه بمتعة الماء الرقراق واغتسلن عند الشواطيء بما قدرن على الوصول اليه . اما الفتيان فلهم اجواؤهم في السباحة من حيث اللعب وعبور دجلة اكثر من مرة والانسحاب الى المناطق الاكثر عمقا (قرب مكائن سحب الماء) وهو مكان يطلق عليه (الدكرمان) حيث تمارس هناك انواع اخرى من الرياضة لانها ميدان لاختبار قدرة السباحين الذين يتميزون باسماء معروفة وقابليات بارزة وبراعة في القفز وكثيرا ما كان منتصف النهر محل للذين ينحدرون مع الماء سباحة او مستخدمين طوافاتهم المعروفة وكانت اصوات السباحين تتجاوب اعلانا عن انفسهم واعتزازا بما قطعوه من مسافات ولم يجدوا الا (الكرب) المشدود على الظهر اداة ترفعهم

ولم تكن صورة السباحين الذين جعلوا من ملابسهم غطاء للرؤوس بعيدة لانها من اعتياد الايام اللاهبة . واذا قدر للبعض ان يغادر (شريعة المجيدية) كانت ظلال الاشجار المتراصة تشكل المظلة التي تحمي المستجيرين من رمضاء الرمال وحرارة الشمس لتنتهي عند باب المعظم .

■ دجلة نبض بغداد ■

وهكذا نجد من خلال هذه الصورة قرب الناس مع النهر وتفاعلهم اليومي المستمر معه . واليوم حين تختفي الكثير من الصور القديمة لان التطور قد اخذ

بناصية الحياة اليومية ظل الناس يلجأون الى النهر في امسياتهم الصيفية حيث اصبحت الحدائق المطلة على النهر متنفسا لهم ولاطفالهم ولكن هذه الصورة بدات تضعف واخذ الناس يبتعدون عن النهر فلا

ينتقلون فيه كما كانوا ايام زمان ولا ينقلون بضائعهم بين المدن عن طريقة كما كانوا يفعلون ايام زمان ايضا واخذت اشكال السياحة على النهر تضعف فما السبب يا ترى وهل فكر المسؤولون بذلك . وهل من حلول لاننا جميعا نعلم ان دجلة الخير كان محورا لحياة اهل بغداد

امانة بغداد كونها الجهة المعنية بكل ما في بغداد اخذت هذه الحالة بعين الاعتبار وبدات خطوات جديدة من اجل خلق سياحة ناجحة على ضفاف نهر دجلة تتمثل بالكثير من المشاريع الجديدة

ومن اجل ان نتعرف على المشاريع الجديدة كان لنا هذا اللقاء مع السيد مامون محمد مدير الشؤون السياحية في امانة بغداد حيث قال

ـ ان نهر دجلة من الانهار الكبيرة المعروفة في العالم . ويتسم بطوله فهو العراق من الشمال الى الجنوب ويقسم بغداد الى قسمين الرصافة والكرخ . وعلى هذا النهر قامت الكثير من المنشات الحيوية وحوله دارت القصص والاساطير والاحداث . ونهر دجلة صالح للسياحة ولنقل المواطنين ولكنه عانى من الأهمال لمدة طويلة من الزمن . خاصة في لمدة الحرب لان الدولة اولت اهتمامها لامور اكثر اهمية وحيوية

ـ ويضيف وفي الوقت الحاضر بدات امانة بغداد تاخذ دورها في احياء السياحة على هذا النهر العظيم واحياء العديد من العادات البغدادية الحلوة بما يضمن استثمار النهر بالشكل الافضل

لذلك عمدت الامانة الى وضع خطة ذات ابعاد ثلاثة . قصيرة المدى ومتوسطة المدى . وطويلة المدى . وبالتنسيق بين الجهات المعنية بالنهر وقد بدات الامانة بتنفيذ الخطة وضمن الامكانيات المتاحة لاننا لايمكن ان نضع خطة صعبة التنفيذ . وانما ننفذ ما يمكن تنفيذه واستثمار النهر بالشكل الافضل فبعد ان تتم عمليات تنظيف نهر دجلة سنقوم بانشاء مراس دائمة للزوارق ومراس عائمة ومراس مفتوحة للناس ممن لهم زوارق يربطونها وانشاء ٧ مناطق سياحية لانشاء مطاعم وكازينوهات سياحية واعلنا للقطاع الخاص ولكل من لديه فكرة للاستثمار ان يقدم افكاره ومدد تاجير هذه المنشات السياحية سيكون طويل الامد والغاية من ذلك افساح المجال امام سكنة بغداد للتمتع بالنهر وقضاء اوقات ممتعة على ضفافه

يواصل السيد مامون حديثه قائلا ـ

اتصلنا ببعض الافراد ممن لهم زوارق ويخوت وناقشنا مشاكل تسيير هذه الزوارق في النهر من اجل حلها وتشجيع العمل بالنقل الفردي والجماعي النهري سواء كان سفرات سياحية او غيرها كما اوعزنا الى الفنادق الكبرى ان تقوم بتسيير سفرات سياحية في النهر لزوار الفنادق هذه وضمن خطتنا القادمة سنسعى لتحويل المساحات الخضراء الى

فضاءات مفتوحة للعوائل كذلك الغابات التي تقع في شمال بغداد مع توفير الخدمات الضرورية من ماء وكهرباء واكشاك لبيع المرطبات والطعام والمواد

الخفيفة السريعة كذلك اعطاء تصاميم ابنية للمواطنين ممن لديهم بساتين على نهر دجلة لتنشيط الحركة السياحية في هذه البساتين .

وخلال عام ١٩٩٠ سنباشر بتنفيذ هذه الافكار التي يمكن تنفيذها بالاضافة الى تطوير المرافق السياحية التي تقع على النهر مباشرة مثل جزيرة الاعراس وجزيرة بغداد والتي تقدم خدماتها وباسعار مناسبة

■ كري النهر وتنظيفه ضرورة ■

من اجل ان تنتشر المرافق السياحية على النهر او باستخدام النهر لنقل المواطنين والبضائع لابد من تهذيب النهر وكريه والا فان كل النشاطات ستتوقف وتصاب بالفشل ولالقاء الضوء على هذا الجانب وما تحقق فيه التقينا بالمهندس طالب حسن اسماعيل وكيل مدير عام الهيئة العامة لمشاريع الري في وزارة الزراعة محدثنا قائلا ـ

ـ ان نهر دجلة سريع الجريان لذلك فهاؤه يحمل ترسبات كبيرة ومستمرة تؤثر على مجرى النهر . لذلك يجب تنظيفه وكريه بشكل مستمر لان عمليات ترسبات الطمى مستمرة وخاصة في فترات الفيضان والعمل في كري النهر ليس سهلا وانما يحتاج الى معدات ضخمة واجهزة متطورة لتنفث الطين الى خارجه

ومن اجل ان يصل العمل الى مبتغاه وزعنا اجزاء النهر على الشركات العاملة لدينا فشركة فلسطين استلمت العمل لتنظيف مجرى النهر في بغداد بالاضافة الى امانة بغداد التي احالت بعض الجزر التي ظهرت الى عدد من الشركات الاهلية من اجل رفعها والاستفادة من الطين (الزميج) كتربة صالحة للزراعة في الحدائق وستبدا شركة الحدباء في الحلة بعد مدة قصيرة في تنظيف شط الحلة وذلك بتوجيه من السيد الرئيس القائد حفظه الله الذي امر بتنظيف هذا الشط عند زيارته الاخيرة الى مدينة بابل التاريخية وامر بتطوير هذا النهر لانه يخترق مدينة الحلة وسيتم الانجاز على مراحل وبحسب نوعية المياه

وتقوم بكري النهر في البصرة شركة المثنى والفاو في ميسان حيث انجزت شركة الفاو لمشاريع الري التابعة الى وزارة الزراعة والري وتنظيم الملاحة

النهرية لنواظم الكسارة وقلعة صالح والمجر الكبير في محافظة ميسان كما تم تنظيم الملاحة النهرية في نهر دجلة والانهر المتصلة به وتنظيف وكري الممر الملاحي لنهر الكسارة بعد رفع ٥٠ الف متر مكعب من الترسبات وانشاء نهر جديد في منطقة الكسارة بطول ٩٠٠ متر حيث تم رفع ٥٤ الف متر مكعب من الاطيان وتشييد سداد على ضفاف هور السناف بطول ١٢ الف متر مكعب بعد وضع ١٩٠ الف متر مكعب من الاتربة وتنظيف وكري عدد من الانهر في قلعة صالح والمجر الكبير وتنظيم الاعمال الاروائية في هذه المناطق

وعلى صعيد اخر بلغت الاعمال المنجزة في مشروع كري وتطهير انهر محافظة البصرة الذي تنفذه شركة الفاو لمشاريع الري ١٣٥ الف متر من مجموع ٢٥٠ الف متر وتم فتح الانهر الفرعية والرئيسية لارواء المزارع والبساتين بعد عودة الفلاحين لممارسة اعمالهم في ظل النصر والسلام كما تم تثبيت اكتاف على جانبي الانهر بعد وضع ٥٠ الف متر مكعب من الاتربة لمنع التسرب العشوائي للمياه

اما بالنسبة لبغداد فما تم انجازه حتى شهر ايلول من عام ١٩٨٩ كان بنسبة ١٠٦ بالمائة متر مربع لتطهيرات الجداول وهو اكثر من الرقم الاولي المقرر وتم رفع ٣ ملايين متر مكعب في بغداد ومازال العمل مستمرا وقد انجز منها اكثر من ٥٠ بالمائة

واخيرا يشير المهندس طالب الى ان الهيئة ستضع علامات ثابتة حدودا للنهر وعلى المواطنين احترامه

وعدم تجاوز هذه العلامات ويدعو المواطنين الى احترام نهر دجلة وعدم رمي النفايات ايا كانت عبه سواء من المواد الثقيلة او الخفيفة لانها ستعيق الحركة فيه وتصبح معوقات بالاضافة الى انها تؤدي الى تلوث مياه النهر الذي نريده ان يبقى صالحا للشرب وللاستخدام

واخيرا فهو يؤكد ان عملية كري النهر تجعل من طبيعة النهر وتجعل المياه تسير بهدوء وبشكل رقراق حيث ان وجود الاوساخ والقصب يشوه منظره الذي نريده جميلا دوما

■ النهر يعوض في نقل البضائع ■

اذا كانت هناك خطط لاستثمار دجلة سياحيا وعمليات التهذيب والكري قد اخذت مجراها سواء في بغداد او في امتداداته الاخرى عبر المحافظات

الوسطى والجنوبية فماهي استعدادات وزارة النقل والمواصلات لخلق النقل النهري الذي سيخفف من اختناقات النقل البرية ومشاكلها سواء في نقل البضائع او المواطنين فالى اين وصلت المنشاة العامة للنقل المائي في هذا المجال لذا قامت الجمهورية بزيارة المنشاة والتقت السيد صبري كاطع عبد مدير عام المنشاة الذي حدثنا بقوله ـ

ـ بعد قيام ثورة ١١ ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المباركة وبتوجيه من القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله صدر توجيه في عام ١٩٧٥ باستثمار نهر دجلة في الملاحة النهرية تعويضا عن نقل البضائع بالطرق البرية والسكك الحديد بين البصرة وبقية المحافظات في القطر . حيث تم الايعاز في حينه الى شركة النقل البحري لدراسة النقل النهري وفعلا اجريت الدراسات الاقتصادية والفنية اللازمة لذلك وتم شراء (١٠٠) جنيبة و(٦٧) دافعة من احدى الشركات الاجنبية وتبلغ حمولة الجنيبة الواحدة ٥٠٠ طن وتمت المباشرة باستلام الجنائب النهرية في بداية عام ١٩٧٧ وبدات عمليات تسيير البواخر لنقل الحبوب الى سايلوات الكوت

وبغداد ومنذ بداية عام ٧٨ وقد قامت الارصفة في عام ١٩٧٩ باستلام البضائع وتسليمها الى المستوردين خاصة في رصيف الزعفرانية في بغداد وبطاقة تحميل وتفريغ تبلغ نصف مليون طن سنويا في حالة تشغيلها بثلاث وجبات عمل

يواصل السيد صبري كاطع حديثه فيذكر لنا بان حركة النقل النهري للبضائع بين بغداد والبصرة وبالعكس قد توقفت بعد ان شن العدو الايراني العنصري عدوانه الغاشم على قطرنا المناضل في ٤ ايلول عام ١٩٨٠ وبذلك استثمرت الجنائب والوحدات النهرية الاخرى في المجهود الحربي

ولكن المنشاة لم تتوقف عن عملها او عن الاهتمام بالنهر فقد قامت بالعديد من الدراسات في مجال النقل النهري والتي من اهمها

اولا دراسة بناء مسفن نهري في بغداد (الزعفرانية) ولم ينفذ بالنظر لظروف الحرب

ثانيا توسيع الارصفة النهرية في الزعفرانية وانشاء اربعة ارصفة اضافية وتم دق الركائز في المشروع وقد توقف العمل في الوقت الحاضر .

ثالثا ـ انشاء الارصفة النهرية في كل من محافظتي واسط وميسان بطاقة (٣٣٠) الف طن سنويا

رابعا ـ دراسة توسيع النقل النهري الى سامراء وصولا الى الموصل ولكن لم يجر عليها اي اجراء

خامسا ـ هنالك دراسة كاملة حول الملاحة في نهر الفرات لاستثماره لاغراض النقل النهري

وهنالك مشروع العلامات الملاحية الذي تم توقيع العقد على تنفيذها ولكن اوقف بالنظر لتوقف النقل النهري وسيتم اعادة العلامات الملاحية خلال عام ١٩٩٠ وبامكانيات المنشاة عوضا عن الشركة الاجنبية

بعد انتهاء الحرب وعودة الحياة الطبيعية الى كل مرافق الحياة بتغيرت الصورة وبدا الاهتمام مرة اخرى بالنقل النهري والحديث مازال للسيد مدير عام المنشاة العامة للنقل المائي

ـ فصار التركيز على نهر دجلة لما له من اهمية في نقل البضائع وبناء على توجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله تم تحريك اول جنيبة من خور الزبير يوم ١٢/٨/١٩٨٩ وهي محملة بالحديد الخاص لبناء الجنائب في الزعفرانية . اضافة الى عمليات النقل النهري المستمرة في نقل المحمولات بين ام قصر وخور الزبير الى بغداد وارصفة الزعفرانية حيث تقوم بنقل الحبوب (الحنطة) وكذلك البضائع العامة .

كما ان النهر سيكون صالحا للملاحة في حالة تشغيل النواظم وكذلك نصب العلامات الملاحية واكمال تطهير النهر من قبل وزارة الزراعة والري وامانة بغداد من الترسبات ورفع وفتح الجسور العائمة وبدون تاخير .

ولكننا نسال ماذا عن نقل المواطنين عبر دجلة ؟

ـ لا يوجد نقل نهري للمواطنين بين المحافظات حاليا الا انه لانستبعده نهائيا من افكارنا لانه مسالة مطلوبة وخاصة في بغداد ولاغراض السياحة .

■ جولة نهرية ■

نودع السيد صبري مدير عام المنشاة العامة للنقل النهري ونقوم بجولة على ضفاف دجلة فتجد المكائن

الكبيرة تعمل في كري النهر والشلحنات تنقل الطين الى المزارع للاستفادة منه في الزراعة ومن منطقة الاعظمية حيث الكورنيش المعروف بجماله وحدائقه

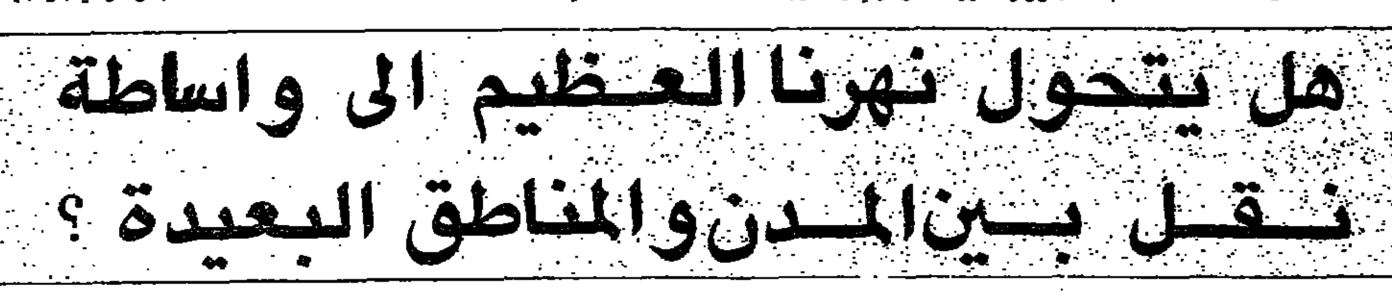
الغناء نستقل احد الزوارق لنتجول قليلا في النهر ونحاور صاحبه السيد محمد جاسم (ابو قاسم) يقول ابو قاسم ـ

ـ اعمل في هذه المهنة منذ سنوات طويلة استفيد منها واحس انني اقدم خدمة للناس حيث ان اكثرهم يستمتع بمنظر النهر اثناء العبور من جهة الى جهة وبعضهم يسرح في الخيال والاحلام . ولكن وكما ترون الزورق قديما حيث لاتوجد جهة تساعدنا في

الحصول على زوارق جديدة وليس هنالك من يشجع المواطنين على الانتقال في هذه الزوارق . بعد الجولة التي تمتعنا بها وجدنا انه لابد من طرح عدد من الملاحظات وهي ان الجهات المعنية يجب ان تفكر في توفير وسائل نقل حديثة متطورة من اجل نقل المواطنين وان تقدم التسهيلات لاصحاب الزوارق العاملين في نقل المواطنين عبر دجلة وهم قلة .

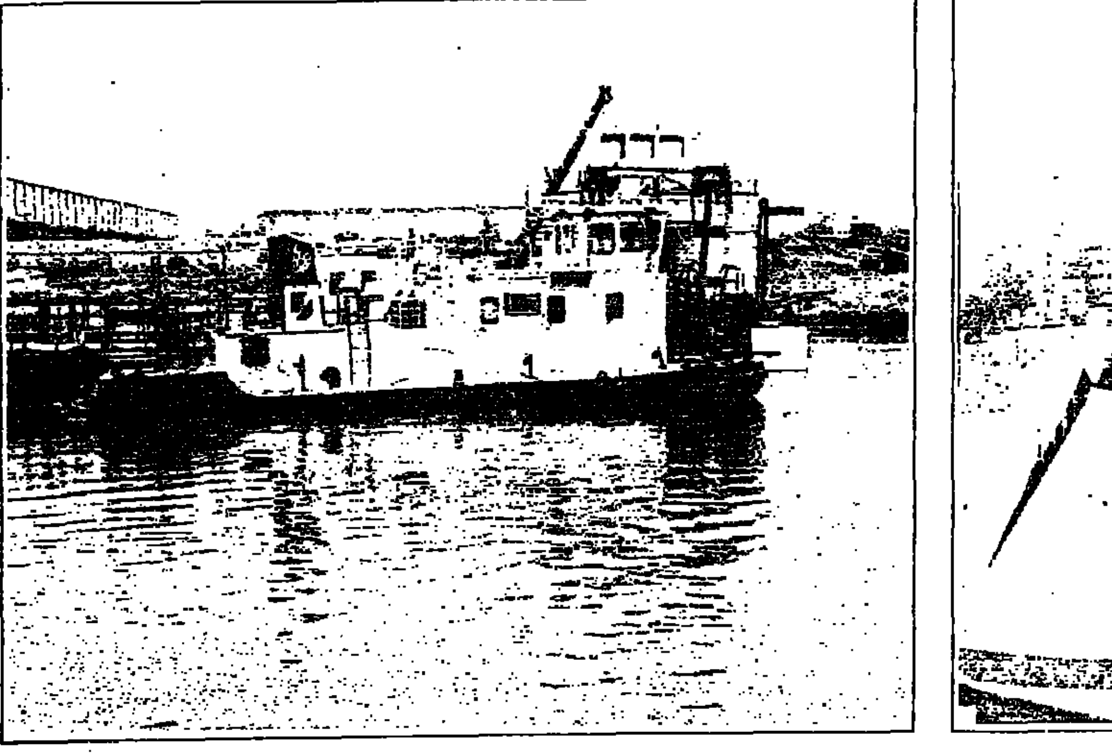
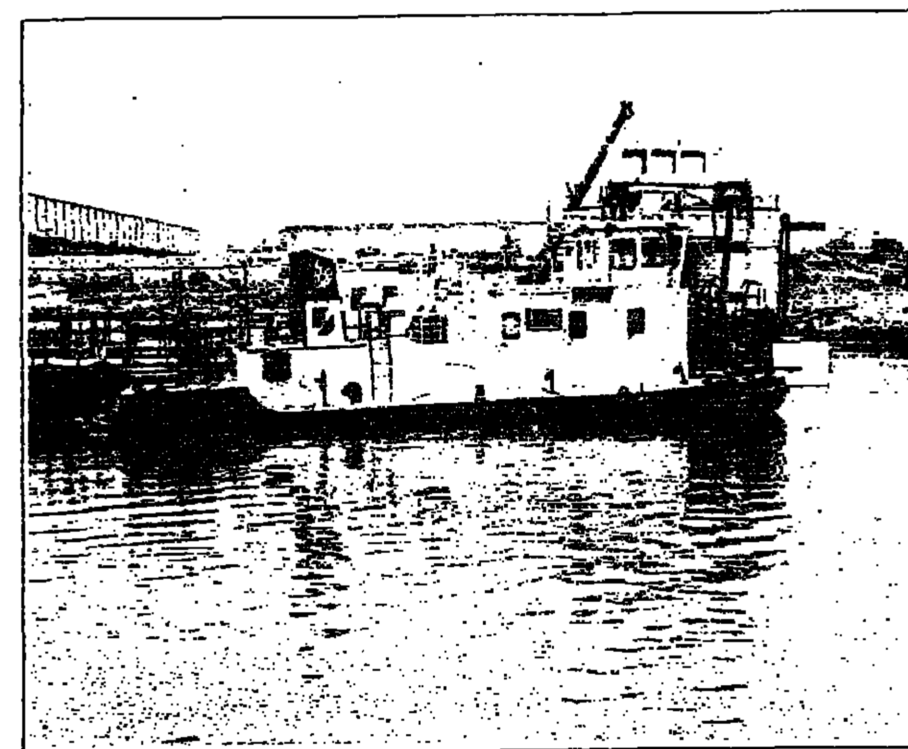
ونرى ضرورة اخذ هذا الموضوع بجدية اكبر لاسيما وان النقل النهري لو تحقق فانه سيخفف كثيرا من اختناقات وسائل النقل البري داخل العاصمة وسيقرب المسافة للمواطن خاصة في حالة

الانتقال بين المناطق المتقابلة على النهر وذات الكثافة السكانية العالية والاهم من ذلك فهو وسيلة نقل صحية انها دعوة نقدمها للمعنيين لارجاع العلاقة الحميمة التي طالما ربطت بين دجلة الخير واهالي بغداد



هل يتحول نهرنا العظيم الى واساطة نقل بين المدن والمناطق البعيدة ؟

■ أعمال الكري مستمرة في النهر الخالد لتحويله الى مناطق سياحية ■



تكريم شارلي شابلن في مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة : مكتب الجمهورية

من الشخصيات التي كرمها مهرجان القاهرة السينمائي لهذا العام فنان الكوميديا العالمي شارلي شابلن. حيث عرض المهرجان مجموعة من افلامه السينمائية . وشاهد حفل الافتتاح عرض فيلمين له هما : (سباق سيارات الاطفال) و (كيف تصنع فيلما) وقد دعت ادارة المهرجان حفيدته اوريليا والتي تبلغ من العمر ١٨ سنة والسيدة (بال يوميا) المسؤولة عن تراثه الفني .

ومن المعروف ان تشارلي سبنسر شابلن وهذا اسمه بالكامل ـ ولد في لندن في السادس عشر من ابريل سنة ١٨٩٨ . ويأتي تكريمه بمناسبة مرور مائة عام على مولده . وكان والده فنانا يتقلب بين الغناء والتمثيل ووالدته التي عرفت في المسرح باسم ليلي هارلي مطربة وممثلة جذابة اكتسبت شهرة في عملها في ميدان الاوبرا .

هذا وقد ترك شارلي شابلن حوالي ٤٩٧ عملاً فنيا متنوعا الى جانب ٨٣ فيلما تعرض بعض هذه الاعمال للتلف وتحاول السيدة (بال يوميا) المسؤولة عن تراثه ان تعيد طبع هذه الاعمال والحفاظ عليها .

وشارلي شابلن بدأ احترافه للفن عندما انضم عضوا في جمعية للأحداث تسمى (فتية لانكشاير الثمانية) وبدأ حياته كراقص في هذه الفرقة . وكانت اول فرصة للتمثيل له وهو في سن الرابعة عشر حيث ظهر على المسرح في دور (بلي) الصبي الذي يقوم على خدمة وليم جليت في رواية شارلوك هولمز .

وكان عام ١٩١٠ والذي ذهب فيه الى الولايات المتحدة بداية دخوله الى عالم الاضواء والشهرة الواسعة وكان عام ١٩١٢ . حيث وقع اول عقوده السينمائية

■ ١٥٠ دولارا راتبه في اسبوع ■

حصل شارلي شابلن على ١٥٠ دولارا كراتب له في الاسبوع . وبعدها زاد الاقبال على اشراكه في الاعمال السينمائية حتى عام ١٩١٨ حيث تكونت شركة خاصة لاعماله السينمائية حيث قدم فيلم (كتفا سلاح) والذي احدث زلزلا حقيقيا في عالم الكوميديا تم تبعه بفيلم (الجانب المشمس) و (متعه يوم) وتتابعت بعد ذلك اعماله السينمائية التي قدمها وكان مؤلفا لها وممثلا ومخرجا بل ايضا وهو الذي يضع ويركب شريط الصوت لها

■ شارلي شابلن العبقري ■

تكمن عبقرية الرجل في انه اخذ على عاتقه تقديم الاعمال الكوميدية وفضل لنفسه شخصية الصعلوك الذي يقترب كثيرا من المشكلات التي كان يعاني منها فقراء العالم . حين حاول ان يجسد وبتلقائية شديدة تلك المعاناة والحرمان وكيف ينظر لهم العالم والمجتمع الذي ينتمون اليه .. وتكمن ايضا في تعدد مواهبه الفنية كاتبا ومخرجا وواضعا للموسيقى فقد ترك لنا ما يزيد على ٤٩٨ عملاً فنيا منهم ٨٣ فيلما سينمائيا تعتبر البدايات الحقيقية للسينما في العالم

ومن خلال ما يزيد على ٧٥ عاما قدم شارلي شابلن للسينما فنا راقيا قوبل بحفاوة بالغة من جميع محبي هذا الفن السينمائي .

■ ٣٠ سنة تعمل للحفاظ على تراث شارلي ■

وهذه السيدة التي دعاها مهرجان القاهرة السينمائي للحضور (بال يوميا) تعمل في مجال حفظ تراث شابلن منذ ما يزيد على ٣٠ سنة . كانت قريبة منه في حياته ومنحها ثقته ومن ثم جعلها مسؤولة عن تراثة الفني . وهي تحاول وكما تقول وبعد عام ١٩٩١ حيث سينتهي العقد بينها وبين الشركة التي كانت تستغل افلام شارلي شابلن الى النظر طويلا في تراثه الفني . ومحاولة نقل هذه الاعمال بطرق حديثة وتنقيتها واستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في ذلك . حيث ان كثيرا من افلامه تعرضت للتلف . وقد لايعلم البعض ان شارلي شابلن قد ترك توصيات وتعليمات حول الحفاظ على هذا التراث وعلى هذه الاعمال وهذا ما احاول ان اقوم به الآن وهذا يعكس طبيعة وشخصية شارلي التي كان يسعى الى الكمال ويتوخى الدقة والنظام في كل شيء يفعله



بريستون ستورغز

واقعية كلاسيكية

فراغ كبير تركه المخرج الكبير بريستون ستورغز في عالم الفن السابع فقد اغنى السينما العالمية بمقومات التسلية المثيرة التي تجعل المشاهد ينعم بلحظات استثنائية يحلق خلالها في عالم الفكاهة الراقية . والذكية .

فمن هو بريستون . ولماذا يعني تسليط الاضواء مجدداً على اعماله تكريما له (يعاد عرض اشرطته في عدد من صالات العرض الاوربية والامريكية) . غاب عن الحياة الفنية منذ الخمسينات (توفي عام ١٩٥٩) فما هو السبب ؟ ـ

تقول زوجته الرابعة (ساندي ستورغز) التي تزوجها عام ١٩٥٠ وهي في العشرين من عمرها وهو في الخمسين) ان اختفاء بريستون شبيه بالاختفاء الذي عاشه جملة من كلاسيكيي السينما الامريكية ابتداءً من ستروهيم وكيتون وحتى كابرا . فالمخرجون الذين اولوا اهتماماتهم للاعمال الهزلية . لم يحظوا بشهرة واسعة . ربما لان عبقريتهم تحددت في التعامل مع الفترة التي يمثلونها . وبالنسبة الى بريستون وكابرا فقد مثلا مرحلة الثلاثينيات والاربعينيات فقط . لان المنتجين في مرحلة ما بعد الحرب . سلكوا مسلكا جديداً . فلم يجد بريستون لنفسه مكانا في خضم هذه التغييرات التي امتدت لتشمل المجتمع ايضا

لكن عودته اليوم . اهم بكثير من اختفائه امس فلماذا هذا الاصرار على تذكره . لان الضحك بكل بساطة حاجة بيولوجية . والجمهور في يومنا هذا يشكو من حاجة ماسة لعمل فكاهي . فجاءت العودة اللاشعورية . والطبيعية الى عالم بريستون . فافلامه رغم كونها تعود لفترة تزيد على اربعين عاما . غنية ببصمات متطورة وحديثة . لقد ادرك بريستون مدى انتشار عادة الكذب في امريكا . فحاول معالجتها بشيء من السخرية وهنا بالذات يبدو اكثر واقعية من كابرا . لان استخفافه (مجرد قناع يخفي وراءه فيضا من الحنان) هو شكل من الرفض للعواطفية والمانوية (الصراع بين النور والظلام) على عكس بريستون الذي تتخذ السخرية لديه طابعا شموليا وعالميا تتجاوز من خلاله الواقع الفكري لمرحلة معينة ففي مرحلة ما قبل الحرب طلب روزفلت من المخرجين الامريكيين . معالجة بعض الموضوعات الاجتماعية والاخلاقية . في مقدمتها الاستقامة بصفتها افضل واقي من الانحراف في عالم الرشوة . وذلك بطريقة ساخرة . فجسد كابرا تلك الفضائل في اشرطته اما بريستون فجسد بشكل ساخر . الفساد السياسي في شريطه . (مك غنيتي) والسعي وراء الثروة في شريط (اعياد الميلاد) وتفاهة حياة الاثرياء في (الليدي حواء) و (شاطيء النخيل)

لكنه في نفس الوقت ظل متمسكا بواقعيته دون غرور .

وقبل توغله في عالم الاخراج . عمل بريستون كاتبا للسيناريو ثم تحول للاخراج مباشرة دون ان يعمل مساعد مخرج .. فهو من خلال لقاءاته بالمخرجين الذين نفذوا الموضوعات التي كتبها . اكتسب معلومات عديدة منهم . فامتزجت مع رغبته العارمة في الاخراج . ليقدم اعمالاً رائعة .

لكن الشيء المؤسف . ان شركات الانتاج انتظرت سنوات طويلة . الى ان عهدت اليه باخراج اعمال سينمائية ونظرا لان كاتب السيناريو في تلك الفترة لم يكن يجرؤ على التفكير بالاخراج . فان بريستون يعتبر اول مخرج من نوعه في هوليوود . مما شجع عدداً من زملائه على مغامرة الاخراج . امثال جون هيوستن . بيلي وايلدر . ومانكويسز . ودايفز . الذين يكنون له كثيرا من الامتنان وابتداءاً من عام ١٩٤٦ واجه بريستون مشاكل حادة مع المنتجين الذين حشروا انفسهم في عملية مونتاج اشرطته مثل (اللحظة العظيمة) و (الشقراء الجميلة) فدافع ستورغز عن ذلك بكل قوته . وكانت النتيجة ان ابتعد المنتجون عنه . لانهم يكرهون العمل مع مخرج مثالي مثل بريستون .

ويعد فيلمه (رحلات سوليفان) من اجمل ما شهدته هوليوود في الفترة الممتدة بين بدايات السينما الناطقة . والحرب الامريكية . ومع ظهور تقنية الافلام الناطقة . سعت ستوديوهات هوليوود لدعوة افضل واكبر شخصيات صحفية وادبية لزيارة مواقعها . من بينها الإخوة مانكوشيز . فوكنر ـ همغواي وبريستون ستورغز وفي فترة قصيرة جداً . تمكن ستورغز من فرض نفسه على عدد من شركات الانتاج منها شركة (فوكس) يونغرسال فاصبح واحداً من المع كتاب السيناريو . قبل انتقاله للاخراج وقد بلغت المعالجة الساخرة لدى ستورغز ذروتها عام ١٩٤٤ بتقديمه صورتين عن امريكا اثناء الحرب الاولى في شريط بعنوان (اعجوبة في القرية) والثانية (ابطال يترصدون الفرص) وتكريماً لما قدمه ستورغز للسينما العالمية ككاتب سيناريو ومخرج . خصص له في مهرجان (لوكارنو) الاخير عرض لافضل اشرطته في مقدمتها (رحلات سوليفان) وسوف يصدر في الولايات المتحدة قريبا . كتابان عنه . الاول سيرته الذاتية التي ساهمت زوجته ساندي في انجازها والثاني دراسة وافية عن نتاجاته . وحياته . بقلم الكاتب دونالد سبوتو الذي اصدر مؤخرا كتابا عن حياة وعمل المخرج الكبير الراحل الفرد هيتشكوك .

■ ترجمة : نظيرة نديم

عالم شوبرت الجديد الحزين

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

اكثر الدارسين والنقاد على قناعة من ان اقتحام سياج خصوصيات المبدعين ليس امرا مرفوضا حسب . وانما هو عمل احمق . هل يهمنا ان نعلم ان فاغنر كان متسكعا وان موتزارت استخدم لغة قذرة وان بتهوفن باع حقوق مؤلفاته لعدة ناشرين في ان واحد ؟ وهل من المهم ان نعرف بان شوبان احب امراة كانت ترتدي زي الرجال وتدخن السيجار ؟.

اليست تركة الموسيقار هي اهم ما في الامر واذا عرفنا ـ مثلاً ـ ان هواية روسيني المفضلة حبس القطط وربطها ومن ثم اقتلاع شعرات شواربها واحدة واحدة هل ينال ذلك من المقام الرفيع لرائعته الموسيقية الشهيرة (حلاق اشبيليا) ؟ بالطبع الجواب هو النفي .

يقول اي . ام . فورستر في مقالة بعنوان (الغفلية) ان الفن الحقيقي يسعى الى عزل نفسه عن مبدعه محققة مع الزمن غفلية من النوع التي يتنعم بها مبدع (الالياذة) او واضع (كتاب الموتى) . وفق هذا المبدأ تدارس كتاب سيرة الموسيقيين تفاصيل حياة موضوعاتهم طبقا للتسلسل الزمني وتتبعوا الخطوط العريضة في سيرهم واجتنبوا الولوج في المتاهات الداخلية الحميمة جدا في حيوات هذه الشخصيات على اعتبار انها اقاليم محظورة ينبغي ان تبقى خارج اطار الدرس والتحليل والتعليق حتى آخر سيرة عن شوبرت الصادرة قبل ثلاث سنوات (شوبرت وفينا في زمانه) اهملت الجانب الخاص في حياة الموسيقار النمساوي فرانز بيتر شوبرت ١٧٩٧ ـ ١٨٢٨ فقد دافع واضعها تشارلز اوزبورن عن موضوعه داحضا عنه بعض الروايات التي ترشقه بتهم الشرب والعربدة والانحراف .

لكن الصورة قد اختلفت عما كانت عليه منذ ان اخضع فرويد الموسيقار (ميلر) للتحليل النفسي والسيرة الجديدة عن شوبرت تسمح لنفسها ان تطأ الاقاليم الممنوعة حتى الآن في حياة هذا الموسيقار المبدع لتقدم للقاريء صورة جديدة جريئة عن حياة شوبرت الخاصة جدا موضحة مدى ارتباط انحرافه الجنسي بنتاجاته الاستثنائية

النفسية وتقلباته المزاجية ووفاته المأساوية بالزهري عن ٣١ عاما . كاتب السيرة مينارد سولومون الذي رسخ جذور السيرة النفسية عندما نشر قبل سنوات سيرة موثقة وموثوقة عن بتهوفن يتناول الآن حياة شوبرت بطريقة تزعج الشوبرتيين المخلصين معتمدا البحث التاريخي المستفيض والدقة والامانة ومرتكزا على استبصارات منطقية ومقنعة . يقدم سولومون استبصارات تثير الصدمة مستخدما المفاتيح التحليلية النفسية الى هذا الحلم كنقطة انطلاق الى العالم الشوبرتي المثير . واي متابع لشوبرت وموسيقاه لابد يدرك ان الموسيقار قد عاش حياة صاخبة ماجنة ابقته خارج اطار المجتمع البرجوازي في فيينا .

كانت له حلقته الخاصة من الفنانين المنحرفين وابرزهم (فرانز فون شوبر) الذي لازمه حتى وفاته عام ١٨٢٨ .

هذا الجانب في حياة شوبرت جعل اشد المعجبين به يستنكرون سلوكه .. والكاتب سولومون يستشهد بعبارات ماخوذة من مراسلات الموسيقار يبحث فيها الاخير عن صديق حميم . عن (العندليب العازف على الفوت) او (الدجاجة الملونة) او (الطائر الذيال) او (الطاووس الجميل) . هنا البحث الشوبرتي عن الطاووس والعندليب .. كان مرتبطة بدافع الموسيقار نحو الانقراض المادي وطريقته في التسريع بالموت حتى اثناء سعيه الى تاخيره وفي استحضار ظلاله (اصدقائه المقربين) والانغماس الكلي في الحسية المطلقة .

لقد قرر هذا الموسيقار الذي نادى بحرية العقل والجسد ان يحيا ويموت مفعما بالحيوية والحرية والابداع . وجد شوبرت اثناء انغماسه في المتعة وحتى خلال احتضاره البطيء الوقت لوضع اعظم نص مطبوع من الموسيقى الغنائية عرفه تاريخ الموسيقى في كل زمان وكذلك تاليف ـ خلال ايامه الاخيرة ـ اعمال استثنائية ستحيا غفلاً عن اسم مبدعها وهي (سوناتات البيانو) و (الراعي على الصخرة) و (الخماسية الوترية) .



امين الباشا : رسم الرؤى النفسية

تتزاوج الرؤيا النفسية مع الرؤية البصرية في لوحة الرسام التشكيلي اللبناني امين الباشا الى ان ينكفيء التشكيل الى علته الداخلي فيكتسب بناؤه المتكامل لا من العين فحسب بل من خلالها ايضا ولا من الماء والزيت والمواد المختلطة الاخرى بل من شعاع امتلاء اللوحة بها في سياق يحمل اللوحة الى ان تتشكل من غيابها وتاويلها التخيلي حيث الكائنات التي تضج بها المساحة التشكيلية تحضر في ظلالها الشفيفة وتدعو العين الى تصور حالاتها وبناها الكاملة

ويصل الاحتمال التشكيلي في لوحة الطبيعة او في التجارب الاخرى لدى الباشا الى حد يرسم فيه الرؤى النفسية في ظلالها البصرية الشفيفة عاملا على تجريد الموضوع وتعريته من شكله المبني في العقل والواقع تحريرا للمعنى من قيوده واطلاقا لجسده ليتصل بكيانه الغائب بلطف وفاعلية وغنى كانما اللوحة منصرفة الى خطابها الشعري المفتوح على معانيه التي لاتنتهي .

وفي حديث اجرته وكالة فرانس برس مع امين الباشا في العاصمة القبرصية راى الرسام اللبناني ردا على سؤال حول معنى الفن لديه وحول التزاوج بين الرؤيا النفسية والرؤية البصرية (يقول ليوناردو دافنشي ان الرسم هو فن عقلاني ويقول كلود مونيه ان الرسم عين . الاول يعيد الفن الى الذكاء والعقل بينما يعيده مونيه الى الارض اعتقد ان الفكرتين مكملتان الواحدة منهما للاخرى . فلا الفن مسالة عقلية فقط وهو ليس مسالة مادية فقط بل هما متشابكان تشابك الروح والجسد . هذا الشيء لا ينطبق فقط على رسم الطبيعة بل ينطبق على فن الرسم بحد ذاته واقول ان جميع الفنون تتشابه في هذه المسالة) .

واضاف ان (الالة الموسيقية) العود او الكمان مؤلفة من مادة خشبية وعظمية يحولها الموسيقي الى نغم يحررها من ماديتها لتصل الى تعبير روحاني . كذلك مسالة الرسام الذي بنقلته للون والمادة الى اللوحة يحقق كل العملية الفنية . اعني ان هذه النقلة تستطيع ان تكون المعبرة عن تحرر المادة لتصل الى تعبير فني سام او لا وهذا يعود الى كون الرسام فنانا او رساما ماهرا فحسب العين بالنسبة الى الرسام هي الته الاولى . وهو لايستطيع ان يرسم اذا كان اعمى . فالاتصال المباشر يبتديء بالنظر واعتقد ان كثيرين ينظرون ولكنهم لايرون والرسام يصقل مع الوقت نظره ليصل الى وضوح في النظر والرؤيا . لهذا تراه مع مرور الوقت يصل الى بساطة في تاليفه . يبدا كل فنان رساما كان او موسيقيا او شاعرا بتاليف معقد الاشكال وهذا يعود الى كونه مبتدئا وفي داخله افكار كثيرة لا يستطيع ان يبلورها ويعطي لكل فكرة دورها . مع الوقت وانا اعطي الوقت اهميته لان العمر يصل الفنان الى نظرة حياتية واضحة وينطبق هذا ايضا على عمله الفني لهذا اقول ان الفنان لا يتقدم كثيرا مع تقدم عمره بل ان تطوره ياتي بتطوره كانسان ويؤثر هذا على فنه وانا لا افصل الفن عن الحياة)

وحول كيفية اتمام عملية الخلق والتغييب المباشر للشكل البصري المحدد سلفا امام العين وفي الذاكرة لانجاز لوحة تخيلية تحضر في ظلالها اللونية والايحائية قال الباشا ان (الرسام يرسم والنتيجة تاتي بعد هذا الفعل لكنه لايرسم ببرنامج معين ليعبر فيه عن تخييل او عدم تخييل هو له طاقته الانسانية الفنية المعينة وعمله يكون نتيجة لهذه الطاقة فهو يستطيع ان يصل الى المدى الواسع والبعيد في تعبيره الفني او لا يستطيع وهذا امر خارج عن ارادته ورغبته وكثيرا ما يكون العمل الفني ابعد من الفنان بالذات وكان الفن اعطي لاناس ولم يعط لاناس اخرين)

وعن مدى حضور العقل في اللوحة والى اي حد يستطيع العمل الفني ان يكون (واقعيا) قال الرسام اللبناني الطليعي (اذا تكلمت كثيرا عن واقعية العمل الفني وارضيته الا اني اؤمن بان الفن هو الشيء الاقرب الى الدين لان الاثنين يوصلان الانسان الى روحانية لا يستطيع الانسان ان يتخلى عنها

فهي التوازن الضروري لهذا الانسان لتبقى رجلاه متمسكتين بالارض ويبقى راسه قريبا من السماء التي بالنسبة الينا نحن البشر هي التعبير الاسمى عن الروحانية)

وعن (الخطاب) الذي تقدمه اللوحة وكيف تغيبه لتقوله فنا راى الباشا ان هناك (فريقين في القرن العشرين بالنسبة للنظرة الى اللوحة الفريق الذي يقول ان اللوحة يجب ان تكون ممثلة لمسالة انسانية وحياة ويوميات الانسان وسلامه وحروبه وفريق ثان يقول ان اللوحة لها لغتها وابجديتها الخاصة فهي لاتحكي القصة . واذا حكت فهي تحكي فقط عن وجود الجمالية او عدم وجودها في العمل الفني . انا مع الفريق الثاني وهذا لا يمنعني من ان انطلق من فكرة (ادبية) . حادثة او حديث او اي اتصال انساني او منظر طبيعي . اللوحة كما قلت لها لغتها ويجب ان يصل الرسام الى جعل هذه اللوحة الاسطاطيقية تطغى على الفكرة الادبية احتراما لفن الرسم واحتراما ايضا للغة وما تمثله نرى في متاحف العالم وخصوصا في البلاد الاشتراكية لوحات تمثل تاريخ ثورة اكتوبر وحياة الفلاح ويومياته وعذابه فترى المهارة الفوتوغرافية في العمل الفني كما ترى الفلاح والعامل والثوري كل في مهماته ولا تستطيع ان تبعد اكثر من هذا ذا ان الفن جعل من نفسه معبرا عما لا يستطيع الانسان ان يعبر عنه الا بواسطته اي الشكل واللون والنغم والرموز الشعرية)

وعن الحضور الذي يكتسبه (الموضوع) وعن اهميته السابقة لفعل الرسم حيث تستفيد اللوحة احيانا من موضوعها الجاهز (كلوحة غرنيكا لبيكاسو مثلا) ثم تلغيه كمقولة جاهزة لتعيد تشكيله راى الباشا ان (الموضوع مهم ومنه تكون الانطلاقة للعمل الفني وهو ذريعة لان يرسم الرسام . لكن هذا الموضوع غالبا ما يختفي ويبقى منه اثر الانطلاقة في العمل الفني وهي تلك الرموز التي تعبر عن (لست ادري ماذا) لاني اعتقد ان تفسير العمل الفني كتابة لا يفيد اللوحة او العمل الفني بل يدور حولها لهذا فاننا عندما نتكلم عن الفن نبعد عنه لنتصل الى الادب لهذا ايضا تراني الآن متحفظا عن التكلم عن فني لاني اشعر ان اكثر ما اقوله يمكن ان يكون غير صحيح) .

وفي سؤال عن وصول العلاقة بالموضوع الى حد تجريده وتعريته من شكله المبني في العقل والواقع قال امين الباشا (امضيت اكثر من عشر سنوات في رسم مرحلة تجريدية وهي مرحلة وجودي في باريس من اواخر الخمسينات الى اوائل السبعينات بالنسبة الى الان لا تستطيع اللوحة ان تكون تجريدية لان المادة المصنوعة منها تجعلها اكثر واقعية من الواقع فكلمة تجريد لم يوجدها فنان او فنانون . رفضها مثلا كاندنسكي وهو اول من فلسف اللوحة المسماة تجريدية او اللوحة غير الممثلة لاشياء الطبيعة لاشك ان هذه المرحلة افادت الفن وجعلت كثيرين من الرسامين يصلون الى عمق الشكل واللون دون التعلق السطحي بالمنظر او رسم الانسان او كل ما يمثل الطبيعة وهذا ما ادخله في صميم اللوحة الصرفة وكاننا بذلك نتذكر الموسيقى الصرفة وليس الموسقى ذات البرنامج)

وبالنسبة الى تحرير المعنى من قيوده واطلاق الجسد اوضح الباشا (في رسمي للوحة امر بمراحل كثيرة وتكون اللوحة مؤلفة من طبقات عديدة كل طبقة منها تشكل لوحة مكتملة النتيجة التي اشعر اني مرتاح اليها هي وصولي الى هذه البساطة التي ذكرتها سابقا ومن الممكن ان ينقلب راس الانسان الى نقطة وافق البحر الى خط ازرق والارض الى نقاط صفراء كل هذه الرموز يمكن ان تقول لي عندئذ اني انتهيت من اللوحة وكثيرا ما تكون اللوحة هي التي انتهت من راسمها)

وعن المادة الاقرب اليه والاكثر حميمية في التعامل قال (بالنسبة اليّ لا افرق مادة عن مادة اخرى . فالمسالة هي حالة نفسية تحيلني الى هذا العمل او الى غيره الى هذه المادة او الى غيرها . لا اعلم بلية مادة ابتدات بالرسم في البدايات . وهذا لا يمنع اني مستخدم في فني اكثر المواد الموجودة من الاكريليك الى البويا التجارية الى الزيت والماء وكلها تمثل رغبة جسدية مادية عندي تدعوني الى التعامل معها لاننا نعود الان الى التكلم قليلا عن التجريد او عدمه واعتقد ان الفنان الرسام هو اكثر المتعاملين احساسا بالمادة وتعاملا معها)

واضاف ان (الشبقية الشهوانية بالنسبة الى هذا الموضوع كانما عندما يقوم الرسام برسم الشجرة فكانه يخلقها ثانية لانه يلمسها او يلمس أعماقها وكذلك اذا رسم امراة فهو يشعر انه يمتلك (موادها) . وتلك هي الرغبة الجسدية التي تدعوني الى هذه المادة او تلك) واوضح ان (هناك موضوعين مختلفين الشجرة الحية دائما في جذورها وجذوعها والانسان الحي في تمسكه بالارض وتعلقه وتوقه الى اعلى)

وفي هذين الموضوعين .. الطبيعة والانسان مادتان اساسيتان للتعبير الفني الحساس الذي ينطلق من شهوة المادة اللونية عند الفنان ورغبته ليرى تحولها الى مادة مختلفة اي مخلوقة . لهذا فان الطبيعة واقصد هنا الانسان والطبيعة هما الجمال ولكن تنقصهما الروح . فالفن هو الذي يجعل من هذا الجمال الموجود جمالا مليئا بالروح وعندما ادخل الى مرسم فان اول ما يستقبلني هي رائحته المنبثقة من الزيوت والالوان اي من مواده المادية . ويكون هذا اول حافز لي على العمل وطبعا فان المواد الاولى هي الالوان الفرشاة . النظر اليها . وكل هذا يدعوني الى رغبة في المزج والحوار معها ويكون هذا ايضا الحافز الى ايجاد اي موضع كان للتعامل مع اللون والزيت وهذه المساحة العذراء يكون اذا الموضوع هو الحافز فقط . والمفاضلة بين المواد اللونية خاضعة لحالة المزاج)

وعن رسمه الذاكرة والطفولة دون وقوع في رومانسيتها المباشرة اوضح الباشا (قال ناقد لبابلو بيكاسو وهو يشير الى لوحة له في معرض ان رسمه سهل ويذكره برسم الاطفال . اجابه بيكاسو انه امضى ستين سنة ليصل الى هذه البساطة . واذا رايت ان في عملي الفني بساطة الاطفال فهذا يسعدني وهذا ما اسمعه ولكن لا باس ان اقول ان طفولتي كانت محاطة بالاجواء الفنية من موسيقى ورسم . وهنا اتساءل هل هذا جعل من فني او بعضه فنا بسيطا طفوليا . اعتقد لا . ولكن كما قلت سابقا ان الانسان يصل الى ان يقول الاشياء بسهولة غير معقدة اي ببساطة . ارجو ان اصل الى هذا) .

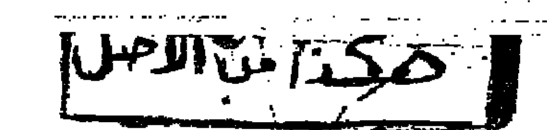
واضاف ردا على سؤال حول النور والظل في لوحة الطبيعة (لكل انسان شخصيته وخطه وكذلك لكل رسام لونه ونوره . اذا كان عندي نور يختلف عن نور غيري من الرسامين فهذا طبيعي . ثم اني اعيد هذا الى كوني متعلقا بدارسة الطبيعة ووجدت ان ميزتها ليست فقط اشجارها وسماءها واشخاصها ولكن نورها . لان الرسم والتلوين تعبير قبل كل شيء عن النور . ولا نستطيع ان نتكلم عن النور ولا نذكر الظل فهما كالخير والشر وكالجسد والروح متصلان الواحد منهما بالاخر ومكملان الواحد منهما للاخر) .

وعن الحرب اللبنانية ومرافقته لها باللون قال (رسمت الحرب . حرب ما يسمى بالسنتين (١٩٧٥/١٩٧٧) . ولكن بدون قصد ان ارسمها . الا ان نتاج هذه اليوميات مثل تماما ما حدث في سنتي الحرب الاولين وتوقفت ثم عادت مرحلة تمثل ايضا الاحداث والحوادث والبشاعة في لبنان ثم رسمت تلقائيا الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ . وهذه اعمال لم يرها الا قليلون منهم ناقد اسباني راى ان هذه الاعمال بمثابة (غرنيكا) لبنانية واني وان لم اقبل هذا التشبيه لكني شعرت ببردات الفعل عند من راى هذه الاعمال)

وعن مؤثراته قال (كان بيتنا ملتقى رسامين وموسيقيين . اذكر ان اول شيء رسمته هو تلوين قبقاب خشب ورسم البحر من الذاكرة لاني كنت من عين المريسة (منطقة في بيروت تطل مباشرة على البحر) داخل بيت والشباك اعلى من ان ارى البحر . رسمت البحر بلون ازرق لاني تعلمت ان البحر لونه ازرق ويجب ان يكون ازرق ورسمت بالابيض لان لون الامواج ابيض ويجب ان تكون بيضاء . اليوم اكتشفت ان ازرق البحر ليس بازرق والامواج البيضاء ليست بيضاء)

واضاف (كان خالي يشدني لتعليمي الموسيقى لان اخي تعلم الموسيقى . وجدت اني لم اكن مؤهلا لتعلمها لاني كنت اتطلع الى اللون اكثر وهكذا . انتقلت بعد ذلك الى الاكاديمية وفي ذلك الوقت اكتشفت مقاهي (البرج) في بيروت التي كانت مدرستي الاولى) .

ولد امين الباشا في بيروت عام ١٩٣٢ في عائلة احبت الرسم والموسيقى . اقام معارض خاصة عديدة في لبنان والبلاد العربية وفي عواصم ومدن غربية كبرى ونال جوائز محلية وعالمية كبيرة ويعتبر في طليعة حركة الحداثة التشكيلية اللبنانية والعربية ولوحاته موجودة في عدد من المتاحف العالمية









■ لقطات مصوّرة من تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين لعدد من العوائل الفلاحية ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس التشادي لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد حسين حبري لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية تشاد .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة حسين حبري رئيس جمهورية تشاد لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية تشاد يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم ولشعب جمهورية تشاد الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يبعث برقية تعزية الى الرئيس البنغالي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تعزية الى السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية لوفاة والدته .. وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة حسين محمد ارشاد
رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

تلقينا ببالغ الاسف نبا وفاة المرحومة والدتكم واذ نتقدم لسيادتكم باحر مشاعر التعازي والمواساة نرجو من الله ان يتغمد الفقيدة فسيح جنانه وان يلهمكم الصبر الجميل .

وانا لله وانا اليه راجعون .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين من بلدية الناصرية المشاركين في بناء الفاو

وزعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الفنيين المتميزين من منتسبي بلدية الناصرية المشاركين في حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار المكرمة على المشمولين بها .

وجدد المكرمون عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء في ميادين العمل والانتاج من اجل العراق العظيم .

■ لمناسبة الانجاز العلمي العراقي الكبير ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عددا من برقيات التهنئة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتي تهنئة من السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والدكتور مسارع حسن الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لمناسبة الانجاز العلمي العراقي الكبير في مجال الفضاء .

فقد قال السيد حسن ابراهيم في برقيته .. بمزيد من الاعتزاز والفخر ارفع لسيادتكم اصدق مشاعر التهنئة بالانجاز التاريخي الكبير الذي حققه علماء العراق الشقيق في مجال العلم والتكنولوجيا باطلاق منظومة الصواريخ في الفضاء ونسال العلي القدير ان يمنح العراق القوة والعزيمة والتقدم ..

وجاء في برقية الدكتور مسارع الراوي .. باسمي شخصيا وباسم المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ختام اعماله في تونس ارفع اليكم اخلص التهاني بمناسبة الانجاز العلمي الكبير بنجاح الاختبار لاطلاق منظومتي الصواريخ الحاملة للاقمار الصناعية ومنظومتي صواريخ ارض ارض ذات مدى (٢٠٠٠) كيلومتر مكبرين هذه النقلة الحضارية الرائعة التي يهديها ابناء العراق البواسل لامتهم العربية المجيدة ..

وبارك مكتب جبهة التحرير الارتيرية في بغداد الانجاز العراقي باطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية (العابد) وتصنيع منظومتين مختلفتين من الصواريخ بعيدة المدى تموز (١) . وحيا مكتب الجبهة في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين قيادة سيادته الحكيمة التي اوصلت العراق الى النصر والسلام والانجاز العلمي في التكنولوجيا الحديثة التي كانت حكرا لقلة من الدول الكبرى .

كما بارك ممثلو الدول الاعضاء في مجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والامانة العامة للمنظمة الانجاز العلمي الذي حققه العراق باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين من صواريخ ارض ـ ارض (تموز ١) .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال الدورة العادية السادسة والعشرين لمجلس ادارة المنظمة ان هذا الانجاز التاريخي الكبير يؤشر المكانة المتقدمة للعراق في ميدان تطوير وتوطين التكنولوجيا بمختلف جوانبها .

كما ثمن رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات الدورة العادية الثالثة عشرة لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين وما يقدمه من امكانات كبيرة للمحافظة عن استقلال الامة العربية وامنها وازدهارها .

واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اجتماعاتهم ان اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعلم والعلماء توجت بالانجازات العظيمة في مجال التصنيع العسكري وابتكار وتطوير منظومة صواريخ (العابد) الناقلة للاقمار الصناعية ومنظومتي الصواريخ بعيدة المدى (تموز ـ ١) .

وعاهدوا بتفجير الطاقات والامكانات من اجل تطوير البحث العلمي في الوطن العربي وتوثيق التعاون العربي بما يعود على الامة العربية بالخير والرفعة .

واع

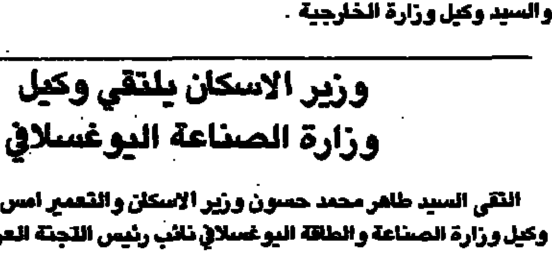
وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح المرحلة الانتاجية الاولى لمشروع الالبسة الجلدية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس المرحلة الانتاجية الاولى لمشروع الالبسة الجلدية الجاهزة التابع للمنشاة العامة للصناعات الجلدية .

وتبلغ الطاقة التصميمية للمشروع الانتاجي الذي استغرقت فترة انجازه ستة اشهر (١٧٠) الف بدلة نسائية ورجالية وبوجبة عمل واحدة وباحدث المواصفات الفنية والعالمية .

وخصص المشروع كامل انتاجه من الملابس الى الاسواق المحلية لشهر كانون اول الحالي فيما ستعطى الاولوية لانتاج المرحلة المقبلة التي تبدا مع بداية العام المقبل لاغراض التصدير .

واعتمدت في اخراج المشروع الانتاجي الى المستوى المرموق صيغة الاتفاق مع شركة (جيهان) التركية حيث تتولى كذلك مهمة الاشراف الفني اضافة الى مساهمتها في تسويق الانتاج عالميا .



ويلتقي اعضاء الدورة (٢٦) لمجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

والتقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السادة اعضاء الدورة (٢٦) لمجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء عمل الوزارات ومشاريعها في بناء القاعدة الصناعية العريضة في العراق مؤكدا اهتمام العراق بدعم كل مايخدم اهداف العمل العربي المشترك عموما وحركة الصناعة في اقطار الخليج العربي بشكل خاص .

وثمن الدكتور عبد الرحمن احمد الجعفري الامين العام للمنظمة دعم العراق لتوجهات المنظمة في تحقيق التنسيق والتكامل بين اقطار الخليج العربي السبعة الاعضاء في المنظمة مشيرا الى الامكانيات الكبيرة التي تتوفر لدى الاقطار الاعضاء ومشاريع الدراسات الحيوية التي تعدها المنظمة لتحقيق العمل الخليجي العربي المشترك في المجال الصناعي .

وقدم السادة الاعضاء خلال اللقاء التهاني للنجاح الباهر الذي حققه العراق في اطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وصاروخ تموز ١ مؤكدين ان هذا المنجز العلمي الكبير سيخدم مسيرة الامة العربية وطموحاتها في العزة والتقدم .

وزيرا الدولة لشؤون الوحدة في اليمن العربية واليمن الديمقراطية يزوران بابل التاريخية

زار مدينة بابل التاريخية صباح امس السيدان يحيى العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية وراشد محمد ثابت وزير الدولة لشؤون الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية والوفدان المرافقان لهما .

واطلع الوفدان خلال الزيارة على متحف نبوخذ نصر الذي يضم نماذج من حضارة وادي الرافدين العريقة وشاهدا خلال تجوالهما في ارجاء المدينة اعمال الصيانة والتنقيب التي جرت في المدينة ضمن مشروع الاحياء الاثاري الذي نفذته دائرة الاثار والتراث بوزارة الثقافة والاعلام ..

(واع)

■ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ■

اجراء السحبة العاشرة للسلع المعمرة

تقرر في وزارة التجارة اجراء السحبة العاشرة للسلع المعمرة للمشمولين في نظام الاسواق المركزية في بغداد في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

وحدد الخامس والعشرين من الشهر الحالي موعدا لاجراء السحبة الخاصة باسواق المنطقة الجنوبية وهي واسط ميسان والمثنى وذي قار والبصرة واليوم السادس والعشرين منه موعدا لاجراء السحبة الخاصة باسواق المنطقة الوسطى بابل والقادسية والنجف وكربلاء ومنطقة الحكم الذاتي دهوك واربيل والسليمانية واليوم الذي يليه لسحبة الاسواق المركزية لمحافظات نينوى والتاميم وصلاح الدين وديالى والانبار .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير موريتانيا في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيدبيحظية ولد سيدي احمد سفير موريتانيا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام اعماله .

■ الرفيق حسن علي :

منظومة العابد الصاروخية مرحلة جديدة من مراحل تطور العراق الحضاري والعلمي والتقني

اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان الانجاز التاريخي العظيم الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وضع العراق على بداية مرحلة جديدة من مراحل تطوره الحضاري والعلمي والتقني .

جاء ذلك في كلمة القاها خلال ترؤسه مساء امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

وناقشت السكرتارية في اجتماعها عددا من القضايا التنظيمية والتعبوية والمتغيرات السياسية الدولية كما اتخذت عددا من القرارات التنظيمية .

■ حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة دهوك الانجاز العلمي الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري المتمثل باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية .

جاء ذلك خلال اجتماع موسع للجنة راسه الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واشار الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب رئيس لجنة الجبهة الى ضرورة تصاعد العمل الجماعي الخدمي بقية انجاز المشاريع السياحية والزراعية التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زياراته المتكررة لمحافظة دهوك .

وزير الحكم المحلي يتفقد اعمال الوزارة في ديالى

تفقد السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس الاعمال الخدمية التي تنفذها الوزارة في مدينة النهروان بمحافظة ديالى . وتتضمن اعمال الوزارة تبليط الشوارع الرئيسة والفرعية للمدينة وانشاء الابنية المدرسية فيها ومد شبكة المياه الصالحة للشرب .

واوعز السيد الوزير خلال جولته التي رافقه فيها وكيل الوزارة بزيادة الكادر العامل في المشروع والاليات للاسراع في انجاز الاعمال التي حددت مدتها بتسعة اشهر .

ويتضمن المشروع الذي بوشر في الخامس عشر من الشهر الماضي تبليط حوالي (١٠٠) كم من الشوارع الرئيسة والفرعية في المدينة وتشمل اعمال التبليط مليونا و (١٥٠) الف متر مربع من التسوية الترابية واعمال الحصى الخابط بسمك ٣٠ سم وبطبقتين وبكمية (١٢٠) الف متر مربع .

كما يشمل المشروع انشاء (٨) مدارس ابتدائية و (٤) مدارس ثانوية اضافة الى مد شبكة المياه الصالحة للشرب التي تنفذ باسلوب التنفيذ المباشر . ويذكر ان كلفة مشاريع الوزارة بهذه المدينة تبلغ ثلاثة ملايين و (٥٠٠) الف دينار ويعمل في المشروع (١٥٠) كادرا من المهندسين والمساحين والفنيين والمستخدمين اضافة الى استخدام (١٢٠) الية مختلفة الاغراض .

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

اقرار تعليمات انضباط طلبة جامعات ومعاهد العراق

اقرت الهيئة العامة الاستشارية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليمات انضباط طلبة جامعات ومعاهد العراق .

ونصت التعليمات التي شارك في مناقشتها السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على تحديد واجبات الطلاب العامة ازاء القوانين والانظمة والتعليمات النافذة والاوامر التي تصدرها الجامعات والمعاهد ..

ونصت التعليمات ايضا على تشكيل لجنة انضباط الطلبة من احد اعضاء الهيئة التدريسية ممن لاتقل مرتبته العلمية عن استاذ مساعد وثلاثة من اعضاء الهيئة التدريسية وممثل عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وزارة التجارة تواصل اتخاذ عدد من الاجراءات لتضمن انسيابية السلع والمواد الى المواطنين

تواصل وزارة التجارة اتخاذ عدد من الاجراءات التي تضمن انسيابية السلع والمواد التي تتعامل بها الشركات والدوائر التابعة لها الى المواطنين .

وتقرر في الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تجميد اجازة المعجنات لصاحب افران الزعفرانية لمدة شهر لقيامه بانتاج المعجنات بكميات كبيرة على حساب انتاج الصمون .

كما تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قطع تجهيز الوكلاء حسن علي وكريم محمود وماهود مسلم وشكرية نعمان وحربية يوسف ونعمة حسن وعنيدة علوان في الكرخ لمدة شهرين لحجبهم المواد عن المواطنين والبيع اكثر من الاسعار المقررة .

وقررت الشركة ايضا قطع تجهيز الوكلاء هاني حسن في النواب وعبدالوهاب عبدالله في الدباش ولطيفة حسن ونشمية راضي في الاورفلي وعبد الصاحب لازم في مدينة صدام لمدة شهرين ايضا لحجبهم المواد الغذائية وحليب الاطفال عن المواطنين

وقطع تجهيز الوكلاء ماهود مسلم في المشتل ونشيدة عبدالله في حي العامل لمدة اربعة اشهر لبيعهم المواد اكثر من الاسعار المقررة وقطع تجهيز علي حسين وحمدي محمد في مدينة صدام لمدة ثلاثة اشهر للسبب نفسه .

وتقرر في الشركة ايضا فسخ وكالة كل من صخي موزان وراضي موزان لبيعهم المواد المستلمة من الشركة دفعة واحدة واخفائهم المواد في دورهم .

■ بعد ان شارك في اجتماعات الجمعية العامة ■

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بموضوع التمييز العنصري .

واجرى السيد طارق عزيز خلال زيارته مباحثات مع الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار تناولت سبل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تصريح للتلفزيون ادلى به عقب عودته انه التقى خلال زيارته الامين العام للامم المتحدة حيث جرى شرح موقف العراق وتقييمه لنتائج ومحتويات الزيارة التي قام بها ممثله الشخصي يان الياسون .

واضاف لقد اكدت خلال اللقاء على مواقف العراق المبدئية والواضحة والبناءة كما اعلناها عند انتهاء زيارة الياسون واكدت ان تجربة (١٦) شهرا منذ وقف اطلاق النار حتى الان تشير بما لا يقبل الشك الى الضرورة القصوى لانجاز مرحلة الفهم المشترك لاحكام القرار (٥٩٨) كما نصت على ذلك اتفاقية الثامن من آب لعام ١٩٨٨ .

وقال لقد اكدت ايضا ان تهرب الجانب الايراني من الالتزام باحكام هذه الاتفاقية ومحتواها يدل على فقدان الرغبة في تطبيق القرار (٥٩٨) وتحقيق السلام الشامل والدائم ويعبر عن موقف انتقائي انتهازي يركز على ما يحلو لايران من نقاط من دون ان تلتزم بالاحكام الاخرى للقرار التي من شانها ان توصل البلدين والمنطقة عموما الى سلام شامل ودائم .

وقال انه بحث مع الامين العام واعضاء مجلس الامن بشكل صريح الموقف الايراني المخزي من مسالة الاسرى هذا الموقف المخالف لاتفاقية جنيف الثالثة وهي اتفاقية دولية ملزمة .

واكد ان موقف العراق من موضوع الاسرى وضرورة اطلاق سراحهم بدون شروط وبدون ربط قضيتهم بالقضايا السياسية الاخرى يجد التفهم والمساندة من غالبية اعضاء المجتمع الدولي .

وقال السيد طارق عزيز انه لا جديد في الموقف الايراني وان الامين العام للامم المتحدة وعد بمواصلة الاتصالات مع الجانبين لترتيب موعد قادم للاجتماعات .

واضاف . لقد رحبنا بذلك من حيث المبدا لان هذا ينسجم مع موقفنا الاساسي في الرغبة في العمل من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي .

وكان في استقباله في المطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد وكيل وزارة الخارجية .

وزير الاسكان يلتقي وكيل وزارة الصناعة اليوغسلافي

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع السيد شلوت وكيل وزارة الصناعة والطاقة اليوغسلافي نائب رئيس اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي . وجرى خلال اللقاء بحث القضايا المتعلقة بالشركات اليوغسلافية التي تنفذ عددا من المشاريع الخاصة في مجال التشييد والاسكان والطرق في العراق وحضر اللقاء السفير اليوغسلافي في بغداد .

■ امانة بغداد ■

اصدار التعليمات الخاصة برفع النفايات والاوساخ الخاصة بدور السكن على نفقتها

اصدرت امانة بغداد تعليماتها لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بقيام الامانة وبلدياتها برفع ونقل النفايات والاوساخ الخاصة بدور السكن والوحدات السكنية الاخرى على نفقتها .

وخيرت التعليمات التي ستطبق مع بداية العام المقبل اصحاب الفنادق والمطاعم والنوادي الليلية والمعامل والمستشفيات الخاصة والاسواق ودور السينما والمقاهي والكازينوهات شاغليها برفع النفايات والاوساخ والازبال والمخلفات من قبلهم او ان تقوم الامانة وبلدياتها بنقلها لقاء استيفاء اجور سنوية عن ذلك .

وحددت التعليمات استيفاء اجور قدرها (سبعة) الاف دينار سنويا للفنادق الدرجة الممتازة ذات الخمس نجوم بمطعم و(ستة) الاف دينار لمطاعم الدرجة الممتازة ذات الخمس نجوم و(خمسة) الاف دينار لفنادق الدرجة الاولى ذات الاربع نجوم بمطعم و (اربعة) الاف دينار لمطاعم الدرجة الاولى ذات الاربع نجوم و (ثلاثة الاف وخمسمائة دينار لفنادق الدرجة الثانية ذات الثلاث نجوم بمطعم والفين وخمسمائة دينار لمطاعم الدرجة الثانية ذات الثلاث نجوم وخمسمائة دينار للفنادق التي لاتحتوي على مطعم والف دينار لمطاعم الدرجة الثالثة ذات النجمتين .

وحددت اجور الاستيفاء للمعامل والمستشفيات الخاصة بمبلغ يتراوح بين (٣٦٠) دينارا والف و (٨٠٠) دينار محسوبة على اساس نقل النفايات بالمتر المكعب .

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة خول السيدين وزير الحكم المحلي وامين بغداد صلاحية اصدار التعليمات لتسهيل تنفيذ القرار .

(واع)

انتخابات الطالب القدوة تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

تبدا في الرابع والعشرين من الشهر الجاري في عموم المواقع الدراسية في الجامعات والمعاهد والمدارس كافة انتخابات الطلبة القدوة .

ابلغ ذلك لـ (واع) السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وقال ، ان الانتخابات تاتي هذا العام انسجاما مع النهوض الحضاري الذي يعيشه العراق في مرحلة النصر والسلام وفي اطار المبادرات الفكرية الخلاقة لقائدنا المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين لتهيئة قيادات المستقبل التي وجه بها سيادته خلال حديثه في اعدادية الكندي في الثالث والعشرين من كانون الاول عام ٩٨٧ .

اعـــــلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات القطنية

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيام مركز التدريب المهني للصناعات النسيجية في الكوت والعائد لها عن فتح دورات سريعة لمدة ٩ اشهر للعنصر النسوي من الراسبات في الصف السادس الاعدادي للفروع (علمي ، ادبي ، تجاري ، صناعي) والناجحات من الصف الخامس الى السادس الاعدادي . في مجالات الغزل والنسيج والحياكة بمعامل المنشأة في الموصل . بغداد ، الديوانية ، والكوت . ويكون موعد المقابلة في ٢٣/١٢/١٩٨٩ . للوجبة الاولى و٢/١/١٩٩٠ للوجبة الثانية في مقرات المعامل المذكورة .

الوثائق المطلوبة :

١ـ الوثيقة المدرسية

٢ـ شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)

٣ـ هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)

٤ـ تعهد مصدق من كاتب العدل .

٥ـ ٤ صور شخصية

٦ـ شهادة فحص طبي تؤيد لياقة المتقدمة .

الامتيازات الممنوحة :

١ـ تمنح المشاركة في الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها ٥٠ دينارا .

٢ـ تمنح المتخرجة من الدورة شهادة معادلة للشهادة الاعدادية المهنية من حيث الراتب .

(٥٥٩٩)

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

« اعلان »

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج تتضمن ـ مقاطع خارجية عازلة للسقوف والجدران ـ واشرطة بليت ـ واغلفة كويلات ـ واسطوانات حديدية ـ واعمال تكميلية ـ حديد ملون ـ وفضلات اسلاك . حديدية بأقطار مختلفة ـ وذلك في الساعة العاشرة من يوم ٢٤/١٢/١٩٨٩ .

نرجو من الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

ع/المدير العام

اعـــــلان

يسر المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . ان تعلن للمواطنين الكرام والوكلاء والشركات ومختلف الجهات ذات العلاقة باستخدام الاوكسجين والنايتروجين ولشتى الاغراض الطبية منها والصناعية عن توفر طاقات كبيرة لانتاج وتجهيز هذه الغازات في

١ـ مصنع بغداد لانتاج الغازات والمحاليل الوريدية في العامرية / شارع معامل السجاد اليدوي هاتف ٥٥٥١٣٦٥ . ٥٥٥١٢٣١

٢ـ مصنع المحاقن الطبية (بابل) الواقع في بداية الطريق المؤدي الى محافظة النجف قرب نقطة المرور هاتف ٢٢٨٨٨٠ ٢٢٥٩١ ٠٣٠

علما ان نقاوة هذه الغازات عالية جدا حيث لاتقل نقاوة الاوكسجين عن ٩٩٫٥٪ ولاتزيد عن (٣ـ١٠) جزء من المليون بالنسبة للنتروجين . ومعبا باسطوانات مختلفة الحجوم او على شكل سائل ينقل بواسطة صهريج خاص الى مواقع الاستهلاك . فعلى الراغبين مراجعة مصانعنا اعلاه لغرض تجهيزها باحتياجها وبالاسعار الرسمية المقررة مع استعداد تام للتجهيز بموجب عقود

٥٦٦٢ و المدير العام

اعلان رقم «١٢٩/٨٩»

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع بناية مقر فرعها السابق في كربلاء المبينة اوصافها ادناه في الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢٧/١٢/٩٨٩ في موقع البناية .

فعلى الراغبين في الشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مركز عام الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او فرعها في كربلاء لابداء رغبتهم في الشراء على ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة . علما بان الثمن يدفع خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان وكافة الرسوم والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم البناية . ١/٨١٦

موقعها : كربلاء / حي العباسية

مساحتها : ٧٦/٧٦٩م٢ ارضا و٦٥٠م٢ بناءا

المحتويات ١ـ اربع قاعات . ٢ـ اربع غرف مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان .

ع/ المدير العام

(٥١٤٢)

وزارة التجارة

قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد فرحان محمد العراقي الجنسية والمقيم في محافظة الانبار لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة صالح فرحان محمد للمقاولات الانشائية/ مشروع فردي برأسمال قدره (ـ/١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار مركزها محافظة الانبار نشاطها القيام باعمال المقاولات الانشائية .

علما بان السيد صالح فرحان محمد هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا الى احكام المادة/١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة المذكورة بعد ان تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون المذكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر جمادى الاولى لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم التاسع من شهر كانون الاول لسنة ١٩٨٩م

مسجل الشركات

٥٦٢١

شركة الهلال الصناعية

« اعلان /مناقصة رقم ٢/٩٠ »

« مناقصة اكساء سقف معمل السدادات »

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه في موقع المعمل في كمب سارة . لاكساء سطوح جملون المعمل بمادة البولي يورثان وبمساحة قدرها ٢٥٠٠ م٢ .

ومكن الحصول على نسخة العطاءات في مقر الشركة في الزعفرانية لقاء مبلغ (ـر٢٠) دينارا غير قابل للرد يدفع الى محاسب الشركة .. على ان تقدم العطاءات في ظرف مختوم موضح عليه اسم المناقصة وذلك في الساعة الثانية عشرة في يوم ٢٥/١٢/٩٨٩ على ان يتضمن العطاء والوثائق ادناه وسيهمل اي عطاء غير مضمون بالوثائق المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ..

الوثائق المطلوبة .

١ـ التامينات الاولية بمبلغ ـر٢٠٠٠ دينار .
٢ـ هوية التصنيف للمقاولين
٣ـ قائمة بالاعمال المماثلة
٤ـ شهادة براءة ذمة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩
٥ـ وصل شراء المناقصة

٥٦٣٢ المدير المفوض وكالة

شركة الهلال الصناعية

« اعلان مناقصة رقم ١/٩٠ »

مناقصة انشاء مخزن

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص في اعمال انشاء الهياكل الحديدية للاشتراك في المناقصة اعلاه في موقع الشركة في الزعفرانية .

ويمكن الحصول على نسخة من العطاءات والمخططات في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ قدره (ـر٢٠) دينارا للغطاء يدفع الى محاسب الشركة غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى الشركة داخل غلاف مختوم موضح عليه اسم المناقصة وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ٢٥/١٢/١٩٨٩ على ان يتضمن العطاء الوثائق ادناه وسيهمل اي عطاء غير مصحوب بالوثائق المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

الوثائق المطلوبة :

١ـ مخططات تصميم الهيكل
٢ـ التامينات الاولية البالغة ٤٪ من مبلغ الاحالة
٣ـ هوية التصنيف للمقاولين
٤ـ قائمة بالاعمال المماثلة
٥ـ شهادة براءة ذمة ضريبة الدخل
٦ـ وصل شراء مستمسكات المقاولة

٥٦٣٣ المدير المفوض وكالة

اعلان

للسادة المساهمين في الشركة العراقية للسجاد والمفروشات المساهمة الخاصة

استنادا الى احكام المادة (٨٠) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم (١) المتخذ بالجلسة (٦) المنعقدة بتاريخ ٥/١٢/٨٩

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة الكائن في منطقة الداوودي (قرب معمل بسكولاته) يوم الاحد الموافق ٣١/١٢/٨٩ الساعة العاشرة صباحا لمناقشة واقرار الميزانية التخطيطية لعام ١٩٩٠ وفي حالة عدم اكتمال النصاب فسيتم عقد اجتماع لاحق يوم الاحد الموافق ٧/١/١٩٩٠ في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبامكان من يرغب الاطلاع على الميزانية مراجعة الشركة قبل الموعد المحدد وخلال اوقات الدوام ..

املين الحضور في الموعد المقرر ونشكركم ..

٥٦٤٢ رئيس مجلس الادارة

اعلان

يدعو ديوان المجلس الوطني (بناية حمورابي) اصحاب المكاتب والمختصين في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الصوت والتصوير تقديم عروضهم الى ديوان المجلس لغرض التعاقد على تشغيل اجهزة الصوت والتصوير لقاعة الاجتماعات للمجلس الوطني وبالامكان الحصول على نسخة من الشروط من قسم الحسابات خلال اوقات الدوام الرسمي التالية لنشر الاعلان . وان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية من ظهر يوم ٣/١/١٩٩٠ .

٥٦٣٩ مدير الديوان العام

اعــــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من (١ - ٦) بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ذي قار قضاء الشطرة الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة عقارات ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩ وتجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل اجور النشر والمناداة من ترسو عليه المزايدة .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة المقدرة	اوصافه ومشتملاته
١-١٧٠٠/٨/ المستشفى/ الشطرة	عرصة	١٩٨.٦٦م٢	٩٩٣.٣٠٠ دينارا	عرصة خالية
٢-١٩٢٠/٤٢/ السيدية =	-	٣٠٠م٢	١٨٠٠ دينارا	
٣-٤٢٩/٢/ الحمام/ الشطرة	دار	٣٦٢.٥٥م٢	١١١٢٥.٥٠٠ دينارا	دار تحتوي على غرفتين وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق البناء قديم
٤-١٦٣٢/٤٢/ السيدية =	عرصة	٢٠٠م٢	١٤٠٠ دينار	عرصة خالية
٥-٨١٩/٤٢/ = =	-	٢١٥م٢	١٢٩٠ دينارا	
٦-٢٠٤٤/٨ محلة المستشفى	-	٣٠٠م٢	٢١٠٠	

(٥٣٢٧)

اعــــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه من تسلسل (١ - ٢) بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين وعوائل الشهداء خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر

فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ للمشمولين باحكام القرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩ وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة اعلاه في الساعة الثانية من بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــاف
١-١٦٠٢/٢٣ مقاطعة ٣/ العوجة	٨٠٠م٢	-.٨٠٠٠ دينار	عرصة
٢-٩٨٢/٢٣ مقاطعة ٣/العوجة	٧٧٩/٥٠م٢	-.٧٩٩٥ دينارا	عرصة
٣-٤/٢ مقاطعة ٢/العوجة الشرقية	٢٠/١٤/٤ دونما حصة وزارة المالية (٤) اسهم من اصل (١٧) سبعة عشر سهما	-.٧٧٨٤ دينارا لحصة المالية	بستان مغروس باشجار الحمضيات والتفاح وتتخللها ارض زراعية

(٥٣٣١)

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى

((اعــــــلان))

الحاقا باعلاننا المرقم ١٣٨ في ١٩٨٩/٧/٢٣ نظرا لكسر قرار على المعدات المدونة اوصافها ادناه والعائدة لمحافظة صلاح الدين الادارة المحلية تقرر اعادة الاعلان مجددا لمدة (٧) ايام فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (٧) ايام من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا و في معامل الادارة المحلية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى

قائممقام قضـاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع السيارة	تاريخ الشراء	السعر عند الشراء	شاصي	محرك	الموديل	الرقم المروري
كريدر كوملتو	١٩٨٦	٨٢٠٠ دينار	٥٠٤٦	٢٦١٤٠٧٨٨	٩٧٥	٣٢١٦ حكم محل
كريدر كوملتو	١٩٨١	٨٢٠٠ دينار	٥٠٨٧	٢٦١٤٠٢٩	٩٧٥	٣٢١٨ حكم محر

(٥٥٣٦)

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية

اعــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدور المرقمة ٢٣/ ٣٠م ٣١/ الكرامي و٢٣/ ٣١ الكرامي والعائدة لمحافظة ديالى - الادارة المحلية والمبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية ناحية العظيم وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم الدار وموقعه	الموقـــع	المساحـــة	المشـــتملات	اسم الشاغل
١/٢٣/ ٣٠ م ٣١ الكرامي	ناحية العظيم	٣٢٨/٦٥م٢	٣ غرف وكلدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة وطارمة	نهاد احمد عباس
٢-٢٣/ ٣١	= =	٣٢٨/٦٥م٢	٣ غرف وكلدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة وطارمة	

(٥٤٤١)

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ ستار جبار هادي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٥٦١٨

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اعلان

الى المتهم الهارب/حميد خلف غالي

حيث انـك متهم لدينـا في الدعـوى الجـزائيـة المـرقمـة ٣٣٤/ج/٨٨ وبـالقضية التحقيقيـة المرقمـة ٦٥٩ /٩٨٦ النجف وفق المادة ٤٤٤ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يـوم ١٩٩٠/٣/٧ لاجراء محـاكمتـك امـامهـا عن التهمـة المذكورة وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .... الرئيس

٥٥١٩

محكمة جنح الزبير

اعلان

المتهم الهـارب عبـدالله عبـدالرسـول ابـراهيم/ سـوداني الجنسية

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٢٧/ج/١٩٨٩ وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

(٥٦٤٥)

محكمة جنح الزبير

((اعلان))

الى المدان انان كامبي كان يامو /تايلندي الجنسية

اصـدرت هذه المحكمـة قرارا بـالدعوى الجـزائية المـرقمـة ٣٢٥/ج/٩٨٥ يقضي الزامك بدفع غرامة مقدارها مائة دينار وفقا لاحكام المادة ٢٣/ ٣ من قانون المرور وفي حالة عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدرت امر القبض بحقك وفق مادة الادانة وذلك بتاريخ ٩٨٩/١٠/٢٩ والزمتك مع شركة التامين الوطنية بالتكافل والتضامن بـدفع مبلغ مقـداره اربعة الاف وتسعـون دينارا الى المشتكي عذران مريهج ديوان عن اضرار سيارته المرقمة ٢٤٤ ذي قـار يستحصل المبلغ بعـد اكتسـاب الحكم الدرجـة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز اعتبارا من تبليغك بهذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

(٥٦٤٦)

محكمة مرور الكرخ

م/ قرار حكم غيابي

الى المحكوم الغائب/ علاوي ناجي جواد

حكمت عليـك محكمـة مـرور الكـرخ غيـابيـا بتـاريـخ ١٩٨٩/١١/٨ غرامة قدرها مائة دينار وفق المادة ٣/٢٦ من قانون المرور المعدل وحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبـارا من تاريـخ التبليغ وبعكسـه سيصبح الحكم الصـادر بحقـك بمنـزلة الحكم الوجاهي وينفـذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكـام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

(٥٦٥١)

محكمة جنح زاخو

اعلان

الى/ المتهم خضر زكي لطيف

سبق وان اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٨٦/١٤ - ١٩٨٧ في ٩٨٧/٣/٢٣ بحقك وبنتيجة التمييز فقد اصدرت هذه المحكمة قرارا اخر بـالزامك مبلـغ (١٠٠٧,٢٠٠) الف وسبعـة دينار ومـائتان فلس كـاتعاب الى وكيـل الدائـرة المشتكية وان لك حق الطعن من تاريخ النشر للقرار المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

(٥٦٥٣)

محكمة جنح كركوك

(اعلان)

الى/ المتهم خالد علي حسن

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ، تقـرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صبـاح يوم ١٩٩٠/١/١٦ لاجـراء محاكمتـك في الدعـوى المرقمة ٤٣٩/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٣/٢٣ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

(٥٦٥٨)

محكمة جنح كركوك

(اعلان)

الى/ المتهم - وعد عكله محمد البدراني

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ، تقـرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صبـاح يوم ١٩٩٠/١/١٤ لاجـراء محاكمتـك في الدعـوى المرقمة ٧٥٥/ج/١٩٨٥ وفق المادة ٤٤٤ ف ١/ ٣١ ق ٠ع وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

(٥٦٥٩)

فرع زراعة وري نينوى
الادارة والمالية/ الذاتية

الى : السيد مخيمر عمر عبدالرحمن (مصري الجنسية) الموظف بعنوان ملاحظ فني في شعبـة زراعة وري ربيعـة الساكن في جمهورية مصر العربية مديرية الزراعة بالشرقية

م : اخطار

بناء على انقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٤ قبل الظهر وحتى الان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بمقر عملك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وثلاثين يـوما اذا كنت خـارجه واعتبـارا من تاريـخ نشر اخطارنا اعلاه في الصحف المحلية وبعكسه سننظر الى اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠/ المعدل لاعتبارك مستقيلا من الوظيفة .

المدير

(٥٦٦٠)

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ حسن عزيز عبد حسون

لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ق٣ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/١/٣١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وبعكسه فستجرى محاكمتك غيـابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٥٦١٧

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اعلان

الى/ المتهم الهارب اسماعيل ناصر عبدالله

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقة ٩٠/ج/٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٣/٩٨٦ مركز شرطة الكـرامة وفق المادة ٨ من قانـون جوازات السفـر ولمجهوليـة محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٢/٢١ لاجـراء محاكمتـك امامها عن التهمة المذكورة وعند عـدم حضورك ستجـرى محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة غيابـا وعلنا لاحكـام قانون اصول المحاكمات الجزائية ..

الرئيس

٥٤٣٦

وزارة التجارة
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة محمود نجم الدين زين الدين وجوهر وفرست ولدي حسين خضر العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طلبـا لتاسيس شـركة بـاسم شركـة سوران للوكـالات التجارية والتصدير المحدودة راسمالها ـر٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تـاسيس الشركـة بعد ان تم ايـداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر جمادي ١ سنـة ١٤١٠هـ
الموافق لليوم الخامس من شهر كانون ١ سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

محكمة بداءة البياع
اعلان

المدعي/طالب الحجز/جعد خلف طعمة

المدعى عليه/المطلوب الحجز ضده/جدي عبدالباقي عبدالستار

للدعوى المقامة من قبل المدعي المتضمنة بذمة المدعى عليه مبلغ قدره (١٢٥٠٠) دينار بموجب عقد لاعادة ورقة التبليغ غير مبلغة من قبل المدعى عليه لمجهولية محل الاقامة بموجب اشعار المبلغ عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/١/٢٠ او ارسال وكيل عنه وبعكسه فستجرى المرافعة بحقه غيابا حسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة العمارة
اعـــلان

الى/ المدعى عليه ـ عبدالكريم حسين صالح / شغله موظف في قضاء الميمونة

استحصل المدعي فالح حسين صالح بواسطة وكيله المحامي حسين سوادي حكما بعدد ٩٨٩/٨٦٦ وبتاريخ ٩٨٩/١١/٢٩ يقضي بالزامك مبلغ قدره خمسة الاف دينار وتحميلك المصاريف واتعاب المحاماة البالغ خمسمائة دينار وعند ارسال صورة الحكم مع ورقتي تبليغ بالحكم اعيدت غير مبلغة مشروحا عليها حسب كتاب شرطة الميمونة المرقم ٢٤٨٩ في ٩٨٩/١١/٣٠ انك مجهول محل الاقامة لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين ولك الحق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية / بغداد باسم مهند فائق شعيد البندر فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة (بـاب الشيـخ) المـرقم (١/٩ وملحقاته) تسلسل ٤٢ : (محلة ١٢١ زقاق ٣٣) لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (٤٠٠٠٠٠/- اربعمائة الف دينار) فيما اذا لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول على ان يكون من سكنة بغداد حسب احصاء ٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف

المساحة :ـ ٨٥٢ر٤١ مترا مربعا

درجة العمران :ـ متوسط

الشاغل :ـ عدة شاغلين وبمختلف الاصناف المتعلقة بتصليح السيارات

المشتملات :ـ كراج يقع في شارع الشيخ عمر باسم كراج الهدى لضبط الميزانية في موقع صناعي ويبعد عن الشارع العام بعشرين مترا .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/١١/٢١ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١/٦٠٧٦ مقاطعة ٩ الثعالبة محلة ٣٣٥ زقاق ٥٤ دار ١٢ حي الشعب بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات ركن على شارعين احدهما عريض يشتمل على حديقة وطارمة مسقفة ومدخل وهول وغرفة استقبال وغرفتي نوم ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي والعقار مبني بالطابوق والشيلمان وارضية الطابق الارضي مبلطة بالكاشي الموزائيك والطابق العلوي بالكاشي العادي ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر وليد مهدي بحر ببدل ايجار شهري ١٤٠/- دينار والذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ٣٠٧/٥٠م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي : محسن ناجي جواد

المدعى عليه : محمد سعيد عبدالرزاق

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ٤٠٣٩/ب/٨٩ في محكمة البداءة في الكرخ ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/١/٢٨ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة بحقه غيابا ووفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الميمونة
العدد ـ ٤٣٥
اعلان

اقام المدعي محين عبيد مطر الدعوى البدائية يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (محيسن) بدلا من (محـين) لذا قـرر الاعلان في الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستقوم المحكمة باجراء اللازم .

القاضي

مديرية تنفيذ العقار/الكرخ
اعلان

الى / المحكوم عليه عبدالسلام كامل محمد مجهول محل الاقامة

بناء على تخلية المحل من قبلك لوجود مواد في داخل المحل فقد تقرر تبليغك بوجوب الحضور امام هذه المديرية لاستلام تلك المواد خلال فترة اقصاها سبعة ايام وفي حالة عدم حضورك ستبادر هذه المديرية الى بيعها والاحتفاظ بثمنها بعد تسديد دين الدائن .

المنفذ العدل

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٦٠٧/ع/٨٥/٨٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٣/٤/٥٦) حديد ١٢ محلة ٩١٠ زقاق ٧١) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٠٠٠٠/- اربعين الف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

القاضي الاول

ملاحظة /ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ .

الاوصاف/

المساحة/ ١٥٠/- م٢

درجة العمران/ متوسط بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان

الشاغل/ عبد الرزاق كاظم ببدل شهري ٣٠/- دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات/ دار يتكون من طابقين الاول يحتوي على غرفة استقبال وطعام وصالون وغرفة واحدة وحمام ومطبخ وساحة خلفية وطارمة امامية وفي الطابق العلوي غرفة واحدة .

محكمة البداءة في البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٤٢٩/ب/٨٨ في ١٩٨٩/١٠/٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه ولعدم حصول راغب في المزايدة يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ عليه قرر اعادة نشر الاعلان في صحيفة محلية واحدة ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الخامس عشر من المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي

الاوصاف

قطعة ارض برقم ١٦٢/١٨ مقاطعة ٣ الدورة محلة ٨٢٦ زقاق (١) حي الطعمة مشيد عليها دار تشتمل على كليدور واستقبال وطعام وغرفة نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة كبيرة امامية وجانبية وفي الطابق العلوي يشتمل على غرفة نوم وطارمة والبناء متوسط ومسقف بالشيلمان .

الشاغل / الشريكان خالد وعدنان ولدي محمد ياس يرغبان البقاء كمستاجرين بعد البيع .

المساحة/ ٣٧٥م٢

القيمة التقديرية/ خمسة واربعون الف دينار

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٤٢/ب/٩٨٩ في ٩٨٩/٦/٢١ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر نشر الاعلان في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ٩٧٧ والحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف : قطعة ارض برقم ٣٨١٥/٤٢ مقاطعة ١ الخر حي العامل قرب الصنائع محلة ٨١٣ زقاق ٤٧ دار ١٤ مشيد عليها دار تشتمل على طارمة مسقفة وغرفتي نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وكلدور وحديقة امامية وترك من جهتين وفي الطابق العلوي غرفة نوم واحدة والبناء من الطابوق والسمنت والسقف شيلمان .

الشاغل ـ المستاجر عبدالرحمن حسين ـ يرغب البقاء كمستاجر بعد البيع ببدل شهري ١١٠ دنانير

المساحة :٢٠٠م٢

القيمة المقدرة ـ اربعون الف دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
اعلان

المدعية : سميرة عبدالحسين محمد تقي شغلها ربة بيت تسكن العامرية رقم الدار ٦/١٠

المدعى عليه : صالح حبيب حسن شتة محل كمالیات يسكن المحيط محلة التل

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٨٩/٢١٢٥ بتاريخ ١٩٨٩/١١/٧ يقضي بالتفريق بينك وبين المدعية زوجتك ولمجهولية محل اقامتك حسب الشرح الوارد من القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بالقرار اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه ان القرار يكتسب الدرجة القطعية .

نائب رئيس محكمة استئناف بغداد

دائرة التسجيل العقاري في الحي
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٢٠ محلة العرب باسم ورثة خلف شبيب فرج باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظدائرة التسجيل العقاري في الحي

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٨٨/٢٢١٤ المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ١/٢٤٦٥ مقاطعة ٤ وزيرية محلة ٥١٤ زقاق ٨ محلة ٢٠ حديث الواقع في منطقة جميلة الصناعية والموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار فقط) ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول

ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

المساحة : ٦٠٠ م' درجة العمران جيدة

الشاغل هاشم عباس كعيد ببدل ايجار شهري ١٠٠ دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات : معمل زجاج الفرات يتكون من غرفتين وجملون وان جميع المنشات تعود لصاحب المعمل يقع في منطقة جميلة الصناعية والتجارية .

محكمة بداءة الرفاعي

العدد : ٣٢٩/ب/٩٨٩

اعلان

اقام المدعي شيوب جازع علي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على امين السجل المدني في الرفاعي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله حسين واستنادا للمادة (٢١) فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

اعلان

المدعية : جزائر كاظم حسين

المدعى عليه : شريف حامي حسن

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٨٨/١٤٤٥ بتاريخ ٩٨٩/١١/١٤ المقامة من قبل المدعية على المدعى عليه لدى هذه المحكمة يقضي الحكم بالتفريق بينهما ولما كان المدعى عليه مجهول محل الاقامة فقد قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين علما بان له حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وبعكسه فسوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي طارق سلمان عبدالله / وكيله المحامي فاضل عباس محيي الدين

المدعى عليها/ فوزية سلمان عبدالله

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٣٣١/ب/١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣/١٢٨٧ مقاطعة ٢٠ الداودي حي الاندلس محلة ٦١٣ زقاق ٧ دار ٥١ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف :

دار درجة العمران متوسط وتقع على شارعين وتحتوي على استقبال وطعام وهول وغرفة منام ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومشيد من الطابوق والجص والسمنت والسقوف (عكادة) ومساحته العمومية ٣٠٠ م' والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر .

دائرة التسجيل العقاري في الحي
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٤٩ محلة العرب حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظدائرة التسجيل العقاري في الحي

محكمة بداءة الرميثة

العدد ٩٥١/ب/١٩٨٩

اعـلان .

اقام المدعي : هادي سوادي علوان الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في الرميثة اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ابنه وجعله حسن بدلا من هيفاء واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية . فعلى من له علاقة او اعتراض الحضور في هذه المحكمة في الساعة ٩ من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ . وعند عدم الحضور ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المناذرة باسم سلام حبيب هويش فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى الجهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩٨٩/١٠/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٨٣ محلة نجادة باسم فاطمة عباس محمد مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظدائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ

محكمة بداءة الكرخ
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي ـ نسيم حسين علوان ـ وكيله المحامي حمد علي الزيدي

المدعى عليهم ـ فؤاد وحكمت ونضال ونسيمة اولاد حسين علوان

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٢٦٨٠ ب ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣ ٣١٤م ٢٠ الداودي محلة ٦٠٧ زقاق ٣ رقم الدار ١٣ حي المتنبي فقد تقرر الاعلان عنه خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ من القيمة المقدرة البالغة ـ ١٦٠٠٠٠) مائة وستين الف دينار ان لم يكن من الشركاء وشهادة الجنسية العراقية ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل

القاضي الاول

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف دار من طابقين الطابق الارضي يحتوي على حديقة امامية وطارمة ومدخل وغرفتي استقبال وطعام وهول وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق والطابق العلوي يحتوي على غرفتين ومرافق والسقوف من الكونكريت المسلح تبلغ مساحته (٣٧٥)م٢ مشغول من قبل احد الشركاء ويرغب البقاء في الدار بعد البيع

محكمة بداءة الكرخ
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي ـ نسيم حسين علوان ـ وكيله المحامي حمد علي الزيدي

المدعى عليهم ـ فؤاد وحكمت ونضال ونسيمه اولاد حسين علوان

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٢٤٧٠/ب/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١١٢ ١٣٤ سوق العجيمي حي الكرامة محلة ٢١٠ زقاق ٤ رقم الدار ١٣ ـ فقد تقرر الاعلان عنه خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار ان لم يكن من الشركاء وشهادة الجنسية العراقية ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل

القاضي الاول

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف دار شرقية البناء تتكون من طابقين مشيدة بالطابوق والسقوف بالشيلمان والطابوق (عكادة) والطابق الارضي يحتوي على غرفتين وحمام ومرافق وساحة مكشوفة في الوسط والطابق العلوي يحتوي على ـ اربع غرف تبلغ مساحتة (٦٧ ٥٩)م٢ مستاجر لمجموعة من العمال لايرغبون البقاء بعد البيع وبدل الايجار الشهري (١٠٠) دينار

مفقودات

فقدت مني المستمسكات التالية / جواز سفر اردني برقم ٦٦٣٨٧٣ ب صادر عن السفارة الاردنية في دولة الكويت مع قلم مطلي بالذهب ورخصة سوق صادرة عن مرور البصرة مع شهادة صحية صادرة من مستشفى البصرة جميعها باسم عماد عمر الملقب (امين سعيد اسعد) فمن يعثر عليهم تسليمهم الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الميمونة
العدد/٥٣٢

اقامت المدعية نادية خزعل دويج الدعوى في هذه المحكمة لتبديل اسمها وجعله نادية بدلا من مودية عليه اقتضى نشر ذلك باحد الصحف المحلية عملا باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقها حسب الاصول

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

الى المدعي عليهم : ١ـ محمد جمال الدين محمود حسام الدين .

٢ـ لبيبة محمد نوري .

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى ٣٧٦/ب/١٩٨٩ بداءة بعقوبة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع القطعة المرقمة (٦٤) من المقاطعة (٤١) بساتين حد مكسر العائدة لكم على وجه الشيوع مع المدعين يوسف محمود الكيلاني وقصي عدنان الكيلاني اصالة ووكالة عن بقية الشركاء المدعين .

ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم الثاني للنشر وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة صدام
اعلان

الى/ خير الله رشك سعيد / مجهول محل الاقامة

اقامت المدعية كاظمية معن عامر الدعوى لدى هذه المحكمة تطلب فيها الحكم بالتفريق ولدى ارسال الدعوتيه اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها انتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك باحدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ ف١ مرافعات مدنية . بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٩ او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة
اعلان

المدعي/ علي جواد كاظم

المدعى عليها/ سعاد عبد الرحيم سعيد جودة

اقام المدعي علي جواد كاظم الدعوى لدى هذه المحكمة ٢٨٨٠/ش/٨٩. ادعى فيها انك زوجته الداخل بها شرعا . وطلب دعوتك للمرافعة والحكم عليك بالمطاوعة . وتقرر تحديد يوم ١٩٩٠/١/٩ موعدا لمرافعة الدعوى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في /بغداد المركز
اعلان

اقام المدعي داود علوان صالح الدعوى المرقمة ٨٩/٣١٢٤ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله النعيمي بدلا من العنبكي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ١٢٠٣٧ كربلاء خصوصي من نوع تويوتا سوبر موديل ٩٨٢ العائدة لتركة المتوفى مهدي صالح مهدي في المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر للاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي ـ مستصحبين معهم التامينات البالغة ١٠٪ من بدل الشراء للسيارة المذكورة وستجري المزايدة في معرض الحسين في المعارض القديمة في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي وان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا ...

القاضي الاول

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

للمزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٣ ضم على العقار المرقم ٣١١/٦٨ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٤ زقاق ٩ دار ٥٣ حي الشماسية المزايد مخلف كاظم حنتوش ببدل قدره ـ ٣٠٨٠٠/ دينار وحيث ان بدل الضم يمثل نسبة ٧٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة واربعين الف دينار عليه قرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف ـ

العقار عبارة عن اربع شقق مفرزة بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعي الشقة الاولى تحمل رقم ٥٣ تشمل على غرفتين ومطبخ وطارمة مسقفة وحمام صغير ومشغولة من قبل المستاجر جبار رزوقي ببدل ايجار شهري (٦٠/-) دينارا وفي الطابق العلوي الشقة الثانية تشمل على طارمة مسقفة وغرفتين ومرافق ومشغولة من قبل المستاجر قاسم حسين ببدل ايجار شهري (٢٠/-) والشقة الثالثة مشغولة من قبل المستاجر قاسم حسين ببدل ايجار شهري (٢٠/- دينارا) والشقة الرابعة تحمل رقم ٥٣ تشتمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية ومشغولة من قبل المستاجر حسن محمد حمزة ببدل ايجار شهري مقداره (١٥/.. دينارا) وان جميع المستاجرين يرغبون باشغال العقار بعد البيع والعقار مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومساحته ١٥٠م٢ ملك صرف .

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
العدد : ٨١٤/ش/٩٨٨

الى/ المدعى عليه جاسم عاصي زهو

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٠ حكما يقضي بثبوت زواجك من نورية حمادي خلف بتاريخ ١٩٦٩/١/ وثبوت نسب الاولاد كل من خالد ووضحة ومريم ومتعب وعذراء اليك من المدعية وثبوت طلاقك لها في ١٩٨٣/٣/١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض خلال عشرة ايام من اليوم التالي للنشر .

القاضي

مجمع تنفيذ الكرادة

الى/ المنفذ عليها/ وداد سلمان عبيد

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ انك مجهولة محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

اوصاف المحرر — المنفذ العدل

سندات كمبيالة المؤرخة في ٨٩/٥/١ و ٨٩/٤/١ و ٨٩/٣/١ و ٨٩/٢/١ و٨٩/١/١

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٦٠٧/ع/٨٥/٨٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٩٧/٢/١١ محلة ١٠٤ زقاق ٧١) تسلسل (٤١/٢٠٠) الواقعة في محلة (المربعة/حي الرشيد) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢١٠٠٠/- واحد وعشرين الف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الاخير موعدا لذلك ...

القاضي الاول

ملاحظة/ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ .

الاوصاف/

المساحة/ ٦٤ر١٧ م٢

درجة العمران/ قديم بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان

الشاغل/ عبد الستار ابراهيم ببدل شهري تسعة دنانير ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات/ دار شرقي يتكون من طابق واحد ويحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق وساحة صغيرة .

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٤٦٩/ب/٨٩ بتاريخ ٨٩/٧/١٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وخمسين الف دينار اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف ـ

١ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ٣٨٤٣/٧/م١٤ وزيرية غزالية

٢ـ ملك صرف ومساحته ٣٢٨م٢

٣ـ مشتملاته هول واستقبال وطعام وغرفتا نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي مشيد بالطابوق ومسقف كونكريت مسلح وطارمة خلفية مسقفة بالاسبست محورة لمطبخ الطابق العلوي يتكون من غرفتين مشيدتين بالطابوق وسقفهما كونكريت ومطبخ مسقف بالاسبست وان الدار محورة ليسكنها ثلاثة شركاء الجزء الاول يتكون من الهول وغرفة النوم ومطبخ مشغولة من الشريك صلاح الدين احمد الجزء الثاني يتكون من الاستقبال ونوم والمطبخ الخلفي مشغول من قبل الشريك ضياء الدين احمد والجزء العلوي مشغول من قبل قصي احمد السلوم وهو احد الشركاء ويرغب البقاء في العقار .

٤ـ درجة البناء/ متوسط وبدون ايجار

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي السيد علي هاشم ورفقاه/المصفي المحامي كاظم المعمار

المدعى عليهم السيد علي السيد محمد ورفقاه ـ كربلاء

بناء على القرار الصادر من المحكمة بعدد ٣/ب/٩٥٥ وتاريخ ١٩٥٧/٣/٩ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن تصفية وقف العراقي السيد يحيى السيد طعمة الصحيح الذرى عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلية على المشتري

القاضي

الاوصاف القطعة المرقمة ٣/٢ مقاطعة ١٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها (٢١٠ر٣٤)م٢ قدرت بمبلغ (٨٤١٢٨/) دينارا

محكمة بداءة ابي صيدا
اعلان

الى المدعى عليهم ١ـ مسعودة محمد

٢ـ محمد جمال الدين محمود حسام الدين

٣ـ لبيبة حبيب محمد

٤ـ ماجدة عبدالحميد

اقام المدعيان المحاميان يوسف محمود الكيلاني وقصي عدنان الكيلاني اصالة ووكالة الدعوى البدائية المرقمة ٩٩/ب/١٩٨٩ بطلب ازالة شيوع القطعة (٢٠٧) مقاطعة (٦٩) ابي صيدا قضاء المقدادية ـ محافظة ديالى ولدى ارسال الدعوتية لكم اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية بالحضور في هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٧ او من ينوب عنكما قانونا وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الدفاع باسم ابراهيم حسين علي فمن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها

فقدان اجازة

فقدت الاجازة الممنوحة لي من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية باسم عاصي عبود حبيب برقم ٩٢ وتاريخ ١٩٨١/١/٢ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى الهيئة المذكورة او الاتصال بالهاتف ٥٥٥٢٣٣٩ .

هكذا من الاصل

مديرية بلدية الكوت

الافراد

الى / السادة ـ عبد التواب شاكر عبد العليم (مصري الجنسية) الموظف بعنوان (منظف)

عبد اللطيف سالم عبد اللطيف (مصري الجنسية) الموظف بعنوان (منظف)

علي السعيد علي الوكيل (مصري الجنسية) الموظف بعنوان (منظف)

م/ اخطار

نظرا لعدم التحاقكم في عملكم بعد انتهاء اجازتكم الممنوحة لكم خارج القطر لذا ننذركم بوجوب الالتحاق في عملكم خلال سبعة ايام ان كنتم داخل القطر وثلاثين يوما ان كنتم خارجه وبعكسه سوف تنهى خدماتكم استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤)) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

مدير بلدية الكوت

٥٦٨٤

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم مصطفى احمد حامد (سوداني الجنسية)

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ١٠/ج/١٩٨٧ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٥٦٧٦

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان تمديد

التسلسل او رقم القطعة ٦ ٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة ٣ ابو غرب

الجنس اراض زراعية تسقى سيحا

النوع مملوكة للدولة

المساحة خمسة دوانم

المشتملات فيها حقل دواجن غير مسقف

الشاغل المستلف

مقدار المبيع تمام االقطعة

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٤ ١١ . ١٩٨٩ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عبد عباس محمد فقد بلغ بدل السوم (٩٠٠٠) دينار وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (١٥٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في ديالى خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية نقدا او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير

مدير التسجيل العقاري في ديالى

٥٦٨٦

محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة

الى المتهم الهارب / مسلم عيسى علي

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٥١٠ /٩٨٧ وفق احكام المادة ١/٢٢ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٩٧١ المعدل ولمجهولية محل اقامتك لذا نبلغك اعلانا بالصحف اليومية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٠ للرد على التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي

٥٦٨٢

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري عن تاجير اراضي غير صالح للزراعة لغرض انشاء حقل دجاج امهات البيض المائدة وفق القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ تبلغ مساحاتها ٥ دونم في القطعة المرقمة ٩/ مقاطعة ٤ التابعة لقضاء الكحلاء فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لصدور الاعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة عن ذلك

مدير الفرع

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم محمد حمادي محسن

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٢٨٢/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٧٧ /١ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٥٦٦٧

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد ياسين محمد رشيد المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن واداواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف ـ

١ . ماكنة ثرم البلاستيك كهربائية مستعملة صنع محلي عدد /٢ قيمتها ١٢٠٠ دينار

٢ . منشار كهربائي مستعمل صنع محلي عدد /٢

٣ ماكنة حقن البلاستيك كهربائية مستعملة صنع محلي

٤ . كوسرة كهربائية اجنبية مستعملة بلا رقم

٥ . ماكنة لحيم كهربائية مستعملة بلغارية الصنع بلا رقم

٦ . دريل كهربائي جديد نوع بوش الماني الصنع رقم ٣٥٢

٧ . منفاخ هواء نوع ميكانا ياباني رقم E ١٣٨٣٥٨ جيد

٥٧١٦

محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهم / خالد وهاب عمر خاله

حيث انك متهم وفق المادة (٤٠٦) في الدعوى (١٧٥ ٩٨٩) ولتحقيق هروبك **مجهولية محل اقامتك قرر** تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم (٩ ٣ ٩٩٠) وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

الرئيس

٥٦٣٧

محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهم / عبد الكريم محمد حمد امين

حيث انك متهم وفق المادة (٤٠٥ ق ع) في الدعوى (٩٨٦/١٤) ولتحقيق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم (٩ ٣ ٩٩٠) وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

الرئيس

٥٦٣٦

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم غازي مريس حسن

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٣٨ ج ١٩٨٤ وفق المادة ٢٩ ٣ من قانون الاسلحة ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ ١ ١٩٩٠ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

٥٦٧٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية ـ كلية الادارة والاقتصاد ـ قسم السياحة باسم رعد حسين اسماعيل فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٢/١٤٨٧٨ الصادرة عن بلدية الفلوجة باسم علية عوسج ابراهيم فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار .

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم السوداني الجنسية صالح ابراهيم عبدالرحمن

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ١٢٣/ج/١٩٨٦ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٥٦٧٥

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم السوداني الجنسية عبدي عمر احمد

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٢٧٧/ج/١٩٨٦ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

٥٦٧٤

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم حسن فرحان ناهي

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٢٤٣ ج ١٩٨٦ وفق المادة ٤٢٩ عقوبات والدعوى الجزائية المرقمة ٢٤٨ ج ١٩٨٦ وفق المادة ٢٣٠ عقوبات ونظرا لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ ١ ١٩٩٠ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

٥٦٦٩

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم احمد محمد موسى (سوداني الجنسية)

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ١١٩ ج ١٩٨٧ وفق المادة ٢٣ ٣ مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ٢٤ ١ ١٩٩٠ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

٥٦٧٠

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم محمود محمد فرج

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقم ٢٢٨/ج/١٩٨٦ وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٥٦٧١

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٦٣٠ في ٩٨٨/٣/٢٣ والصادرة عن بلدية كركوك باسم قيس خلف زغير فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٢٩م في ١٩٨٧/١٠/٤ والصادرة عن مديرية وحدة الرشيد باسم يوسف مرعي حسون فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٤٩١ في ٨٧/٥/٩ والصادرة عن وحدة الراشدية باسم عامر حاتم حسلم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد زاخو باسم نورت جميل سليم فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم الهارب سلمان عبدالرحمن كرده (سوداني الجنسية)

لما كنت متهما بالدعوى الجنائية المرقمة ٦/٥/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محلتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٥٦٧٢

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المتهم توسي هي كامي مرر (ياباني الجنسية) لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٨٥/ع/١٩٨٢ وفق المادة ٤٧٧ عقربات ولمجهولية محل اقامتك فقد قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محلتين للحضور في ديوان هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعنا وفقا للاصول .

القاضي

٥٦٦٨

فقدان اجازة بناء

فقدت مني أجازة البناء المرقمة ١١٧ في ٩٨٩/٦/٢٥ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم وليد حميد مجيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المقدادية باسم طاهر عبد بخيت فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التعليم العالي /جامعة بغداد /كلية الزراعة والمرقمة ٥٤٧٢٢٨ باسم محمد حمد الهيمص فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٦٢٩ في ٩٨٢/١١/٤ والصادرة عن مديرية وحدة الرسالة باسم اسماعيل عبدالرحمن فتح الله فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٨٧ في ٩٨٩/٤/١٢ والصادرة عن مديرية وحدة الاعظمية باسم سعاد عبدالستار عبدالجبار فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي /بغداد باسم عماد فياض ابراهيم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم رعد جميل صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ٤٠٥٥ باسم عادل مهدي صالح فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٣٢٢٢٠٨ في ١١/٢٣ ٩٨٨ والصادر عن معمل طابوق الخالص باسم هادي صالح ياسين فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره

فقدان

فقد مني جواز سفر مع هوية شوون العرب صادر عن محافظة سوهاج الجمهورية العربية المصرية برقم ١٠٥٨١٧٦ باسم محمد صبار ابو زيد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الأصدار

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٤١ في ٩٨٨/١/٢١ والصادرة عن مديرية وحدة الاعظمية باسم حياة طريح حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقارات تسلسل (٤٥٧ ـ ٤٦٠ ـ ٤٦١ ـ ٤٦٧ ـ ٤٦٥ ـ ٢٨١١ ـ ٤٦٤ ـ ٢٨١٢ ـ ٢٨١٣ ـ ٢٨١٤ ـ ٢٨١٥) محلة الكرد الى طالب التسجيل عادل موحان الخيرالله بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٦ ١١ ٨٩ الصادر عن هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الرفاعي

محكمة بداءة البصرة

العدد ١٦١٠ ١٩٨٩

التاريخ ٣ ١١ ١٩٨٩

اعلان

المدعي مهدي طاهر الوزان

المدعى عليه حسين خلف مطر

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزاد العلني العمارة تسلسل ٤/٤ ٤ محلة الكزارة البالغة مساحتها ٨٢ ٤٢٩ م والتي تتكون من ثلاثة طوابق الطابق الارضي يحتوي على (١٤) محلا يفصل بينهم ممر مع غرفتين ومكتبين في نهاية البناية والطابق الاول يحتوي على خمس شقق ومكتب وكل شقة تتكون من غرفتي نوم ومطبخ وهول وحمام والمرافق الصحية والارضية بالكاشي الموزاييك ومجهز بالكهرباء والماء والبناء مسقف بالكونكريت المسلح والشبابيك والدرج من الالمنيوم والابواب من خشب الصاج والطابق الثاني يحتوي على خمس شقق ايضا وبنفس المواصفات ودرجة البناء جيدة جدا وموقعه في منطقة تجارية مكتظة بالمحلات التجارية وان كافة المحلات والشقق خالية من الشاغلين عدا محل واحد في الواجهة ومكتب في داخل العمارة مستاجر كل منهما ببدل شهري ١٥٠ دينارا فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما واعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحبا معه التامينات البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة ستمائة الف دينار ان لم يكن شريكا على ان تدفع هذه التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجرى بديوان هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري

القاضي الاول

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلدروز باسم محمود جميل سندال فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات اليرموك يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات اليرموك عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري.

وفي ما يلي اسماء المقاتلين المكرمين:

ن ض مخ لا - جاسم محمد نايف حنتين
ن ض مخ لا علي حسين حمد نويصر
ن ض مخ لا فاضل ابو سعود حمود
ن ض مخ درع غانم حسين محمد
ن ض لس الياس خضر حسين
ن ض لس كريم عبيد محمد
ن ض كيم ريسان عامر فرح
ن ض مخ درع حميد علي جديع
ن ض مخ لا طالب كاظم كويخ حسين
ن ض س درع كاظم محمد حسون
ن ض مخ لا قيصر جميل فليح
ن ض س درع جاسم بدر خواف
ر ع مشاة محمد خلف سعيد
ر ع /٧ مشاة عبدالمنعم احمد محمد
ن ض مخ لا سامي لفته عباس
ن ض مخ لا عبد حسين عبدالله
ن ض ك مصعب طالب منلحي
ن ض مخ لا ابراهيم دحام جدعان
ن ض مخ لا محمد خضير تاية
ن ض مخ لا جاسم حامد جوده
ن ض مخ لا احمد فيض الله ملفه
ن ض مخ لا محمد احمد حميد
ن ض مخ لا عبدالمحسن عبدالصمد عباس
ن ض مخ لا جاسم شتاوه خلف
ن ض رامي درع حميد عبد خليل
ن ض مخ سلكي زيدان علوان مهدي
ن ض تغذية عبد فرحان حسين
ن ض مشاة فالح سعدون كاطع
ر ع /٨ س درع حسين عبد جابر بطي
ع مشاة خليل ابراهيم عبدالله
ع س سيارة جاسم محمد علي عليوي
ع آلي جبار خلف فرحان
ج ا مضمد محمد حسن عبدالمنعم
ع آلي حاكم عبد ناصر علوش

ن ض رامي درع حميد اسماعيل حسن
ج م مخ سلكي ذاكر عبد هلال طاهر
ن ض مخ لا هادي نعمة عبيد
ن ض س درع عيون حمد حسين
ن ض مشاة شعلان عفلوك محمد
ن ض ك عباس هادي عبيد شناوه
ج م طبي محمد هويدي حمود حسن
ن ع كيم عبد رشيد حمد مهاوش
ج ا مشاة علي عبدالله خميس عباس
ج ا آلي صالح احمد هندي جاسم
ن ض آلي زكي تقي جاسم محمد
ر ع كيم حسن محمد حسين حسن
ن ض مشاة عبدالمنعم كاظم فليح
ن ض مشاة صداه سطام صالح سبتي
ر ع مشاة ضياء الدين عبدالقادر بدن
ر ع مخ لا عايد طالب حسن
ج ا مشاة خميس علاوي جديع
ع مخ سلكي حبيب اسماعيل قادر
ن ض مخ لا عبدالرضا ليلو عناد
ن ض مخ لا رديف وطبان عبد علي
ن ض مضمد اياد عزة طه
ن ع سعد ابراهيم حسن كاظم
ن ض كيم محمد سلوم عبد
ن ض آلي فليح عبدالحسن زيارة
ن ض آلي جلال قادر احمد
ن ض آلي خير الله محمد جوهر
ن ض آلي سامي نواف مشوط
ن ض ك صبحي حميد فاضل
ر ع مشاة صالح جبير حمزة عبد
ر ع مخ درع كامل داود هلال
ن ع مشاة كامل منصور صالح
ن ع مشاة ستار حسن علي حسين
ن ض مخ لا محمد عبدالحمزة مزهر
ج ا س سيارة علي عبدالحسين صكر
ج ا مشاة حسين شاطي شعيب حسوني
ر ع ك عدنان سكيت فيحان

ج ا س سيارة احمد طالب احمد عيسى
ج ا مشاة فرحان علي محمد
ج ا مشاة خميس شارد غانم
ج م مشاة حسين محمد حسين
ج م مضمد فلاح كريم جواد
ج م مشاة عبدالعزيز احمد عذاب
ن ض سالم محمد علي ياسين
ج م براد آلي منذر حقي سعيد
ج م مخ لا جبار داود علي
ن ع مشاة حسين نعمة عبدالحمزة
ن ع س سيارة خضير عباس عبد
ن ع س سيارة هادي كريم عيدان
ن ع مخ درع مشتاق علي فزع
ن ض مخ لا عواد منديل حسون
ر ع مخ لا لفته مجل عزيز
ر ع مشاة محمد صالح شرموط
ر ع مشاة علي حمزة عبيد
ن ع مشاة طارق عفات كاظم
ج ا مشاة محمد عبيد طلاس
ن ع حكمة جردوش جراد
ر ع مخ لا علي حماد منصور
ر ع مشاة خالد دايح نواف حسين
ن ض طوفان حسن نصيف
ر ع مشاة اجيلد محمد سعود
ر ع مشاة عمانوئيل عزيز تيسان
ر ع معتمد حسن محمد جواد
ن ض مخ لا عبدالمحسن عباس نوير
ن ض مخ لا ابراهيم علتي نعمة
ج م مشاة عبدالامير محمد ياسين موسى
ج م مخ لا عبدالكريم عبدالغفور زين العابدين
ر ع س درع حمدي حماد عبدالله
ع آلي عبدالزهرة فارس هذال
ع براد آلي عبد حسين علي
ن ع آلي شعلان مهيدي صالح
ن ع آلي صباح حسين سلمان
ع مشاة جبار شاكر سلمان
ر ع مشاة رمضان صالح رحيم فهد
ع آلي رحيم محمد علي تركي
ع مشاة عبدالجبار عجرش عطيه عبد
ن ع مشاة حامد عبيد جاسم حمادي
ر ع مشاة سلاه ظاهر عصاد
ر ع مشاة جاسم ملشطي جبار
ج ا مشاة حسن محراب عبدالسادة حنيش

ن ض آلي سالم بدران خلف حسون
ر ع مشاة حميد خلف ساجر
ن ع راكب دراجة رحيم سلوي كشيش
ج ا مشاة داود سلمان علي سلمان
ع آس محمد خلف ذياب
ج ا س سيارة حاتم محمود سعود
ج ا مشاة غازي كريم شرموط
ج ا س سيارة حسن كطران سلمان
ج ا مشاة علوان ابراهيم علوان
ن ع مشاة هاشم محمد شرجه
ن ع تغذية عبدالحسين جاسم حسان
ع مخ سلكي احمد حسين موسى عوده
ج ا رامي درع صالح كاظم محمد غانم
ج م مشاة نعيم كوكز حسين جلود
ع مشاة هادي جياد فياض
ج ا مشاة مجيد سلمان جمعة سبتي
ن ض زياد عباس سلمان
ر ع مخ درع علي حسين عليوي هندي
ر ع س درع وليد غفوري رؤوف علي
ن ع مخ لا محمد جعفر مصطفى
ن ع مخ لا سالم هادي سهر
ن ض ممرض عباس حمزة جاسم
ن ض مشاة خلف حسين عكاب
ن ض مخ رعد حميد مجيد
ر ع مخ سالم جبار محمد
ن ع مخ مصطفى صبحي عبدالحسين
ن ع مشاة ثامر محمد احمد حسين
ن ع مخ راهي كامل عبدالزهرة
ج ا س سيارة محيسن عيطان مهدي
ن ع س سيارة حسن مطلك صالح
ج ا س سيارة كامل عبد علوان
ج ا س سيارة رحيم محمد بدر
ج ا مخ سعدي شحاذه زغير
ج ا مشاة احمد هاشم شناوة علوان
ن ض آلي اسماعيل حاجم دهيم
ر ع /٨ مشاة ضياء يحيى حسين
ج ا مشاة هاشم عيد تركي
ن ض مخ درع محمد ثابت خليل رجب

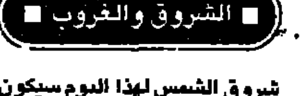
ن ض هـ ع بشير فارس اعفاره الوزعلي
ن ض مشغل عزيز احمد خورشيد زنكنه
ن ض آلي غزاي حسين خلف الجبوري
ن ض هـ ع كريم عليوي حاوي سالم
ن ع هـ ع رزاق كيطان عليوي حشري
ن ض هـ ع ذياب عبد جودة جميل دويلي جباره
ر ع س مشغل علي جلوب مراد رميض الجيزاني
ر ع س مشغل خضير عباس رضا حمزة الوحيد
ع مشغل صباح شاكر محمود محمد
ع براد مكائن قاسم حسين بشارة المشاره
ع هـ ع ماجد حمزة محمد حمد البديري
ع مشغل اياد كاظم جودة محمد العبادي
ع مشغل محمد لعيبي خنجر موات
ع هـ ع سعد جويد قوطي شاميه
ن ع هـ ع راشد عبدالله عاجل عودة
ج ا مشاة عامر شنشل محمد خلف
ع احمد حسوكي احمد العميدي
ج ا هـ ع سعد صالح عطية
ج ا هـ ع مايع زغير هادي كتاب
ج ا مشغل سعد هادي عبدالرضا الاسود
ج ا مشغل شعيب عدنان عمران شعبان
ج ا عواد عبد حسن حبيب
ج ا هـ ع حامد هادي عباس
ج ا آلي حميد رشيد حاتم كاظم
ج ا س سيارة حسن شهاب سلمان خضير
ج م مشاة محسن عبدالحسين علي محسن
ر ع آلي حقي اسماعيل جاسم
ر ع س دب نزار لطيف كاظم سهر
ر ع مخ درع علي خميس سبتي
ر ع مخ درع خليل عباس خضير محمد
ر ع رامي درع كاظم لهمود سلمان غالي

ر ع مخ درع حمد باقر سالم ضاحي
ر ع رامي درع ياسين خضير علي
ر ع س درع حميد عبدالحمزة محمد حسن
ر ع س درع حميد حمد كعود حمدان
ر ع س درع علي عبدالله سلمان رستم
ر ع مخ درع طالب رشيد سلمان صالح
ر ع مخ درع صلاح حسن يوسف انصيب
ر ع س دب حسن علي والي شمران
ر ع مخ درع مهدي جبر خلف عزيز
ر ع رامي درع احمد محمد سلمان داود
ر ع رامي درع كريم جاسم محمد صالح
ر ع رامي درع عدنان حسين ناصي
ر ع رامي درع مهدي محمد علي مخلف
ر ع وصفي مرهج جاسم محمد
ر ع س دب سهيل كريم جاسم مهدي
ر ع رامي درع جاسم عباس محسن
ر ع رامي درع صلاح حسن احمد
ر ع س دب باسم ابراهيم خضير عباس ناصر
ن ض مخ درع صباح حسن محمد بنيان
ن ض س دب رابط ثامر بطيخ ناهض
ن ض س دب علي متعب حسن محمد
ن ض براد دب عادل هادي صالح وهيب
ن ض س دب علي راضي حسان
ن ض رامي درع حسين عبدالله مجيد
ن ض براد دب موسى حسين عبد سرحان
ر ع س دب نعمة بداح ملوح خميس
ر ع آلي طالب جميل حسوني
ر ع س دب عباس طعمة وزير عبادي

ر ع رامي درع عبدالمنعم سلمان علي محمد
ر ع آلي كريم جاسم رحيمه محسن
ر ع مخ درع حسن سعدون حميد سلمان
ر ع س دب محمود درويش حميد سلطان
ر ع آلي حامد احمد محمد حمد
ر ع آلي جاسم حمادي كاظم علكم
ع س دب طه خضير احمد حسن
ر ع آلي كريم سلمان جاسم محمد
ر ع رامي درع عباس فاضل سهر علوان
ر ع رامي درع محمد ناصر عبدالقادر رمضان
ر ع كريم عبدالصاحب نجم عبدالله
ن ع مخ درع كريم عبد عباس جبر
ن ع مخ درع محسن جاسم دهك صالح
ج م س دب محمد خلف عمر منشد
ن ض مخ درع جواد كاظم حمادي عيسى
ر ع رامي درع فاضل جواد خطار حسان
ر ع رامي درع محمود جيو علي احمد
ن ض رضوان عزيز محمد علي
ن ض عبد جابر محمد العوادي
ر ع مخ درع مهدي هادي حسين عمران
ر ع مشاة عايد حردان مهنا
ع مشاة حسن علي حمادي
ج ا مشاة صباح عبدالله ناصر حسين
ج ا مشاة محمد عبدالله زيدان خلف
ن ع مشاة مصطفى نجم عبدالله صالح
ن ع مشاة ابراهيم عبدالله سلطان طروح
ج ا مشاة ماجد غانم حلال زير
ج ا مشاة عبدالسلام محمد جاسم محمد
ج ا مشاة شاكر محمود حميد حديد
ع رامي درع خالد جياد سهم حميد

ج ا مخ لا خالد سرحان حسن برغوث
ع س درع كريم خلف اسماعيل ابراهيم
ج ا رامي درع اسماعيل عبد مهدي حسين
ج ا مخ درع نزار عوض حمادي صالح
ج ا س درع مطشر مسعود شلش حسن
ج ا مضمد ولي ياسر عودة لفته
ج ا مشاة حسن محمد غازي
ج ا مخ لا احمد صالح سليم داود
ن ع مخ لا زكريا فتحي جمعة حميد
ج ا مخ س رائد مرزوك محمد جاسم
ج ا مشاة طلب دخيل عواد حمد
ج ا مشاة حمدي دلي محمد
ج ا مشاة عبد محمد سليمان ظاهر
ع مشاة عماد احمد محمود عمر
ج ا مشاة خليفة احميد عبدالله احمد
ج ا مشاة اكرم احمد علي حمد
ج ا مشاة حميد محمد علوان جودي
ن ض آلي احمد فيصل عطوان علي
ر ع مشاة ياسين خضير مخلف عبد
ن ع مشاة عدنان خضير كريم خلف
ن ع مشاة عبد ابراهيم عدنان الجبوري
ن ع قيس ريسان علي ناصر
ن ع مخ لا صادق هاني علي سلمان
ن ع مخ لا جواد حنزيل حسن عبود
ر ع /٨ سلام جواد كاظم رسن
ن ع ممرض عبد عباس حسين عيدان
ن ع س دب قاسم عبدالكريم عجيل جاسم
ن ع مخ درع ستار اسماعيل غزاي عيسى
ن ع س دب حبيب عبدالله كمر نجم
ن ع س دب صباح علي مظلوم طلال
ن ع مخ درع حامد حمد اسماعيل

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



من اجل غذاء صحي

هناك عشرة اسس يؤدي الالتزام بها عند اعداد الطعام داخل البيت او في المطعم الى تنعمنا بغذاء صحي نظيف وهذا ما يعرفنا به الطبيب فيصل عبدالصاحب.

١- اشتر الاطعمة النيئة بعد فحصها

لغرض السيطرة ومنع حالات التسمم الغذائي ولتحسين نوعية الطعام وصحته فمن الضروري شراء المواد الغذائية النيئة ذات النوعية الجيدة فقط. ويجب هنا ان نعطي اهمية خاصة عند شراء الاطعمة الاكثر تعرضا للتلف كالحليب والزيوت النباتية المعاملة بمبيدات الحشرات، الجوز الفاسد والمتعفن، الفواكه والخضراوات المتعفنة، اللحوم والدجاج الفاسد.

٢- حافظ على الاطعمة والمواد غير المطبوخة من الحشرات والقوارض والجراثيم لان الخزن الملائم للمواد غير المطبوخة بضمنها الخضراوات المعدة للطبخ امر ضروري. ان وجود القوارض والحشرات على الاطعمة يؤدي الى فسادها وتلفها وهبوط نوعيتها وجودتها الغذائية من خلال وجود بقايا من اجسامها او شعرها او افرازاتها علاوة على تلويث الاطعمة بالجراثيم المسببة للامراض.

٣- اطبخ الطعام بصورة جيدة:

ان معظم الاغذية الحيوانية الاصل بضمنها اللحوم والحليب ولحم الدجاج سهلة التلوث بالجراثيم المرضية - وعليه فالطهي الجيد للاطعمة كفيل بقتل تلك الاحياء المسببة للامراض. واحسن مثال على ذلك هو غلي الحليب حتى يرتفع في الاناء الذي يغلي فيه وكما كان متبعا قديما.

٤- تجنب الجمع بين الاطعمة النيئة والمطهوة:

ان الاطعمة المطهوة بطريقة سليمة قد تصبح فاسدة بمجرد تماسها مع الاطعمة النيئة. وهذا النوع من التفسخ والفساد معروف وواضح اكثر في الاطعمة غير الخضراء. كان تستعمل نفس السكين ولوح التقطيع المستخدمة في تحضير الدجاجة النيئة دون غسلها فتنتقل الجراثيم المرضية بهذه الطريقة الى الطعام الذي سبق طهوه.

٥- قدم الاطعمة المطبوخة باسرع وقت ممكن:

عندما تبرد الاطعمة المطبوخة وتصبح حرارتها مقاربة لدرجة حرارة الغرفة فان الجراثيم تبدا بالتكاثر. وكلما طالت او تاخرت مدة تقديم هذه الاطعمة كان الخطر اكبر. ومن اجل البقاء على الطعام صحيحا وسليما وخاصة خلال اشهر الصيف عليك بتناول الاطعمة بعد طبخها مباشرة وتحضير الاطعمة حسب الحاجة الانية لها.

٦- اخزن الاطعمة المطبوخة بعناية.

اذا كان عليك ان تحضر الطعام مسبقا وتتركها لحين الحاجة فعليك ان تخزنه حارا بدرجة حرارة تبلغ (٦٠) درجة مئوية او اعلى من ذلك.

ان حشر كمية كبيرة من الاطعمة الدافئة في الثلاجة قد لايؤدي الى التبريد الكافي (اقل من ١٠ درجة مئوية) وقد تنمو الجراثيم وتتكاثر تحت مثل هذه الظروف.



٧- سخن الاطعمة المطبوخة جيدا

ان الخزن السليم يبطيء من عملية نمو الجراثيم. ولكنه لايقتلها او بعض الاطعمة قد تسمح للجراثيم. بالتكاثر خلال الخزن وخاصة عند القطع المتكرر للتيار الكهربائي. ونؤكد هنا ان التسخين الجيد يعني ان تصل درجة حرارة جميع اجزاء الطعام الى (٧٠) درجة مئوية في الاقل.

٨- اغسل يدك عدة مرات.

يجب غسل وتنظيف الايادي دائما قبل البدء بتحضير الطعام وكذلك عند ملامسة الاطعمة النيئة وحتى الحيوانات البيتية كالقطط والكلاب تعتبر مسببات خطيرة للامراض وملامستها تحتاج للغسل الجيد قبل لمس المواد الغذائية. ان الاشخاص المصابين بالامراض المعدية عليهم ان لايدخلوا المطبخ كما يجب تضميد الجروح في الايدي

٩- حافظ على نظافة سطح المطبخ -

يجب ان يكون المكان المستخدم في اعداد الاطعمة نظيفا تماما وعلى الدوام ويجب ان تسد الثقوب والشقوق والحفر ان وجدت في جدرانه او ارضيته. وعليك ازالة جميع بقايا الاطعمة والبقع والاوساخ من ارضية المطبخ لانها بيئة ملائمة لنمو الجراثيم

١٠- استعمل الماء الصافي (النقي).

اخيرا.. وليس اخرا فان الماء الصافي مهم في اعداد الطعام وكذلك في الشرب ان افضل الطرق لتنقية المياه هي في غليها.

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٢٨ر٥ | المغرب ٢ر٥
الظهر ٥ر١٢ | العشاء ٢٢ر٦
العصر ٣٢ر٢ | فجر السبت ٢٩ر٥

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٨ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٢ر٥ مساء.

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي:

■ الكرخ والرحمانية
الشعب - الصالحية - الواحة - جواد

■ الكاظمية
قاسم سعدون - الكاظمية - التوفيق - الشريف الرضي - الوجدان - العدالة - المرتضى

■ الاعظمية والكسرة
الجسر - الجامعة - الوزيرية - السقاء - عنبر - سلوى المفتي

■ حي العدل والوشاش والمنصور والحي العربي
الاستقامة - المنير - حي الشماع - مؤيد - الهام

■ شارع الكفاح
البلاد - سومر - لطيف

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون
الطريحي - مازن - الشمس - ابن النفيس - اسماء

■ شارع فلسطين
النبراس - الديوان

■ بغداد الجديدة والمشتل
السندباد - الفلاح - رانيه - النبال - المكاسب - زمزم

■ مدينة الحرية
الاسدي - النقاء - الكوثر - البهاء

■ شارع الرشيد وشارع الجمهورية
الديار - الحلو - العصرية - الزيزفون

■ مدينة السلام
الوليد

■ مدينة البياع والحارثية
البياع - المعرض - نوال محمد - سحر جعفر

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال
الوفاء - الاثير - الاندلس - الزائر

■ الباب الشرقي والبتاويين
الكندي - الرحاب - هلال - اللؤلؤة - شارع المشجر

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ الاسلام والحضارة ■

هذا هو عنوان المسلسل الديني الذي ستشاهده في الساعة ١٥ر١٢ من ظهر اليوم وهو من بطولة ليلى طاهر.

■ برنامج ■

يمكن للمعنيين بالامور الزراعية متابعة البرنامج الزراعي الذي يقدم في الساعة ٤٥ر٦ من مساء اليوم من خلال البرنامج الاول.

■ مسلسلان ■

يقدم البرنامج الثاني للتلفزيون في الساعة ٤٠ر٩ من مساء اليوم حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي (ريمنغتون ستيل) وفي الساعة ١١ر- مساء يتم عرض مسلسل (الثعلب العجوز).

■ برنامج حوار في السياسة والاقتصاد ■

من اذاعة بغداد نستمع اليوم وفي تمام الساعة التاسعة مساء الى برنامج (حوار في السياسة والاقتصاد) يضيف البرنامج الاستاذ ضاري رشيد الياسين المدرس في كلية العلوم السياسية في حوار حول التطورات والانفجارات الحاصلة في الاتحاد السوفيتي والدول الشيوعية الشرقية واثر ذلك على اوربا الغربية والعالم. يدير الحوار معد البرنامج ومقدمه د. سلمان زيدان، ويخرجه فريق عبدالرحمن.

تأثير الصقيع على نمو الحاصلات الزراعية

يتركز خطر الصقيع في اتلاف المحاصيل اذ انه يتسبب في قتل النبات بتمزيق اليافه عند تجمد العصارة النباتية وزيادة حجمها.

وفي حالة حدوث الصقيع هناك بعض الاجراءات التي يمكن ان يستخدمها المزارع للحد من تاثير الصقيع على المحاصيل والاشجار.

تعرفنا بها الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي:

١- القيام بحرق اكوام من الحطب والسماد الحيواني داخل البستان ابتداء من وقت الغروب حتى ساعة الشروق وذلك لان الدخان يحفظ حرارة الهواء السطحي وحرارة الارض بالتقليل من فقدان الحرارة بالاشعاع اثناء الليل كما ان تكوين سحب الدخان فوق الاشجار يمنع وصول البرودة اثناء الليل.

٢- القيام بعزق الارض من الادغال لغرض تعريض التربة لاشعة الشمس.

٣- اعطاء ريه خفيفة للاشجار في حالة توقع الصقيع على ان تكون بعد الظهر ليساعدها على تحمل درجات الحرارة المنخفضة.

٤- التاخير في تقليم الاشجار الى مابعد انتهاء الصقيع وذلك لتقليل الضرر حول البراعم.



من اصدقاء التعارف

■ الاسم: محمد سلرون شناوة الحمزاوي
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: محافظة القادسية - عفك - ص.ب (٦)

■ الاسم: نظام عيسى شريف
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
العنوان: محافظة اربيل - ص.ب (١٥٣)

■ الاسم: علي عباس عليوي الحسيني
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الصور وكرة القدم
العنوان: محافظة بابل - حلة - شارع (٤٠) مكتبة الحسيني

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا من الاصل

اعــــلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع المواد الاحتياطية للسيارات والمعدات المدرجة انواعها ادناه وبكميات كبيرة وغير مستعملة فائضة عن الحاجة عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى صباح يوم ٨٩/١٢/١٩ في الساعة التاسعة صباحا بقسم صيانة الاليات والمعدات في مقر الشركة بمطار صدام الدولي ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين . وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وان يقدم المشتري شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ١٩٨٩ وكذلك ٢٠٪ من قيمة المواد للاشتراك بالمزايدة على ان يتم رفع المواد بعد البيع وخلال فترة يومين بعد انتهاء المزايدة علما بان البيع قطعي .

ت المــــواد

١. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس /١٨ راكبا
٢. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس البي
٣. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس ١٢ راكبا
٤. مواد احتياطية لسيارات مرسيدس ٣٥٢
٥. مواد احتياطية لسيارات نيسان
٦. مواد احتياطية لسيارات بيجو
٧. مواد احتياطية لسيارات B.M.W
٨. مواد احتياطية لسيارات .O.M
٩. مواد احتياطية لسيارات فيات نصر
١٠. مواد احتياطية لسيارات لمختلف انواع المرسيدس
١١. مواد احتياطية لسيارات اسكانيا
١٢. مواد احتياطية لسيارات فولفو
١٣. مواد احتياطية لسيارات فولكس واكن
١٤. مواد احتياطية لرافعات شوكية مختلفة الانواع
١٥. مواد احتياطية لسيارات مختلفة الانواع
١٦. مواد احتياطية لساحبات مختلفة الانواع والاحجام
١٧. مواد احتياطية لساحبات شويف
١٨. زجاج لمختلف انواع السيارات
١٩. مواد احتياطية لسيارات شفروليت
٢٠. مواد احتياطية لسيارات فورد ميركوري
٢١. مواد احتياطية لكرين ايرين فيري
٢٢. مواد احتياطية ويدمان
٢٣. محركات مستعملة الى
أ. دوتيس . ب . مرسيدس . جـ . ستيوارت . د . كفز . هـ . B6-B8 . و . بيركنز . ز . بمب كاز لمحرك مرسيدس ١٢ و ٨ سلندر .

المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية

(٥٦٦٣)

دائرة كاتب عدل الفلوجة
اعلان تسجيل مكائن معمل عشتار للصناعات الزجاجية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عامر جبرائيل ايوب المؤرخ في ١٩٨٩/١١/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الفلوجة/ الكرمة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الفلوجة

الاوصاف :ـ
١ـ كاصوصه عدد ثلاثة صنع محلي بدون رقم .
٢ـ منفاخ كهربائي صنع محلي بدون رقم عدد خمسة .
٣ـ فرن ناري صنع محلي .
٤ـ مشوى صنع محلي .
٥ـ عربات مشوى عدد خمس وعشرين صنع محلي .
٦ـ قناني اوكسجين عدد خمسين صنع محلي .
٧ـ منظمات عدد عشرة صنع محلي .
٨ـ فرن حراري للتذهيب صنع محلي
٩ـ ماكنة جنر عدد ٢ صنع محلي .

٥٦٢٣

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

اعلان

الى المدعى عليها نعيمة جابر عطية/ مجهولة محل الاقامة

قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بالحكم الغيابي المرقم ٨٩/٢٨١٢ في ٩٨٩/١١/٢٨ المتضمن بالتفريق بينك وبين زوجك فائز كامل حسين وذلك لمجهولية محل اقامتك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

اعلان

الى المدعى عليها سعدية حمزة كيج/ مجهولة محل الاقامة

قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين بالحكم الغيابي المرقم ٨٩/٢١٩٤ في ٨٩/١٠/٩ المتضمن بالطلاق بينك وبين زوجك المدعي مقداد حسين عبدالغني وذلك لمجهولية محل اقامتك وعنوانك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
اعلان مناقصة استيراد رقم ١٩٩٠/١٠ لسنة/ ١٩٩٠

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون (ساحة الأندلس) عمارة وقف العلوية عن حاجتها لكمية ٥٠٠٠ طن حديد ساقية UPN CHANNELS وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او ارسالها عن طريق جهاز التلكس قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ ونافذة لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار ..

ارقام التلكس :ـ
2289 GECIST IK
2227 TRESTO IK
2257 GECIMCO IK

المدير العام

دائرة كاتب عدل سامراء
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مظفر حسين على المؤرخ في ١٩٨٩ / ٩/٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في سامراء مجاور الحضرة العسكرية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل سامراء

الاوصاف .ـ
١ـ مفرزة نرمادة لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١
٢ـ كتر زاوية لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١
٣ـ مفرزة كتر عدل لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١
٤ـ مفرزة حرف تي لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١
٥ـ مفرزة كيلون لون ازرق ـ صنع محلي عدد ١
٦ـ معوجة بليت لون احمر ـ صنع محلي عدد ١
٧ـ كتر تركي 6—2—pk30(SENER) عدد ١ اخضر اللون
٨ـ دريل همر نوع هلتي احمر اللون ـ صنع الماني عدد ١ nr427691Te17 عدد ١
٩ـ دريل هيتاشي صنع ياباني اخضر اللون ـ بلا عدد ١
١٠ـ دريل صيني HJH2 / 16113 ازرق اللون T9 PC عدد ١
١١ـ دريل ياباني ـ بلا ـ ازرق اللون عدد ١
١٢ـ مقص كبير للبليت ايطالي الصنع عدد ١
١٣ـ منضدة عمل حديد ذات وجه خشبي مع منكنة طويلة عدد ٥
١٤ حوامل حديدية عدد ١٢
١٥ـ عدة عمل كاملة . سيت اسباين عدد ٤ مع سيت درنفيس كامل عدد ٤ مع سكور اسبانة عدد ٥ مع بلايس عدد ١٠ وغيرها
١٦ـ قرص كتر المازة مختلفة الاحجام ايطالي عدد ١٠

٥٦٤٣

رئاسة محكمة جنايات التاميم
اعلان

الى/ المتهم الهارب عباس صديق محمد/يسكن داقوق/ مجهول محل الاقامة حاليا

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ١١/٤٤٤ عقوبات عن كل جريمة من الجرائم الثلاث . اثنتان منها في الدعوى ٩٨/ج/١٩٨٩ والثالثة في الدعوى ١٠٣/ج/١٩٨٩ جمعا حبسا شديدالمدة ست سنوات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ، تقرر تبليغك اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي . وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول .

الرئيس

٥٧٠٥

فقدان .

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني / النجف باسم الطالبة فاطمة عبدالكاظم كزار فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية والصادر من امانة بغداد وعلى سوق المستنصرية مع بطاقتي السلع المعمرة باسم عبد الصاحب سعدون فمن يعثر عليهم جميعا تسليمهم الى جهة الاصدار

رئاسة محكمة جنايات
الكرادة

(اعلان)

الى/ المتهم الهارب حمدي محمد علي

سبق ان احلت الى هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ لاجراء محاكمتك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية

الرئيس

٥٦٧٧

رئاسة محكمة جنايات
الكرادة

(اعلان)

الى/ المتهمة الهاربة : بشرى عبدالجبار محمد

سبق ان احلت الى هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ٨.١٠ ـ ١٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٢/١٩ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣و ١٤٧ من الاصول الجزائية

الرئيس

٥٦٧٨

رئاسة محكمة جنايات
الكرادة

(اعلان)

الى/ المتهم الهارب : سعد محسن زغير

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق اجرام الرصافة بتاريخ ٤ ٥ ٨٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٤٤) من قانون العقوبات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩ ٢ ١٩٩٠ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣و ١٤٧ من الاصول الجزائية

الرئيس

٥٦٧٩

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي محمد جاسم عباس الدعوى المرقمة ٨٩/٢٨٢٥ في محكمة الاحوال المدنية /بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ابنته وجعله ضحى بدلا من انتصار استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة البداءة في الكاظمية
اعلان

المدعي/ نسيم حسين علوان
المدعى عليهم/ فؤاد وحكمت ونضال ونسيمة اولاد حسين علوان

الحاقا للاعلان المرقم ١٩٣٦/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١٢/٢ ولعدم حصول راغب لشراء العقار الموصوف ادناه تقرر الاعلان مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٠/٠١٠ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ اوقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي

الاوصاف . ١ـ موقعه ورقمة/٢٥/٢٢ مقاطعة ٢١ السلام
٢ـ جنسه ونوعه/ دار ملك صرف
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام وساحة خلفية مكشوفة ودرجة عمرانه دون المتوسط
٤ـ مساحته/١٤٢م٢
٥ـ الشاغل/ المستاجر عماد حسين ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع
٦ـ الوارد السنوي/ تسعون دينارا شهريا
٧ـ القيمة المقدرة/ـ/ ٣٠٣٠٠ ثلاثون الف وثلثمائة دينار ارضا وبناء

فقدان جواز سفر

فقد مني ـ جواز السفر المصري المرقم ٥٧٠١٥٥ في ١٩٨٧/١١/٢ والصادر عن ج . م . ع باسم السيد عبدالرشيد سليم محمد فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية .

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة عمل الصادرة عن وزارة العمل مديرية خدمات ما بعد البيع والمرقمة ٢٧٥١ باسم نجم عبود صالح فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

الى/ المدعى عليه طارق احمد علي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٠٤٥/ب/٩٨٨ في ١٩٨٩/١٢/٢ القاضي بازالة شيوع العقار المرقم ٥٧/١٩٣٦ صليخ وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ بسبب مجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم الاعتراض خلال المدة القانونية سوف يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن منشاة المثنى العامة والمرقمة ١٦٥١ في ١٩٨٨/٥/٣١ باسم صادق جاسم حمود فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازتا الاستيراد المرقمتان م/ ٢٦٦٥ و م/٨٧١ المؤرختان في ٩٨٧/٥/٣١ و٩٨٨/٣/٢ الصادرتان عن المؤسسة العامة للاستيراد شركة نسيج الكبيسي فمن يعثر عليهما يرجى تسليمهما الى جهة الاصدار .

مفقودات

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية وهوية مديرية التقاعد المرقمة ١٣٥٨٣٩٧٠٠٢ باسم زاحم لفتة مصطفى فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرها .

دائرة كاتب عدل الكرادة

اعــــلان تسـجيل مكائــن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المدير المفوض لشركة الهديل للخياطة المحدودة المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شركة الهديل للخياطة المحدودة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه ..

كاتب عدل الكرادة

الاوصاف ـ
١) ماكنة خياطة نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٩٦٦ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢) ماكنة خياطة نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٩٥٠ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٣) ماكنة خياطة نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٩٤٢ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٤) ماكنة خياطة نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٩٦٠ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٥) ماكنة خياطة نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٩٤٣ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٦) ماكنة خياطة نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤١٩٥٥ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٧) ماكنة الك نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٤٤٥٤٣ سعرها ـ ٣٠٠٠ دينار
٨) ماكنة دكم نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٢٢٠٢٨٦ سعرها ـ ٣٠٠٠ دينار
٩) ماكنة اوفر نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٥٣٨٦٨ سعرها ـ ٣٠٠٠ دينار
١٠) ماكنة دكم نوع براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٥٣٨٧٠ سعرها ـ ٣٠٠٠ دينار
١١) ماكنة كبس ياخات اليزا صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٣٠٦٧/٨٥٠ سعرها ـ ٢٠٠٠ دينار
١٢) ماكنة لاستيك نوع كانيوتيل صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٣١٤٦٣٠٩ سعرها ـ ١٥٠٠ دينار
١٣) مقص كهربائي دائري نوع ولف صنع امريكي كهربائية مستعملة رقم ٣٧١٩ سعرها ـ ٧٥٠ دينارا
١٤) مقص كهربائي عمودي نوع ولف صنع امريكي كهربائية مستعملة رقم ٦٣١٢٨ سعرها ـ ٢٥٠٠ دينار
١٥) ماكنة خياطة برانر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٧٥١٩١٨٩ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
١٦) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ١٥٥٤١٩٠ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
١٧) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٢٥٨٧٩٧٣ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
١٨) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٧٥٥٣٧٨٥ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
١٩) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٢٥٩٤٣٧٩ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٠) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٠٣٥٢٣ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢١) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٢٥٢٣٠٥١ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٢) ماكنة اوفر ياماتو صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ١٩٦١١٢ سعرها ـ ٣٠٠٠ دينار
٢٣) مقص عمودي شريط صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٤١٣١٧٨ السعرها ـ ٢٠٠٠ دينار
٢٤) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٧٥٢٩٩٠٤ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٥) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٧٥٢٩٨٢٠ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٦) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ١٥٧٤٥٢١ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٧) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٦٥٣٨١٨٢ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٨) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٩٥٣٨٧٥٧ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٢٩) ماكنة خياطة برانر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٨٥٦٤٦٢٥ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٣٠) ماكنة خياطة براذر صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٥٥٣٦١٧٧ سعرها ـ ١٦٠٠ دينار
٣١) ماكنة اوفر جوكي صنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٣٥٧٤٣٥٤ سعرها ـ ٣٠٠٠ دينار

مديرية تنفيذ الموصل
رقم الاضبارة/ ١٩٨٩/٢٥٠٥

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الموصل العقار تسلسل /٧٣٥١م ٣٧ الواقع في جديدة المفتي العائد للمدين شيل محمد يوسف المحجوز لقاء طلب الدائن جمال مخيبر البالغ ٢٦٧٣/١٧٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشر من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري ـ

المنفذ العدل

المواصفات : ١ـ موقعه ورقمه : الموصل ٦/٧٣٥١م٣٧ جديدةالمفتي
٢ـ جنسه ونوعه : دار غير كاملة ملك صرف
٣ـ حدوده واوصافه : كما مبين في الخارطة وصورة القيد
٤ـ مشتملاته : ثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق مبنية بمادة البلوك لحد الرباط
٥ـ مساحته . ٢٠٠م٢
٦ـ درجة العمران : جيدة
٧ـ الشاغل ـــ
٨ـ القيمة المقدرة . تسعة الاف دينار للارض والبناء .

محكمة بداءة السدة

العدد ٣٦٠/ب/١٩٨٩

اعلان

قدم المدعي صبر عباس كريدش طلبا الى هذه المحكمة يطلب فيه تبديل اسمه من صبار الى صبر وعليه تقرر نشر الطلب المذكور في احدى الصحف المحلية فعلى جميع من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تجرى المحكمة وفق الاصول .

القاضي

المنشاة العامة لتصفية النفط
السيد صباح جعاز مبارك/الموظف سابقا في هذه المنشاة
م / انذار

حيث انك لم تسدد المبلغ المترتب بذمتك عن سلفة الزواج والبالغ (٤٨٦ـ) دينارا ولمجهولية محل اقامتك . لذا ندعوك الى تسديده الينا خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف نقوم بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة/١٩٧٧ .

المدير العام

٥٦٤٠

■ في الدور (١٣) من دوري الكرة ■

فوز الصناعة على أربيل وتعادل الطلبة مع الطيران
اليوم .. الزوراء يلاعب الشباب والشرطة مع الجيش والنفط يقابل البحري .. وسامراء يضيّف النجف

تعادل ناديا الطيران والطلبة من دون اهداف في مباراتهما ضمن الدور الثالث عشر والاخير من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية وجمهور غفير زاد عدده على الثلاثين الف متفرج .

هاجم فريق الطلبة من البداية وكاد حسين سعيد ان يحرز هدفا في الدقيقة الخامسة عندما جاءته الكرة مناولة من صباح جعير من جهة اليمين وبحركة بارعة سددها الى المرمى صدها الحارس عمر احمد .

وواصل الطلبة تفوقه في الاداء واستمرت هجماته التي اتسمت بالخطورة على مرمى الطيران ونجح لاعبو الوسط في صنعها وبرز حسين سعيد في الهجوم كقائد ومنسق لتلك الهجمات غير انه واجه خشونة من قلب دفاع الطيران حمزة هادي الذي تفرغ له طوال المباراة وراقبه كظله غير انه لم يتأخر عن استخدام القدم واليد احيانا لايقافه والحد من خطورته فتلقى انذارا في الدقيقة (٣٠) عندما تعمد اسقاط حسين وهو منطلق الى المرمى واكتفى الحكم السيد صبحي رحيم بعدها باحتساب الاخطاء فقط على الرغم من تجاوزها الست مرات !!

واضاع هاشم رويض فرصة تسجيل هدف مؤكد في الدقيقة (٣٢) عندما ارسل له ايوب اوديشو الكرة الى امام المرمى لعبها هاشم برأسه الى الخارج والمرمى امامه !

وتحسن اداء الطيران في الشوط الثاني كما ارتفع مستوى المباراة ، واستمر اللعب يجري سجالا بين الفريقين اللذين تبادلا الهجمات على المرمين ولكن الكفة بقيت متوازنة على الرغم من التفوق النسبي لمستوى اداء الطيران وبعض الهجمات التي كان من الممكن استثمارها وتحويلها الى فرص للحصول على هدف الترجيح . ولكن ايا من هذا لم يحدث وبقيت الشباك نظيفة حتى صافرة النهاية .

وبهذه النتيجة تقاسم الفريقان النقطتين فارتفع الطلبة المتصدر الى (٢٠) نقطة منهيا مبارياته الـ (١٣) في المرحلة الاولى من الدوري بينما بلغ رصيد الطيران (١٦) نقطة من (١١) مباراة ومازالت له مباراتان مؤجلتان مع الشرطة والنفط .

■ مراسيم اعتزال نزار اشرف ■

هذا وقد جرت قبل المباراة مراسيم اعتزال لاعب الطلبة نزار اشرف حيث لعب الفريقان خمس دقائق خارج الوقت القانوني للمباراة حيا بعدها اللاعب الجمهور الكبير ثم قدمت له هدايا الاتحاد العراقي لكرة القدم واندية الزوراء والطيران والطلبة .

وكان نزار اشرف قد لعب للمنتخب الوطني العراقي وللمنتخب العسكري . وكذلك منتخب شباب العراق الذي حصل على كاس اسيا للشباب التي جرت بالكويت عام ١٩٧٦ .

■ فوز الصناعة على اربيل ■

ورفع نادي الصناعة رصيده الى (١٥) نقطة من (١٣) مباراة بعد فوزه على نادي اربيل بهدفين مقابل لاشيء في اخر مباراتهما في المرحلة الاولى من الدوري التي جرت في ملعب نادي الجيش بتحكيم السيد بهلول حميد .

سجل هدفي الصناعة عادل عبدالرضا [illegible] في الدقيقتين (٦٤) و(٦٨) . وبهذا بقي رصيد اربيل (٤) نقاط من (١٣) مباراة .



لقطة من مباراة الطيران والطلبة

٤ مباريات ... اليوم

وتجري اليوم المباريات الاربع الاخيرة في الدور الثالث عشر والاخير من المرحلة الاولى حيث يشهد ملعب الشعب لقاء نادي الشباب والزوراء بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وعبدالكريم سعدي وفاروق توفيق ومجتبى محمد علي .

نادي الزوراء بفضل اداء لاعبيه المثير في المباراة الاخيرة امام الطيران والفوز المتحقق فيها نجح في ترك مركزه التاسع الى السادس ويأمل دخول المرحلة الثانية كاحد اقوى اطراف المنافسة مثلما كان يفعل في السابق ، ولاشك ان فوزا على الطيران مثل للاخير توقفا عن مسيرة المواصلة دون خسارة منح الزورائيين زخما معنويا مضافا يمكن استثماره في مباراة اليوم امام الشباب .

ونادي الشباب مازال يواجه اسوأ مواسمه ودون ان يبرهن على قدراته السابقة في كونه يمثل احد عناصر المنافسة القوية في الدوري ولاشك ان اخر فوز له وهو الذي سجله على اربيل قبل اكثر من شهرين لايقنع المراقبين بان هذا النادي وبنجومه من الصف الدولي قد لايكون على المدى القريب والمتوسط [illegible] الحالي العاشر (برصيده ٨ نقاط) والقريبين خانة الهاوية يجعله في وضع غير مقنع للجميع .

■ النفط يستضيف البحري ■

ويضيف نادي النفط في ملعبه منافسه البحري القادم من مدينة المدن ليلتقي به في مباراة مهمة لكليهما يقودها السادة صلاح محمد كريم وعادل القصاب وشاكر محمود وضياء خليل .

نادي النفط يتمتع بموسم جيد وموقع ممتاز وقف فيه مشاركا الطيران مركزه الثاني متخلفا عنه بفارق الاهداف وكان يتمنى ان تكون نتيجته الاخيرة امام نادي الجيش افضل مما خرج بها ليكون وصيف الطلبة المتصدر غير ان امنياته يحملها معه اليوم امام البحري وللهدف نفسه .

اما البحري عاشر الجدول بـ (١١) نقطة فانه ساع للبحث عن نقطتين جديدتين ترفعان من رصيده لتحط به في منتصف المسيرة مبتعدا عن مكانه الحالي وفي ضوء ما يقدمه امام النفط تبقى الحسابات في دائرة التكهنات .

■ الجيش يلاعب الشرطة في الكشافة ■

وفي ملعب الكشافة بتحكيم السادة ذاري هاني ومحمد سليم وحازم الشيخلي وحسيب جهاد سيكون ناديا الجيش والشرطة طرفي لقاء مهم يحسم شركة النقاط بينهما وبين ناديين اخرين .... الشرطة خامسا يتقدم على خصمه بمركزين يفصلهما الزوراء والصناعة ووضع نادي الشرطة في الاسابيع الاخيرة يشير الى انه يبذل مجهودات جيدة من اجل فرض نفسه على مراكز المقدمة اما نادي الجيش الذي تخلى عن نقاط مبارياته الاخيرة امام الرشيد في الدقيقة القاتلة فهو ايضا بامس الحاجة الى التعويض والتخلي عن مركزه الثامن .

■ سامراء يستضيف النجف ■

وفي وسط القطر يصل نادي النجف بضيافة نادي سامراء في مباراة يقودها السادة طارق احمد وطارق عبدالحافظ ومحمد صاحب وهي بمثابة محاولة النجفيين لاستعادة مراكز جيدة تمتعوا بها من قبل .

نادي النجف تمتع بحلاوة مراكز المقدمة بعد ان كان رابعا في ختام الدور التاسع لكنه التهم الطبق بسرعة فتراجع خلال الادوار الاخيرة ليقف في المركز التاسع بـ (١٢) نقطة والفارق (٧) نقاط عن منافسه الذي يحتل المركز قبل الاخير والذي سجل فوزه الوحيد على اربيل قبل ثلاثة اسابيع .

تصوير : صباح جاسم

اتحاد الكرة يجري زيارات ميدانية الى المحافظات

يقوم اعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم هذا الاسبوع بزيارات ميدانية الى محافظات القطر للالتقاء باتحاداتها الفرعية لمناقشة المعوقات التي تواجهها في عملها وايجاد السبل الكفيلة بتذليلها اضافة الى بحث علاقة هذه الاتحادات مع الاندية المنضوية اليها .

وذكر السيد احمد عباس ابراهيم نائب رئيس الاتحاد ان مبعوثي الاتحاد الى المحافظات سيعملون على تقديم تقارير مفصلة عن نتائج زياراتهم لمناقشتها في مؤتمر موسع يعقده الاتحاد مع رؤساء وسكرتيري الاتحادات الفرعية في السابع والعشرين من هذا الشهر في بغداد .

وقال السيد احمد عباس انه سيغادر الى محافظتي بابل والنجف لهذا الغرض ويقوم الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد بزيارة محافظات السليمانية والتأميم واربيل والدكتور صباح مصطفى بزيارة محافظات صلاح الدين ونينوى ودهوك والسادة نوري عباس الى محافظتي ديالى وكربلاء ومحمد الدوري الى محافظتي البصرة والانبار وباسم الربيعي الى محافظات ذي قار والمثنى والقادسية واسماعيل الراوي الى محافظتي واسط وميسان .

بطولة العراق بالكاراتيه

تختتم اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية المغلقة بطولة العراق بالكاراتيه للرجال والنساء .

ويتنافس في النزالات الختامية للبطولة التي بدأت الثلاثاء الماضي لاعبون ولاعبات من الاندية لتسمية عدد منهم لعضوية المنتخب العراقي للرجال والنساء باللعبة .

اختتام الدورة التدريبية بالمبارزة

اختتمت في المعهد القومي لاعداد القادة الشباب الدورة التدريبية الدولية بالمبارزة التي نظمها الاتحاد العراقي للمبارزة واستمرت اسبوعين .

■ في مباراة افتتاح دوري كرة السلة ■

الرشيد يفوز على الشرطة (١٠٢-١٠٠) نقطة

فاز نادي الرشيد بطل دوري الموسم الماضي على فريق نادي الشرطة الحاصل على المرتبة الثانية للدوري نفسه برصيد (١٠٢-١٠٠) نقطة في مباراة افتتاح دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة التي جرت امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية وجمهور كبير من المشاهدين .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وجواد رزوقي بتقدم الرشيد ايضا برصيد بفارق نقطة واحدة (٤٧ - ٤٦) .

■ مباراة مثيرة ■

كانت المباراة على مستوى عال من الحماس والاثارة حيث تمكن الرشيد من انتزاع الفوز . بينما بقيت امال فريق الشرطة بالفوز قائمة حتى اخر ثانية في المباراة حيث كان الرشيد متقدما في الدقيقة الاخيرة برصيد (١٠٢) مقابل (٩٨) نقطة والهجمة لصالحه ولاعبوه يحاولون تمضية الوقت حتى صافرة النهاية عندما اختطف عباس خضير الكرة وقلص الفارق الى نقطتين فقط قبل خمس ثوان ثم حصل فريق الشرطة على حق ادخال الكرة من الجانب عندما لم يحسن لاعبو الرشيد التصرف بها . وعاد لاعبو الشرطة الى الملعب بعد الوقت المستقطع الذي طلبه مدربهم وكان امامهم (٣) ثوان لانهاء الهجمة .

ووصلت الكرة الى محمد ناظم الذي رماها من بعيد ولكنها ضربت حافة السلة الداخلية مرتين وخرجت لتنطلق صافرة النهاية . ولو كانت الكرة قد دخلت الى السلة لفاز فريق الشرطة بفارق نقطة واحدة .

■ ثلاث مباريات .. اليوم ■

وتجري في الساعة السادسة من مساء اليوم ثلاثة لقاءات هي بقية مباريات الدور الاول حيث يلعب فريقا الشباب والبحري في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وحميد محمد جواد . ويلعب الجيش مع الطلبة في قاعة الصقور بتحكيم السيدين خليل مجيد وفريد حميد بينما تجري مباراة الكرخ والعمارة التي يحكمها السيدان محمود كاظم ورافد يحيى في قاعة الشهيد عصام علي حميد في نادي الاعظمية .

لقطة من مباراة يوم امس

■ دوري الشباب ■

كما تجري في الساعة الرابعة والنصف مباريات دوري فئة الشباب بنفس الملاعب التي تجري فيها مباريات الدرجة الاولى حيث يلعب الشباب مع البحري بتحكيم السيدين منير جرجيس ورعد عبدالامير والجيش مع الطلبة بتحكيم السيدين سالم عباس وغانم منذور ويلعب الكرخ مع العمارة بتحكيم السيدين مثنى مدلول وصلاح الهبش .

هيثم محمد رشيد

العراق يضيف بطولة العرب بالملاكمة للمتقدمين

قرر الاتحاد العربي للملاكمة اقامة بطولة العرب للمتقدمين في العراق خلال شهر تموز من العام المقبل .

جاء ذلك خلال الجلسة الختامية لاجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التي عقدت في بغداد واستمرت لمدة يومين . كما قرر اقامة بطولة العرب لفئة مواليد عامي (١٩٧٢) و(١٩٧٣) في الشقيقة الاردن خلال شهر اب من العام نفسه .

وتقرر ايضا خلال الاجتماعات التي ترأسها السيد فلاح مرزا محمود رئيس الاتحاد العربي ان لا يحق لاي اتحاد بالترشيح لعضوية مجلس الادارة ما لم يسدد التزاماته المالية في دورة كاملة امدها اربعة اعوام وكذلك عدم السماح له بالمشاركة بالعضوية ما لم يشارك بالبطولات التي ينظمها الاتحاد على مدى دورة كاملة .

وتقرر كذلك فرض غرامة مالية مقدارها (الف) دولار على الاتحاد الذي يتعهد باقامة نشاط عربي ثم يعتذر عنه .

ويذكر ان مجلس الادارة برئاسة السادة فلاح مرزا محمود من العراق والامين العام موسى جواد من العراق كذلك وصالح البسيوني من الاردن نائبا اول للرئيس وعبدالله الحسن نائبا ثانيا للرئيس وهو من السعودية وعضوية ممثلين عن فلسطين والكويت واليمن الديمقراطية وسورية .

في الطريق الى كأس العالم

دورة رباعية استعدادا لكأس العالم

تخوض منتخبات الاوروغواي وكولومبيا وكوستاريكا والولايات المتحدة دورة رباعية في ٢ و ٤ شباط المقبل في مدينة ميامي الامريكية استعداد لمونديال ايطاليا (٩٠) .

وفي الدور الاول ستلعب الولايات المتحدة امام الاوروغواي وكوستاريكا امام كولومبيا بالذات ستلعبان في غياب تشكيلتيهما الاساسيتين .

لاتزاروني اختار تشكيلة البرازيل للقاء هولندا

اختار مدرب البرازيل سيباستياو لاتزاروني (١٦) لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام الاربعاء المقبل في امستردام بين منتخبي هولندا والبرازيل في اطار استعداداتهما لمونديال ايطاليا (٩٩٠) .

واعاد لاتزاروني الى تشكيلته المدافعين كارلوس موزر وجوليو سيزار اللذين يلعبان مع فريق اولمبيك مرسيليا ومونبلييه الفرنسيين .

وفي التشكيلة ثلاثة لاعبين فقط منضمين الى اندية برازيلية هم حارسا المرمى تافاريل وزي كارلوس والمدافع ديدا .

واللاعبون هم ..

■ لحراسة المرمى .. تافاريل (انترناسيونال) وزي كارلوس (فلامينغو) .

■ للدفاع .. جورجينيو (باير ليفركوزن الالماني الاتحادي) وبرانكو (بورتو البرتغالي) وديدا (بالميراس) والداير (بنفيكا البرتغالي) وجوليو سيزار (مونبلييه الفرنسي) وكارلوس موزر (مرسيليا الفرنسي) .

■ للوسط .. اليماو (نابولي الايطالي) ودونغا (فيورنتينا الايطالي) وجيوفاني (بولونيا الايطالي) وفالدو (بنفيكا البرتغالي) وسيلاس (من دون فريق حاليا) .

■ للهجوم .. كاريكا (نابولي الايطالي) وروماريو (ايندهوفن الهولندي) ومولر (تورينتو الايطالي) .

الارجنتين تلاعب موناكو الفرنسي الخميس المقبل

وافق الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم على ان يخوض منتخبه مباراة ودية امام موناكو الفرنسي في (١٠) كانون الثاني المقبل على ملعب لويس الثاني في اطار استعداداته للدفاع عن لقبه كبطل للعالم بعد اقل من ستة اشهر .

وذكر رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم خوليو غروندونا ان منتخبه سيلعب قبل ذلك امام نظيره الايطالي وديا الخميس المقبل في مدينة بولونيا . واكد ان الارجنتين قد تلعب ايضا امام غواتيمالا والسنغال .

وبالنسبة الى المباراتين امام انكلترا واسكتلندا فقال غروندونا انهما قد تجريان خلال اذار وايار المقبلين .

■ بعد تعادله مع بطل اندية اندونيسيا ■

الرشيد يلعب مباراته الثانية ... اليوم

تعادل ناديا الرشيد العراقي وبليتاجايا الاندونيسي بهدف واحد لكل منهما في مباراة افتتاح الدور الثاني للمجموعة الثانية لبطولة اندية اسيا ابطال الدوري والتي بدأت في جكارتا امس الاول .

فعلى ملعب سنكرايا غريبي العاصمة الاندونيسية تمكن بليتاجايا من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة (٢٤) من المباراة بواسطة اللاعب باميانك نور الدين شاه لينتهي الشوط الاول بتقدم النادي المضيف للبطولة (١ - صفر) .

وفي الشوط الثاني مال اللعب لصالح الرشيد العراقي الذي اضاع فرصا كثيرة في الشوط الاول من المباراة ونجح سعد قيس في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة (٥٨) بعد محاولات عديدة للفريق العراقي في طرق المرمى الاندونيسي الذي تعرض حارسه الى سيل من الكرات وجهت اليه من زوايا عديدة .

هزيمة شاهين الايراني امام بطل الصين

وفي المباراة الثانية هزم نادي شاهين الايراني امام نادي لياونك الصيني بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ما لين في الدقيقة (٨١) وسن وي في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

■ الرشيد يلاعب شاهين ■

وسيخوض نادي الرشيد مباراته الثانية في الساعة الخامسة من مساء اليوم امام النادي الايراني تعقبها مباراة ناديي لياونك وبليتاجايا في الساعة السابعة .

ويذكر ان المجموعة الاولى التي ستقام مبارياتها في العاصمة الماليزية كوالا لامبور ستضم ثلاثة اندية فقط هي فنجا العماني ونيسان الياباني وكوالا لامبور الماليزي بعد اعلان ناديي العربي الكويتي والضفتين الاردني انسحابهما من البطولة .

وسيلتقي الفائزان من مجموعتي جكارتا وكوالا لامبور لتحديد بطل اندية اسيا لعام ١٩٨٩ .

انجلترا تفوز على يوغسلافيا في لقاء ودي وروبسون يسجل اسرع هدف في تاريخ ملعب ويمبلي

فازت انجلترا على يوغوسلافيا (٢ - ١) في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب ويمبلي في لندن امام (٣٥) الف متفرج في اطار استعدادات منتخبيهما لبطولة كاس العالم المقبلة .

وافتتح رئيس الفريق الانجليزي (بريان روبسون) نجم المباراة التسجيل برأسه بعد (٣٨) ثانية فقط اثر تمريره من (كريس وادل) محرزا اسرع هدف على ملعب ويمبلي منذ افتتاحه قبل (٦٦) عاما . والرقم القياسي السابق في ومبلي كان يملكه مهاجم فريق نيوكاسل (جاكي ميلبورن) الذي سجل هدفا بعد (٤٥) ثانية في المباراة النهائية لكاس انجلترا ١٩٥٥ .

ويذكر ان روبسون يملك ايضا الرقم القياسي لاسرع هدف سجل في نهائيات كاس العالم . اذ هز الشباك بعد (٢٧) ثانية من مباراة فرنسا وانجلترا في مونديال ٨٢ في اسبانيا .

وفي الدقيقة (١٧) سجل اليوغوسلافي السريع (حراس سكورو) الذي يلعب مع تورينو الايطالي هدفا رائعا عندما جرى بالكرة من منتصف الملعب ثم سددها من ٢٠ مترا داخل مرمى شيلتون .

وامتدح المدرب بوبي روبسون رئيس الفريق بريان روبسون واشار الى انه سيجري تعديلات على خط وسطه . اما مدرب يوغوسلافيا (ايفيكا اوزيم) فاوضح ان المنتخب الانجليزي سيواجه مشكلة امام الفرق التي تلعب كرة بطيئة .

■ مثل انجلترا .. شيلتون (بيسانت) وبيرس (دوريغو) ووكر وبوتشر وباركر وتوماس (بلات) وروبسون (ماكماهون) وروكاسل (هودج) ووادل وبول ولينيكر .

■ ومثل يوغوسلافيا ... ايفكوفيتش وسبازيتش (بتريتش) وبرنوفيتش (بانافيتش) وهادزيبيجيتش وفوليتش وسكورو وسوزيتش (بروسنيكي) وميخائيلو فيتش وستويكو فيتش وسافيسفسكي .

توماس) و (ديفيد روكاسل) عوفقا فاستبدلهما المدرب بوبي روبسون (بديفيد بلات) و (ستيف هودج) . وفي الدقيقة لعب (بول باركر) الكرة مع (غاري لينيكر) ثم مررها الى (ستيف بولد) فهياها الى (روبسون) الذي سجل هدف الفوز رافعا عدد اهدافه الدولية الى ٢٦ هدفا . وهي المرة الاولى منذ (٢٠) شهرا اي منذ هدفه في مرمى البانيا خلال اذار ١٩٨٨ التي تعرف فيها قدم روبسون طريقها الى الشباك . الى ذلك استعاد الانجليز شيئا من فاعليتهم وهم الذين لم يسجلوا اي هدف في مبارياتهم الثلاث الاخيرة امام بولندا والسويد وايطاليا .

كينغدوم احسن رياضي في العاب المضمار والميدان عام ١٩٨٩

البطل العربي عويطة يحتل المرتبة الثانية

حل عداء الحواجز الامريكي (روجر كينغدوم) في المركز الاول امام عداء المسافات المتوسطة والطويلة المغربي سعيد عويطة كافضل لاعب العاب قوى لعام ١٩٨٩ في استفتاء لخبراء الاتحاد الدولي اذيعت نتائجه امس الاول في موناكو .

وحل في المركز الثالث بطل الوثب العالي الكوبي خافيير سوتومايور .

وفي فئة السيدات كانت المراكز الثلاثة الاولى من نصيب العداءة الكوبية انا كويروت (٤٠٠ و٨٠٠م) والعداءة الرومانية باولا ايفان (مسافات متوسطة) وعداءة الحواجز الامريكية ساندرا فارمر باتريك .

اليوم نهائي بطولة افريقيا للاندية بطلة الدوري بكرة القدم

يتحدد اليوم على ملعب (١٩ يونيو) في وهران على بعد (١٨٠) كلم من الحدود الجزائرية - المغربية هوية الفريق الذي سيحرز الكاس الخامسة والعشرين للاندية الافريقية بطلة الدوري عندما تلتقي مولودية وهران الجزائري امام الرجاء البيضاوي المغربي في اياب الدور النهائي .

وكان الرجاء تقدم ذهابا (١ - صفر) قبل اسبوعين في الدار البيضاء .

ويسعى مولودية وهران بقيادة الاخضر بللومي الى الابقاء على اللقب في الجزائر . وكان وفاق سطيف قد نال شهرة واسعة في الموسم الماضي عندما احرز الكاس وهو احد اندية الدرجة الثانية . كذلك فاز فريقان جزائريان بالكاس الافريقية من قبل هما مولودية الجزائر وتيزي اوزو (شبيبة القبائل) عامي ٧٦ و٨١ .

ثقافة رياضية

قانون كرة القدم

ملخص للتعليمات والقرارات الخاصة بالحكام والمتعلقة بمديري الفرق واللاعبين .

٤ - اخطاء ضد حارس المرمى

يعد اللاعب مخالفا اذا ارتكب احد الاخطاء الاتية :

أ - القفز على حارس المرمى متظاهرا بانه يلعب الكرة برأسه

ب - التحرك من جانب الى اخر امام حارس المرمى بقصد منعه من وضع الكرة في اللعب .

ج - اذا وقف امام الحارس المرمى عند لعب الضربة الركنية واستغل وجوده في هذا المكان لاعتراض حارس المرمى عندما تلعب الضربة الركنية والكرة في اللعب

د - محاولة ضرب الكرة حينما يكون حارس المرمى في سبيل التخلص منها

الدعاية التلفزيونية

ذوق واحترام للمشاهد



ترجمة نظيرة نديم

- البعض بكل براعة يشبه الدعاية التلفزيونية بسوق تعرض فيه مايحتاجه المستهلك من ضروريات لينتقي منها ما يروق له لكن الدعاية بمفهومها الحقيقي والتعمق ترتقي الى ابعد من هذا الوصف الى مصاف الفن الرفيع الذي يراعي تقاليد المجتمع وذوق المشاهد . فهي وفق التطورات التي يشهدها كل مجتمع تتطور محتفظة بطابعها الثقافي والاجتماعي الذي يليق بالمجتمع المعني . ونظرا لما للدعاية التلفزيونية من تاثير على المجتمع من الناحية الاقتصادية والتربوية . فاننا يجب الا نعجب اذا سمعنا ان القناة السادسة في التلفزيون الفرنسي تخصص ساعة كل اسبوع لمناقشة تطورات المسيرة الاعلانية ومعوقاتها . فالمعنيون بانجاز الدعاية . ليسوا اشخاصا عاديين . بل فنانون متميزون لان فنهم ذو رسالة تصل مباشرة للمواطن . تحترم ذوقه محاولة جهد الامكان شد انتباهه من خلال منافذ عديدة . وهنا بالذات تكمن اللمسات الفنية المنشودة . منطلقة من فكرة غربلة تقاليد المجتمع بغية استنباط المفيد منها لصالح الدعاية . ثمة في العالم ممثلون يعملون في الدعاية فقط فاشتهرت اسماؤهم مثل الممثلين السينمائيين . فكما للشاشة الكبيرة نجومها ومهرجاناتها وجوائزها . فان للدعاية نفس العالم . وفرنسا على سبيل المثال، وليس الحصر، تعتبر فيها الدعاية . قوة خامسة تاتي بعد الصحافة . مما يؤكد الدور الانساني والتربوي العظيم الذي تمارسه هنا . ندرك مدى ضرورة رفض تقديم دعاية لاتحمل المواصفات الضرورية . وهي يحكم عليها بالفشل عندما يلاحظ . انها تثير سخرية الناس . واشمئزازهم ماهي الغاية من الدعاية ؟ هي بالدرجة الاولى تحقيق اكبر نسبة من المبيعات . اذن هنالك علاقة بين الانتعاش الاقتصادي وتطور مستوى الدعاية . هذا من الناحية الاقتصادية البحتة . ومن الناحية الاخرى هي عمل اعلامي وتوضيحي ومسحي ليس لترويج منتوج ما . ولتحقيق تلك الغاية يتم التركيز على خصائص ونوعية المنتوج المقصود الذي يجعله متميزا عن امثاله : ويقال هذه الدعاية ناجحة . عندما تتمكن من شد انتباه المشاهد من خلال العرض المنطقي القائم على الصياغة الجيدة . علاوة على حسن اختيار موقع التصوير مقرونا بمؤثرات تقنية اخرى تضفي مسحة من الجمال . تغري المشاهد .

وتستجمع الدعاية مقوماتها الفنية والثقافية لتاتي كعرض ممتع ومشوق . يعكس عبقرية مصمم الدعاية الذي يطرح الهدف بوضوح . بصورة ذكية تنطلق من الواقع الاجتماعي معالجة ذكية .

وفي كثير من المجتمعات الاوربية تتسع الرقعة الفاعلة للدعاية . فتاخذ بذلك حيزا واسعا يجعلها واحدة من ضروريات المجتمع . اذ نرى ان الدعاية في هذه المجتمعات او في بعض منها تولى اهتماما واسعا . لكن الخطر الذي يهددها . حسب تقدير المتخصصين في ذلك المجال . هو وجود ازمة اقتصادية . لان الظروف الاقتصادية والتطورات التقنية والانعكاسات الثقافية تتفاعل فيما بينها وتشكل قاعدة متينة تسهم في تصاعد قوة الاعلان . وفي العام الماضي . بلغت قيمة مادفعه التلفزيون الفرنسي والاذاعة ٥٦ مليون فرنك . وهو رقم صغير قياسا بالمبلغ الذي دفعته شركتا . المعثلين والمؤلفين الموسيقيين . وشركة حقوق الانتاج الميكانيكي اذ تعدى مليارا ونصف فرنك . ومن المتوقع لميزانية الدعاية ان تستمر على هذه الحال سنوات عدة . لكنها لن تقلل من عزيمة المهتمين والعاملين في مجال الاعلانات لكونهم يؤمنون ايمانا مطلقا بفاعلية دور الدعاية في الترويج . مهما بلغت التكاليف التي يحتاجها الاعلان من حيث الاستعانة بموسيقيين كبار . او بشعراء او بكتاب او ممثلين . ويلاحظ ان الادب منذ فترة بعيدة دخل مجال الدعاية . ففي عام ١٩١٠ عندما اصدر موريك سداسية ((الابتهالات)) فوجيء المحيطون به . بقراره في اللجوء الى الدعاية للاعلان عن رواية كما لو انها مادة غذائية اما اليوم فقد اتيحت للدعاية الادبية مقومات جديدة تضاف للتقنيات الحديثة . بل يلاحظ ان الاسلوب الادبي طغى على العديد من الشركات الاعلانية . ويعتبر ذلك دليلا على ارتفاع المستوى الثقافي للمجتمع . فللترويج عن عطر ما يلجا المعنيون لتصوير الدعاية في دار اوبرا . او امام مكتبة عامرة بمؤلفات شخصية ادبية مرموقة . او يستعينون بفقرة من نص لشاعر او لاديب كمادة رئيسة تنفذ من خلالها فكرة الاعلان . الى اذهان المشاهدين .

فهل يجوز القول ان الدعاية تؤثر سلبيا على الكتاب والروائيين والشعراء ؟ ربما مثل هذا الامر عندما تسيء الدعاية من خلال مصممها . استخدام الادب مستغلة تقدمه بطريقة رديئة دون المستوى .

وينطبق مثل (خير الكلام ماقل ودل) على الدعاية التلفزيونية ايجاز في الكلام . عمق في المعنى . قلة في الفترة الزمنية . وكثافة في التعبير التصويري الموحي .



كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم يحيى حاكم ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١				○			○			
٢					○			○		
٣				○				○		
٤			○		○				•	
٥		○				○			○	
٦					○					
٧		○	○	○						○
٨						○				
٩					○			○		

■ افقي ■

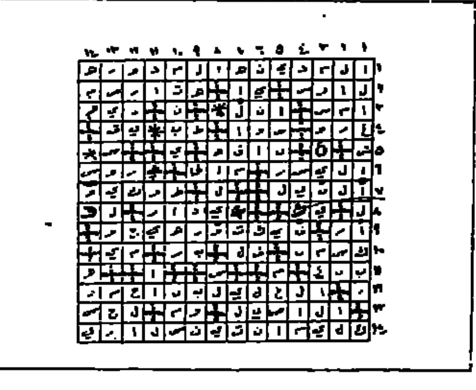
١ - من الاسماء الخمسة - ضد فر - مخبز (معكوسة) .
٢ - اسم علم مذكر - حرف مكرر - سام .
٣ - نصف النصف - جماعة من الطيور - رمز لقوة الرفع في الرياضيات .
٤ - حرفان من مسؤول - قعد + قفز .
٥ - انتفاخ يصيب الجلد - حرفان من شيء .
٦ - عاصمة اوربية - اسم علم مؤنث
٧ - عملة عربية .
٨ - حيوان بري - اسم يطلق على جنس من الارانب .
٩ - اسم علم مذكر - سقي - قرع .

■ عمودي ■

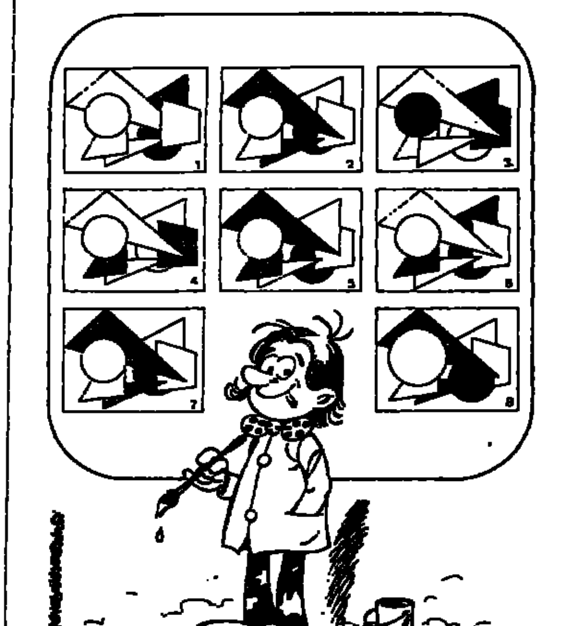
١ - من شعراء المعلقات . تضاف الهمزة على احد الحروف . .
٢ - مدينة تاريخية عراقية - ضد حلو (معكوسة) .
٣ - الم - حب - يداخل .
٤ - لين - حرفان من ورد .
٥ - فعل الامر من يدع .
٦ - من شعراء العصر الاموي (معكوسة) - عملة اسيوية (معكوسة)
٧ - ممثل كوميدي مصري (معكوسة) .
٨ - عاصمة اوربية (معكوسة) .
٩ - من الفواكه - بيتي (معكوسة)
١٠ - دولة عربية - حن او عطف .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد / الصرافية ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية .

حل المسألة الماضية



الألواح



لوحتان من هذه الرسوم متطابقتان تماماً فما هما ؟

شطرنج

لاسكر

دست من بطولة القارة الامريكية لعام ١٩٢٦ بين اللاعب الالماني المولد لاسكر (الابيض) واللاعب التاريخي الكوبي خوسيه راؤول كابلانكا بالقطع السود وافتتاحية كاتولونيا .

١-ب-و ٤	ح-ف م ٣
٢-ح-ف م ٣	ب-م ٣
٣-ب-ح م ٣	ب-ف ٤
٤-ب-ف ٤	ب×ب
٥-ح×ب	ب-و ٤
٦-ف-ح ٢	ب-م ٤
٧-ح-ف م ٣	ب-م ٥
٨-ح ٣-و ٢	ب×ب
٩-و-ر ٤ +	ف-و ٢
١٠-و×ب ف	ب-م ٦
١١-ب×ب	ف-ف ٣
١٢-٠-٠	ف×ف
١٣-م×ف	ف-م ٢
١٤-ح-ف و ٣	٠-٠
١٥-ح-ف ٣	ح و-و ٢
١٦-ب-م ٤	ر-ف ١
١٧-و-ح ٥	(الصورة)

١٧-(الصورة)	ب-ر و ٣
١٨-و-ف م ٥	ر-ف ٤
١٩-و-ف ٤	ر-ف ٥
٢٠-ف-م ٣	ف-ف ٤
٢١-ح-و ٢	ر-ح ٥
٢٢-ب-ح ٣	و-م ٢
٢٣-ب-ر و ٣	ف×ف
٢٤-و×ف	ر-ح ٣
٢٥-ر و-و ١	ر-م ٣
٢٦-ب-ح و ٤	ر-ف ١

وهو الوضع المرسوم بالصورة

٢٧-و-و ٤	ر-و ٣
٢٨-ح-و ٥	ح×ح
٢٩-ب×ح	و×ب +
٣٠-م-ح ١	ح-ف ٣
٣١-ح-ح ٣	ر×ب
٣٢-و-ف ٢	و×ر و
٣٣-ر×و	ر×ر +
٣٤-م-ح ٢	ح-ح ٥
٣٥-و-ح ٦	ب-ر م ٤
٣٦-ح-ف ٥	ر-م ١

فاستقال الابيض حيث لايستطيع مجابهة الهجوم الثلاثي لرخي كابلانكا وحصانه . وعلى سبيل المثال :

٣٧-م-ر ٣	ر-ر م ٨ . او
٣٧-ب-ر ٣	ر-و ٧ +
٣٨-م-ف ٣	ر-م ٦ + مات
او -	
٣٧-ب-ر ٣	ر-م ٧ +
٣٨-م-ف ٣	ر-ف م ٣ + مات
او -	
٣٧-ح-م ٦	ر×ح

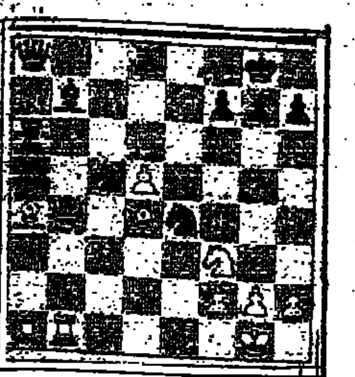
بنفس النتائج الخاسرة



كابابلانكا

مسألة شطرنجية

(كانون - ٢)



الابيض يلعب فتتضح خسارة الاسود بعد اربع او خمس نقلات (للابيض وزير وقلعتان وفيلان وحصان واربعة بيادق . وللاسود وزير وقلعتان وحصانان وفيل وثلاثة بيادق) . فما هي النقلة الاولى مفتاح الحل وماهي افضل النقلات التي تليها ؟؟

١ - تنتظر الردود بالبريد او في استعلامات الجريدة . في غضون الاسبوعين القادمين على عنوان الجريدة . ويكتب على الظرف ايضا (الزاوية الشطرنجية - كانون - ٢) مع ذكر اسم المرسل وعنوانه البريدي الواضح ورقم الهاتف ان وجد .

- تخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين ذوي الحلول الصحيحة لهذه المسالة . والمسالة السابقة (كانون - ١) وستنشر اسماء ذوي الحلول الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/١/٥

حل المسالة الشطرنجية (تشرين - ٨)



(الابيض يلعب وينتصر في بضع نقلات)

والافضل النقلات هي :

١-ر-ف ١ +	ف×ر
٢-و-ف ٤ +	م-و ٢
٣-و-و ٥ +	م-م ٢
٤-و-و ٦ +	م-ف ٢
٥-و-ف ٦ +	م-ح ١
٦-و-ح ٧ + ملت . واذا	
١-ر-ف ١ +	م×ح
٢-و×ب ح و +	م-ر ٤
٣-و-ح ٦ +	م-ر ٥
٤-ب-ح ٣ +	م-ر ٦
٥-و-ر ٥ + ملت .	

١ - وصلتنا حول هذه المسالة (٦٢) رسالة كان من بينها (٤٦) ردا صحيحا هي للسادة من بغداد احمد ومحمد علي سليم الوردي واحمد محمد امين واحمد نبيل عبدالرحيم وبسام داود ججو وجرجس زكي جرجس وجعفر عبدالصاحب عباس وحبيب فتحي حبيب ورضوان ابراهيم ورعد كريم العزاوي ورياض صبري ميخائيل ورياض عامر الطريحي وريما نبيل وزهير قاسم عباس وسامي شارلمان شموئيل وسعد السيد السعداوي وعدنان كريم حمد وعبدالستار محمد علي وقاسم مهدي بربوتي وعلاء سعود سالم وعمار طالب داود وكريم مالك هاني ومحمد واجد محمد علي ومعاذ منهل احمد وناهي نجم الخطيب ووسام قاسم ويسري الحسين عبدالتواب ومن البصرة وسام عدنان زلزلة ومن الموصل علاءالدين سالم محمد ومن المحتية ببابل صلاح عبدالحسين فاضل ومن كركوك ابراهيم حكيم عمر واحسان عمر محمد صالح وارشد عمر اسماعيل وامير وخالد مصطفى كامل ورامسن ولسن شمشون وشاكر جواد ناجي وكارزان لقمان عمر ومن الناصرية جبار ناجي طارش وزياد عبد شمخي ومن الديوانية علي عبدالله عبيد وظافر عبدالامير مظلوم ومن النجف علي حسين كاظم ومن سوق الشيوخ صباح ناصر سرسوح ومن السماوة محمود شاكر حميدي ومن الفلوجة احمد عبدالله سعد .

- فاز بالقرعة من بين ذوي الردود الصحيحة للمسالتين (تشرين - ٧) و (تشرين - ٨) القاريء رضوان ابراهيم البشبيشي من بغداد - الوشاش وقد ارسلت اليه الجائزة حوالة بريدية على عنوانه الواضح .

كاريكاتير



كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١٢/١٥
٢٤ صفر ١٣٦٩

أعداد : ندى شوكت

الغزول القطنية للعراق

قدرت غرفة تجارة بغداد حاجة العراق الى الغزول القطنية بما يتراوح بين ٧٠٠ و ٨٠٠ طن سنويا وذلك بدون احتساب انتاج شركة الغزل والنسيج العراقية وكانت استيرادات العراق من الغزول القطنية خلال السنوات العشر الماضية كما يلي :

. في سنة ١٩٣٧ (٥٨٤) طنا . في سنة ١٩٣٩ (٥٣٣) طنا وفي سنة ٤١ (٤٨٧) طنا وفي ٤٤ (٢٨٦) طنا وسنة ٤٦ (٥٢٨) طنا وفي سنة ٤٧ (٨٣٥) طنا وفي سنة ١٩٤٨ (٦٨٧) طنا .

. جريدة الشعب .

التبغ المتراكم

كانت الوزارات السابقة قد تساهلت كثيرا في مخالفة بعض المزارعين للمساحة المزروعة المخصصة لكل منهم بزراعة التبغ مع انتفاء الحاجة اليها وقد علمنا ان وزارة الاقتصاد تفاوض الان مع انتفاء الحاجة اليها وقد علمنا ان وزارة الاقتصاد تفاوض الان بعض المفوضيات وبعض التجار لغرض تصريف هذه الكميات الزائدة عن الاحتياج .

. جريدة لواء الاستقلال .

مراقبة الاناشيد

قررت وزارة المعارف تعيين الاستاذ سعيد شابو القائم بالتدريس في مدرسة البارودية الابتدائية للبنين مراقبا للاناشيد المدرسية لمدارس مدينة بغداد .

ومن المعروف ان سوية الاناشيد المدرسية قد انحطت كثيرا من الناحية الوطنية فعسى ان تلتفت الوزارة الى ذلك وان ينفسح المجال امام المراقب الجديد لرفع مستوى الاناشيد وصبغها بالصبغة القومية .

. جرية لواء الاستقلال .

بذور القطن

كتبت شركة تجارة وحلج الاقطان العراقية المحدودة الى مديرية الزراعة العامة بان مالديها من بذور القطن في هذا الموسم يفيض عن حاجة التوزيع بقصد الزراعة مهما بلغت الكميات التي ستوزع وان مخازنها قد ضاقت بالبذور على الرغم من سعتها وهي ترجو الكشف على البذور وحجز اللازم منها للزراعة للتصرف بالكميات المتبقية .

. جريدة لواء الاستقلال .

زراعة الزيتون في عين التمر

طلبت متصرفية لواء كربلاء الى مديرية الزراعة العامة تجهيز المزارعين في اللواء بعشرة الاف شجيرة زيتون لزراعتها في ناحية عين التمر على ان يكون التوزيع مجانا كما طلبت الى وزارة الداخلية والاقتصاد والمالية تاييد ذلك .

. جريدة لواء الاستقلال .

امس ١٩٤٩/١٢/١٥

لمكافحة الامية

اجازت وزارة المعارف سكرتيرية جمعية المعلمين بالحلة بفتح مدرسة مسائية لمكافحة الامية

لواء الاستقلال

واليوم ١٩٨٩/١٢/١٥

قانون الحملة الوطنية لمحو الامية

حلت قبل ايام الذكرى الحادية عشرة لصدور قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الذي [illegible] ملبونين و(٢١٢) الفا و(٩٣٠) امياً و[illegible] تتراوح اعمارهم بين (١٥-٤٥) سنة تم استيعابهم [illegible] اربع وجبات . وبلغ عدد مراكز محو الامية (٣٣) الفا و(٤٠٥) مراكز منها (٥) الاف و(٦١٧) مراكز في المناطق الحضرية

اصداء

■ لليوم الثامن على التوالي ■

وسائل الاعلام العربية تواصل ابراز اهمية الانجاز العراقي

■ العابد وتموز (١) تأكيد لاقتدار الامة العربية ■

■ العواصم العالمية / واع : مع مرور سبعة ايام على الاعلان عن اطلاق منظومة العابد الناقلة للاقمار الصناعية وصاروخ تموز - واحد مازالت الاصداء تتردد في انحاء العالم عن هذا الانجاز العلمي العراقي الكبير .

ففي لندن نشرت صحيفة (القدس العربي) مقالا كتبه اللواء طلعت احمد مسلم الخبير العسكري المصري قالت فيه ان العراق فاجأ العالم وكعادته في السنة الاخيرة باعلانه عن النجاح في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية .

واضافت الصحيفة ان بعض وكالات الانباء الغربية تناولت الخبر بشيء من التشكيك في صحته واجاب كاتب المقال على سؤال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في القاهرة عن مدى صحة الخبر بالقول (اني واثق من ان العراق اذا كان اعلن فقد فعل ..)

واشار اللواء طلعت الى تاكيد الليفتننانت (كومودور اوبورن) المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية اذ قال ان العراق اطلق صاروخا لديه القدرة الكافية لوضع قمرا اصطناعيا في الفضاء وتاكيد قيادة الدفاع الجوي الفضائي لامريكا الشمالية والموجودة في قاعدة بيترسون الجوية في كولورادو متابعتها للصاروخ العراقي ..

وردت الصحيفة على مزاعم قالت ان العراق قد استفاد من خبراء اجانب قائلة (الم يلعب الخبراء الالمان دورا رئيسا في صنع الصواريخ الامريكية والسوفيتية الاولى .. الم يشارك علماء من اصل عربي في برنامج الفضاء الامريكي ..

ومازال هناك علماء عرب يشاركون في تطوير الصواريخ الامريكية .. وكما نعلم ان الصواريخ الصهيونية انما جربت وطورت من قبل علماء وخبراء من جميع جنسيات العالم ..

اذن لايعيب العراق ابدا ولا يعيب اي بلد عربي ان يستعين بعلماء وخبراء اجانب وان كان هذا لايعني ان العراق قد استعان بهم .)

ونقل التقرير عن المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (بيتي ويليامز) قوله ان هذا الانتشار للصواريخ يولد قلقا خطيرا ومتناميا .. وان الولايات المتحدة الامريكية تؤمن بان مثل هذا الانتشار يزعزع الاستقرار والسلام الاقليمي وخاصة في المناطق الحساسة .

وقال (جيرالد شتاينبرغ) الاستاذ بالجامعة العبرية والذي عمل في برنامج الولايات المتحدة للفضاء ..

اذا كان هذا يعني ان العراقيين قادرون على انتاج عدد من هذه الصواريخ العابرة للقارات او المتوسطة المدى وبرؤوس حربية كبيرة فان هذا يعني ان العراقيين قد حصلوا على قدرة صاروخية وقدرة عسكرية اسرع بخمس الى عشر سنين مما قدره اغلب الناس .

واضافت الصحيفة ان وكالات الانباء تحدثت ايضا عن قلق كل من الكيان الصهيوني وايران وسورية من هذا النجاح العراقي .. واذا كان من المفهوم ان يقلق الكيان الصهيوني وايران فليس من الطبيعي ان يزج اسم سورية معهم ولكن هذا كان ومايزال نهج المعلقين الاجانب اذ يتحدثون دائما عن خوف دول الخليج العربي من العراق وتازم العلاقات بين العراق وسورية ويتناسون انه رغم التوترات التي تحدث احيانا فان الاقطار العربية عادة لاتقاتل بعضها وان كانت قد تتعاون مع خصوم الاخرين ..

■ لماذا القلق الامريكي ؟ ■

وقال اللواء طلعت في المقال متسائلا اذن ماهو الجديد في الاستقرار والسلام في الشرق الاوسط على حد زعمهم .. ولماذا يقلق الفرقاء ولماذا تقلق الولايات المتحدة الامريكية .. ويجيب بقوله الاغلب انها لا تقلق من وجود الصواريخ لانها موجودة من قبل بل ومنذ الستينات في المنطقة ولكن القلق ناتج عن التخوف من سيطرة العرب على التكنولوجيا والقدرة على استخدام كل منجزاتها ونتائج ابحاثها في تطوير الحياة نفسها وليس تطوير القدرة العسكرية فقط ..

وان النتيجة العسكرية الحقيقية انما تكمن في امكانية تحدي ارادة الدول الكبرى والخروج عن مدى سيطرتها وهيمنتها ..

وتختتم الصحيفة المقال بنقلها قولا لملحق حربي اجنبي يعمل في المنطقة جاء فيه .. اذا كان لديهم صاروخ كهذا فمن الافضل ان نبدأ بحفر مخابئنا .

■ الاعتماد على النفس ■

وفي الكويت دعا الكاتب الكويتي المعروف عبدالله احمد حسين الاقطار العربية الى اتخاذ موقف واحد من المواقف الامريكية المعادية للعرب والعراق .

وقال في مقال نشرته امس مجلة مرآة الامة انه يشعر بالفخر عندما اصبح العراق هدفا لتحذير امريكي مبطن خشية من طول ذراعه .. وايضا لانه خرج من الحرب ظافرا وجلب الظفر للعرب جميعا ..

واضاف ان الذي جعل العراق قادرا على النصر هو اعتماده بالدرجة الاولى على قدرته الذاتية .. ولم يطو الحرب نهائيا الا الصواريخ العراقية التي تؤكد ان العرب لن يقفوا مكتوفي الايدي ازاء تطوير الاسلحة الصهيونية وامام تهديدات البلهاء الذين لم يتعظوا من نتائج الحروب الخاسرة ..

واكد الكاتب العربي الكويتي ان امريكا عدوة للامة العربية منذ ان خلق الرئيس الامريكي الاسبق ترومان الكيان الصهيوني ومنذ ان اسهمت امريكا في تشريد الشعب العربي الفلسطيني .. وان على العرب تطبيق شعار (نصادق من يصادقنا ونعادي من يعادينا) ..

واكدت صحيفة العرب القطرية ان الواجب يحتم علينا ان نذكر بكل فخر واعتزاز نجاح القيادة العراقية في اطلاق منظومة العابد الصاروخية الحاملة للاقمار الاصطناعية ..

وقالت الصحيفة القطرية في مقال لها امس ان هذا العمل الوطني الكبير قد خططله بكل قوة وارادة ومثابرة وصبر وهدوء وتصميم دون اعلان او ضجيج رغم الظروف القاسية التي نعرفها والتي احاطت بالعراق الشقيق

وشددت الصحيفة ان هذا الصاروخ قد اذهل العالم حقا وبخاصة امريكا وحلفائها مؤكدة ان التصميم وقوة الارادة والعمل المركز المثمر في هدوء كفيل بان يغير الموازين السياسية والعسكرية في المنطقة كلها ..

واشارت العرب ان القادة في العراق لايطربون لمديح ولايغرون بثناء .. انهم يؤدون الواجب من حيث هو واجب ..

■ مثار اهتمام واشنطن ■

وقالت اذاعة مونت كارلو ان الصاروخ العراقي الذي اطلق منذ حوالي عشرة ايام الى الفضاء وقيل انه قادر على حمل رؤوس كيمياوية مازال مثار اهتمام كبير لواشنطن .

ويبدو ان الولايات مصممة على اعتماد جميع وسائل الضغط الممكنة لابطاء عمليات تطوير هذه الانواع من الصواريخ في منطقة الشرق الاوسط وتدميرها اذا اقتضى الامر .

وقالت ان جون سنونو سكرتير البيت الابيض اكد ان الولايات المتحدة تستخدم كل وسائل الضغط المباشرة وغير المباشرة لابطاء تطوير الصواريخ .. واضافت ان سكرتير البيت الابيض كان يعقب على نجاح العراق في اطلاق الصاروخ الذي يمكنه عبر الفضاء .

وقال انه لايوجد ادنى شك في ان هذه المتغيرات الجديدة غير منظور فيها سواء من خلال بيعها او تطويرها بجهود ذاتية يهدد الاستقرار ويوسع المشكلة وسيكون من الصعب مواجهته .

وقال (جون سنونو) في ندوة في نادي الصحافة القومية في واشنطن ان الرئيس بوش يشعر بالقلق الشديد ازاء هذا التطور . كما ان تعهد القوى بعدم تزويد دول المنطقة بالصواريخ او بالتكنولوجيا يعد خطوة مهمة .

■ العابد يجسد اقتدار الامة ■

وفي الرياض اشادت الصحف السعودية بالانجاز التاريخي الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري الشجعان باطلاقهم منظومة الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية (العابد) تطوير مدى صواريخ تموز - ١ .

ونشرت هذه الصحف مقالات افتتاحية اكدت فيها ان اطلاق الصاروخ العابد تاكيد على الدور التاريخي للامة العربية وتطلعها لاستعادته .

فتحت عنوان مغزى العابد كتبت صحيفة الندوة مقالا افتتاحيا قالت فيه ان هذا الانجاز يجسد قدرة امتنا ويؤكد تطلعها وامانيها الخيرة في ارتياد المجالات العلمية المتقدمة وهي حقيقة عاشتها هذه الامة بعد ان كانت دول العالم تغط في سبات طويل ارتدنا خلالها افاق العلم الرحبة وحققنا تقدما كبيرا فيها .

■ مخزون الامة ■

واضافت ان التاريخ الذي شهد الحضارة العربية والاسلامية في اوجها خلال قرون طويلة سجل في صفحاته ان هذه الامة كانت دوما الى جانب التقدم الحضاري السلمي والابتكار والبحث العلمي .

وقالت الندوة وما من شك في ان ماحققه العراق الشقيق هو انجاز علمي هائل باسم الامة العربية التي ترى انه ليس الا خطوة اولى في هذا الطريق سيحقق في مستقبل قريب خطوات اخرى واسعة بخير الامة كلها .

اما صحيفة الرياض فقد كتبت مقالا افتتاحيا قالت فيه ان اعداء الامة العربية الذين ارادوا لها البقاء حيث كانت او عالة على الغير لم يدركوا ان مخزون هذه الامة مازال يعطي وقادر على اللحاق بالاخرين وامتلاك تقنيتهم وهذا مايجعل الامة مدعوة الى ان تختصر الزمن وتسعى لتكثيف الجهود في سبيل تعزيز قدراتها وبشكل خاص امنها القومي .

واضافت .. فالعراق الذي استطاع ان يطور امكاناته التقنية انما يقدم هذا المكسب للامة العربية كلها ومن الطبيعي ان تكون المملكة العربية السعودية اول الدول المهنئة بهذا الانجاز لاسيما وان خطوط التماس في العالم اصبحت ابعد عن تدخل الدول الكبرى مما يعني الاعتماد على الذات مطلب خاص لكل ابناء هذه الامة .

وفي ابو ظبي قالت صحيفة (الفجر) ان العدو الصهيوني يخوض معركة ضارية على امتداد الكرة الارضية ليحول دون ان يحرز العرب التكنولوجيا .. ويشن العدوان اذا استدعى الامر ليحقق اهدافه كما حصل بالنسبة للمفاعل تموز العراقي .

واضافت الصحيفة الصادرة هنا في مقالها الافتتاحي اليوم ان اعلان الكيان الصهيوني عن اطلاق قمره الصناعي وتحدثه بلغة التكنولوجيا بطريقة مباشرة او غير مباشرة له اهداف تتعلق بالحرب النفسية والنيل من عزيمة العرب وتصميمهم على ردم الفجوة التكنولوجية بينهم وبين عدوهم الصهيوني .

واوضحت انه بغض النظر عن تفصيلات القمر الصناعي الصهيوني بانه للاتصالات وليس له اغراض عسكرية فان المهم هو كشف دلالة توقيت الاعلان قبل اطلاقه بثلاث سنوات جاء في اعقاب نجاح العراق في تجربة اطلاقه منظومته الصاروخية (العابد) وعلى سبيل التحديد بعد سبعة ايام من هذا النجاح .

■ النيات الصهيونية ■

واكدت الصحيفة ان الاعلان الصهيوني المبكر ياتي لغرض امتصاص الاثر المعنوي العظيم الذي حققه العراق في انجازه الكبير لدى الامة العربية وتعزيز ثقتها بنفسها بانها قادرة على الرد على التحدي التكنولوجي الصهيوني ..

ومضت الى القول (ان العدو الصهيوني يريد من وراء ذلك اشغال الراي العام العالمي عن ارهابه الذي يمارسه ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ومهما تكن اهدافه فان الشيء المؤكد ان الامة العربية ماضية في طريق التحدي وان عامل الزمن في صالحها بمقدار استفادتها منه) ..

واضافت ان (زفة) الدعاية الصهيونية من خلال استعراض التكنولوجيا والتسريب المتعمد عن التسلح النووي لم يعد يرهب حتى اطفال الحجارة .. وان العدو يدرك كما تدرك قوى اخرى ان العواصم العربية القريبة ليست مكشوفة لاداته كما كانت الى عهد قريب . وان (تل ابيب) لم تعد بعيدة عن متناول السلاح العربي المتاح حتى ولو كان حجارة .. فكيف اذا اخذ التقدم التكنولوجي العربي مداه المطلوب ..

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان (زفة) الصهاينة لن تستطيع ان تمتص الاثر المعنوي الكبير لاطلاق منظومة (العابد) العربية العراقية ولن تستطيع ان توقف ثورة الحجارة ..

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع . لقد اكد العراق بقيادة الرئيس العربي الملهم صدام حسين ان التخطيط الستراتيجي ليس اختراعا علميا حقوقه محفوظة لدى الدول الكبرى وليس بابا موصدا مفاتيحه في جيوب علماء الغرب واليابان .. وانه لم يكن يوما حكرا على قلة من الناس او طبقة معينة من البشر .

واوضحت ان العراق اكد ايضا ان الفكر العربي قادر على اجتياح المناطق المحرمة عليه ودخول عصر ظل حتى يوم الخميس الماضي حلما يداعب احلام العلماء العرب والقادة السياسيين الذين يدركون اهمية ان يدخل العرب بوابة القرن الحادي والعشرين وهم في المستويات العلمية المطلوبة التي يحتاجها المستقبل المقبل .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول . اننا اذ نحيي العراق العربي وقيادته الشجاعة وفريق العلماء في جهاز التصنيع العسكري على ما حققوه لامتهم من انجاز علمي خارق .. فاننا واثقون انه بمزيد من الجهد والمثابرة والاخلاص في تنفيذ توجيهات الرئيس صدام حسين فان العالم سيفاجأ يوميا بالكثير مما تخبئه عقول العراقيين من اكتشافات علمية وانجازات حضارية للمساهمة في بناء الحياة الجديدة وارساء دعائم السلام والاستقرار في المنطقة وحماية الحق والعدالة والدفاع عنهما في وجه كل اعداء الحياة والسلام والتقدم الانساني .

وفي تعليق اخر للصحيفة اكدت ان ما حققه العراق في تطوير صناعاته العسكرية خلال السنتين الماضيتين ولاسيما اطلاق الصاروخ الذي صنعته العقول والايدي العراقية يعد بكل المقاييس اكثر من مجرد انجاز صناعي وعسكري .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٧	١٧
الموصل	٤	١١
كركوك	٧	١٥
الرمادي	٧	١٦
بعقوبة	٧	١٧
الحلة	١٠	١٧
النجف	٧	١٦
السماوة	١١	١٨
العمارة	١٢	١٩
تكريت	٦	١٥
اربيل	٥	١٢
السليمانية	٥	١٠
كربلاء	٩	١٧
دهوك	٣	١٢
الكوت	١١	١٧
الديوانية	١٠	١٧
الناصرية	١٠	١٩
البصرة	١٤	١٩

الحالة الجوية

المنطقتان الوسطى والشمالية طقس غائم جزئيا واحيانا غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في بعض اقسامها خاصة الغربية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية طقس غائم جزئيا الى غائم واحيانا مصحوب بتساقط زخات مطر يتحول تدريجيا الى غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة المتوقعة

الصغرى والعظمى للمناطق السياحية غدا

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	صفر	٨
صلاح الدين	٢	٧
سره رش	١	٤
سد دوكان	٤	١٠
شقلاوة	٢	٧
سد صدام	٤	١١
الحبانية	٧	١٧

■ في ذكرى قرار الضم ■

عرب الجولان يتظاهرون ضد الاحتلال الصهيوني

■ مجدل شمس/رويتر : اطلقت الشرطة الصهيونية الغاز المسيل للدموع امس لتفريق متظاهرين من رماة الاحجار كانوا يحتجون على ضم الكيان الصهيوني لمرتفعات الجولان السورية قبل ثمانية اعوام .

ويعيش نحو ١٥٠٠٠ عربي في اربع قرى في مرتفعات الجولان ، ولكن الشرطة قالت ان الاضطرابات التي وقعت في ذكرى ضم المرتفعات اقتصرت على مجدل شمس اكبر قرى الجولان .

وكان الكيان الصهيوني قد ضم مرتفعات الجولان في عام ١٩٨١ بعد ان احتلها من سورية في حرب ١٩٦٧ . ويعيش نحو ٦٠٠٠ مستوطن صهيوني في مرتفعات الجولان .

وتجدر الاشارة الى ان سلطات واجهزة اعلام النظام السوري تجاهلت هذه المناسبة ، ولم تتطرق اليها من قريب او بعيد .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

طالب سوري يتبرع

الوالد .. سمعت ومن خلال الاذاعة والتلفزيون بان حكومة وشعب العراق قد باشرا في بناء المدن التي تضررت من الحرب ابتداء بمدينة البصرة . وبما انني مازلت تلميذا بالصف الاول اعدادي ، ومازلت اخذ مصروف جيبي من والدي ، إلا انني ولله الحمد قد وفرت مبلغ (١٢٠) درهما إماراتيا .

وقد قررت ان اساعد بما لدي من مال في بناء مدينة البصرة .

وكم كان بودي لو كان معي مبلغ اكبر بكثير من الذي بحوزتي الان ، لكنت تبرعت به كله .

اقسم لك بالله بان هذا المبلغ هو كل ما عندي ، اقدمه مساهمة مني في بناء مدينة البصرة .

سيدي الوالد ..

ارجو ان تقبل مني هذا المبلغ المتواضع مساهمة مني ، ولكم جزيل الشكر والامتنان .

دمتم وفي رعاية الله وحفظه .

ولدكم

علي فؤاد جهمي

مدرسة ابن عباس المصفح

السيد طارق عزيز

التطرق اليه خلال المحادثات التي جرت في الايام القليلة الماضية .

واضاف ان موقف العراق هو الحضور الى مفاوضات مباشرة مثمرة وحقيقية ، للتوصل لفهم مشترك حول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ كخطة سلام ، مشيرا الى انه في حالة التوصل الى ذلك فان من الممكن التوصل الى جدول اعمال او اتفاقيات لتطبيق مختلف بنود قرار مجلس الامن الدولي .

وحول سؤال عن مسالة السيادة على شط العرب قال السيد طارق عزيز ان مسالة الانسحاب ومسالة سيادة العراق على شط العرب ذات طبيعة واحدة .

وقال السيد طارق عزيز ان قضايا السيادة عندما نناقش واحدة منها يجب مناقشة الاخرى وبنفس المستوى .

واجاب ردا على سؤال في ما اذا كانت هذه شروط .. قال السيد طارق عزيز اننا لم نتكلم عن شروط ، وموقفنا هو الجلوس الى مائدة المفاوضات ومناقشة القضايا ، وعندما نجلس الى مائدة المفاوضات حينما يكون بالامكان وضع شروط اولا ، وهذا يعتمد على طبيعة جو المفاوضات لتقرير طبيعة موقف كل جانب ، لكننا نتمسك بقوة بمسالة الانسحاب والسيادة على شط العرب وهما مسالتان ذات طبيعة واحدة ، ويجب مناقشتهما وفق اسس متساوية وبالاطار نفسه .

وحول سؤال عن نجاح العراق في اطلاق الصاروخ الحامل للاقمار الصناعية .. قال السيد طارق عزيز ان العراق اعلن عن انجازين ، الاول هو اطلاقه صاروخ (العابد) الحامل للاقمار الصناعية الى الفضاء ، مشيرا الى ان ذلك هو انجاز علمي للاغراض السلمية ، حيث لنا الحق كما للدول الاخرى للوصول الى هذا النوع من المعرفة التقنية واستخدامها للاغراض السلمية .

واضاف ان الانجاز الاخر هو اطلاق صاروخ ارض - ارض بمدى الفي كيلومتر واطلق عليه اسم (تموز - ١) حيث انه مشروع عسكري مؤكدا ان الصاروخ الاول ليست له علاقة بالصراع في المنطقة لان اهدافه سلمية .

واشار الى ان الانجاز الثاني هو لاجل الدفاع عن العراق ، حيث ما تزال حالة اللاحرب واللاسلم قائمة ، ولم يبد الايرانيون استعدادهم الكامل لتطبيق السلام ، لذلك سيعمل العراق ما بوسعه للتوصل الى وسائل دفاعية للدفاع عن سيادته .

وحول سؤال عن الاسلحة الكيمياوية .. قال السيد طارق عزيز بانه سبق ان اعلن العراق التزامه باتفاقية جنيف لعام ١٩٢٥ المتعلقة باستخدام الاسلحة الكيمياوية .

وحول سؤال لماذا لم يتخذ العراق خطوة للبدء في اطلاق مجموعات من الاسرى الايرانيين لتوضيح صدقه في هذا المجال .. اشار السيد طارق عزيز الى ان العراق قد فعل ذلك سابقا ، ولكن سلوك الايرانيين كان باتجاه استمرار احتجاز اسرى الحرب .

واشار السيد طارق عزيز الى ان الامم تحل مشاكلها وصراعاتها من خلال المفاوضات المباشرة لمناقشة الاختلافات في وجهات النظر والتوصل الى اتفاقيات . مؤكدا ان ذلك شيء اعتيادي بالجلوس الى طاولة المفاوضات وجها لوجه ، بحضور الامين العام وممثله ، لمناقشة النقاط المختلف عليها ، حيث لكل طرف الحق في طرح اي قضية يراها مهمة له .. ثم بعد ذلك يتوصل الطرفان من خلال رغبة حقيقية الى اتفاقية للسلام وحل المشاكل بينهما .

واشار الى ان المفاوضات المباشرة يمكن ان تغطي جميع بنود القرار والقضايا المتنازع عليها .

وتحدث عن موقف العراق من الاوضاع في لبنان قائلا اننا نرغب برؤية لبنان موحدا حرا من الاحتلال الاجنبي .. واذا ما غادرت القوات الاجنبية لبنان فانه سيصبح في وضع احسن للوصول الى المصالحة الوطنية .

واكد انه من الصعب جدا فهم امكانية التوصل الى مصالحة وطنية في لبنان مع وجود قوات اجنبية على ارضه ، والتي تعتبر مصدر فشل قيام المصالحة الوطنية .. فوجود القوات السورية والايرانية والصهيونية في لبنان يعد مصدرا رئيسا للاوضاع الحالية التي يعاني منها لبنان .. اذن كيف يسترد لبنان عافيته مجددا وتلك القوات ما زالت على ارضه .

واوضح ان على لبنان واللجنة العربية الثلاثية ان يجدا حلا لهذه المشكلة ، ووضع جدول زمني لانسحاب القوات الاجنبية ، اضافة الى جهود المصالحة الوطنية داخل لبنان .

وقال السيد طارق عزيز ردا على سؤال حول اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ان اتفاقية ١٩٧٥ انتهكت من قبل الايرانيين في عامي ١٩٧٩ و١٩٨٠ .. فهم لم يعترفوا بهذه الاتفاقية خلال الحرب ، وانما تكلموا عنها فقط وبعد وقف اطلاق النار .. فهم قضوا على هذه الاتفاقية بانفسهم ومنذ اليوم الاول لتسلمهم للسلطة في شباط ١٩٧٩ .

واكد ان لدى العراق وثائق مسجلة تثبت ان الايرانيين لا يحترمون هذه الاتفاقية .. فهم سموها بالفعل وبعد استلامهم للسلطة (اتفاقية ميتة) وسموها اتفاقية مشكوكا فيها ، وهناك تصريحات اطلقت من قبل (بني صدر) رئيس ايران في ذلك الوقت ، ومن قبل دبلوماسيين ايرانيين ومسؤولين بانهم لا يعتبرون الاتفاقية سارية المفعول ولا يذعنون لها .

وقال ان الايرانيين لا يملكون الحرية في هذا العالم لانتهاك اتفاقيات عندما يعتقدون انها ليست في صالحهم ، ومن ثم يفرضون على الاخرين الاذعان لها عندما يعتقدون انها في صالحهم .. ان الاتفاقيات بين الدول يجب ان تحترم في جميع الاوقات وليس وفقا لظروف معينة .

واوضح السيد طارق عزيز ان ولايتي بعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة عام ١٩٨٧ ، وكان محتوى الرسالة يعني ان بلده لن يذعن لهذه الاتفاقية .

واكد السيد طارق عزيز ان اتفاقية عام ١٩٧٥ لم تعد قائمة ، ويجب التفاوض لابرام اتفاقية جديدة شاملة بين البلدين لاقامة سلام شامل دائم يستند الى العدل .

وزير التجارة يؤكد

وقدم السيد محمد مهدي صالح في بداية الندوة شرحا مفصلا عن خطط العراق التنموية المستقبلية وخاصة في المجال الصناعي مؤكدا ضرورة توسيع التبادل التجاري بين العراق واليابان ..

واكد السيد الوزير خلال الندوة رغبة العراق بشأن اتفاق التعاون المشترك مع اليابان .

وكان السيد محمد مهدي صالح قد وصل الى طوكيو يوم الثلاثاء الماضي على راس وفد في زيارة لليابان تستغرق عدة ايام .

خلال معركة استمرت

امس . ان محاور خطوط التماس التقليدية التي تفصل بين شطري العاصمة بيروت شهدت مناوشات محدودة استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية دون وقوع اصابات .

من ناحية ثانية ، ذكرت المصادر الامنية اللبنانية ، ان عدد الهجمات على مواقع القوات الصهيونية التي شنت انطلاقا من لبنان ارتفع في شكل ملحوظ خلال شهر تشرين الثاني الماضي ووصل الى (٤٥) عملية مقابل (٣٥) في الشهر السابق .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المصادر قولها ان نحو (١٠٠) صاروخ كاتيوشا اطلقت على منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

وقالت المصادر ان اربعة من هذه الصواريخ بلغت شمال فلسطين المحتلة .

وعلى صعيد اخر ، سلم الكيان الصهيوني الميليشيات العميلة له في جنوب لبنان دبابات سوفيتية الصنع من طراز تي (٥٥) مع كاسحات الغام .

وقال تلفزيون ، الشرق الاوسط ، الذي يؤيد هذه الميليشيات الليلة قبل الماضية ، ان العدو الصهيوني كان قد غنم هذه الدبابات من سورية عام ١٩٨٢

ويقول مراقبون عسكريون في جنوب لبنان ان دبابات تي (٥٥) هي العمود الفقري للميليشيات العميلة للكيان الصهيوني .

تزايد عدد حالات

الغربية ، لاسيما في مناطق نابلس وطولكرم وبيت لحم ورام الله ، مقتحمة مئات المنازل بحثا عن المناضلين الفلسطينيين .

وفي قطاع غزة المحتل اصيب امس عشرة فلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة اثناء مصادمات وقعت في القطاع ، اخطرها في مخيمي البريج ورفح حيث جرح اربعة شبان في كل منهما ، واصيب الاخران في غزة ومخيم النصيرات .

ونقلت وكالات الانباء عن مصادر صهيونية ان احدى (المجندات) انتحرت امس باطلاق النار على نفسها من سلاحها الشخصي في احدى المستعمرات .

وقالت اذاعة العدو ان الجنرال وان شمرون قائد الجيش اصدر امرا الى قياداته بدراسة موجة الانتحار بين المجندين ، اذ انتحر ستة منهم خلال شهر واحد .

على الصعيد السياسي .. اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس حكم بلعاوي وسفير الولايات المتحدة روبرت بليترد اجرى مباحثات حول (التطورات الاخيرة لعملية السلام في الشرق الاوسط) .

ومن جانب اخر .. كشف في عمان النقاب امس عن اتفاق وقع مؤخرا بين الحكومة الامريكية والكيان الصهيوني لبناء مقر لسفارة الولايات المتحدة في القدس ، على ارض تعود ملكيتها لدائرة الاوقاف الاسلامية .

وذكرت مجلة (القدس الشريف) الصادرة في عمان ان احد بنود الاتفاقية ينص على قيام سلطات العدو بتاجير قطعة الارض الوقفية البالغة مساحتها عشرة دونمات ، الى الحكومة الامريكية لمدة ٩٩ سنة مقابل اجرة سنوية ، وقيام الولايات المتحدة ببناء سفارة لها على هذه الارض .

وقالت المجلة ان جهات عربية وفلسطينية تقوم الآن بمساع حثيثة على المستويين الاقليمي والدولي لاحباط تنفيذ هذه الاتفاقية المنافية لقرارات الامم المتحدة التي لاتعترف بضم الكيان الصهيوني للقدس الشريف .

* * * * *

عالم فسيح

مخدرات وفستق

■ اشتبه رجال الكمارك في مطار جنيف كونتران في احد الرعايا الكونغوليين الذي كان ياكل الفستق بشراهة ويحمل معه كمية كبيرة منه .

وقد تبين ان الكونغولي كان ينقل تحت الفستق ١٥ كيلو غراما من القنب الهندي .

من طرائف الطب الامريكي

■ جراح مصاب بالغثيان يتقيأ في بطن مريض (على طاولة العمليات) - مع هذا العنوان الذي ابرزته على صفحتها الاولى احرزت صحيفة (سان) الامريكية المتخصصة في الاخبار المثيرة جائزة السعفة للعام ١٩٨٩ لافضل صفحة اولى .

■ بسبب الغيرة ■

امرأة تقتل طفلتها للتخلص من عذابها النفسي

■ لندن/واع : نظرت احدى محاكم التاج في مدينة لستر البريطانية امس في جريمة قتل لم تشهد لها مثيل وهي قتل امرأة لطفلتها البالغة من العمر عامين لغيرتها من جمالها ..

وقالت المتهمة امام المحكمة انها لم تستطع احتمال كون ابنتها اجمل منها بكثير وانها كانت تسمع الجيران يقولون لطفلتها بان والدتها لاتستحق مثل هذه الطفلة الجميلة ..

واوضحت ان الغيرة اخذت تتعمق بداخلها وراودتها فكرة قتلها للتخلص من عذابها النفسي فخنقتها بكيس بلاستيكي بينما كانت طفلتها تصرخ بها بان لاتقتلها ..

■ يناسب الكهول ■

نوع جديد من العدسات اللاصقة

■ واشنطن/واع : اكتشف مؤخرا نوع جديد من العدسات اللاصقة يناسب الكهول الذين يحتاجون للنظارات اثناء القراءة بسبب فقدان عدسة العين للمرونة الطبقية .

وهذه العدسات لينة تعرف باسم (هيدرون انثلون) من صنع احدى الشركات الامريكية وهي تتضمن مجموعة من الحلقات المجهرية منقوشة فوق العدسة اللاصقة مهمتها ان تفرق شعاع الضوء بحيث تهيئ للعدسة المقدرة على تصحيح البصر القريب والبعيد .

ولهذا الابتكار فوائد عدى الناحية الجمالية فان النظارات لها مشاكل مثل ان تنزلق فوق الانف في الايام الحارة ويغشى عدستها بخار الماء في الايام الباردة وقد تقع وتنكسر عند امس الحاجة اليها .

■ عددهم ربما يرتفع ■

نصف مليون طفل امريكي يقيمون في السجون

■ واشنطن/واع . ذكر تقرير نشر في واشنطن امس ان ثمة مايقرب من نصف مليون طفل امريكي يقيمون في سجون الاحداث والمستشفيات ومراكز الرعاية والمصحات العقلية وان عددهم ربما يرتفع الى (٨٤٠) الفا بحلول عام ١٩٩٥ .

وحمل التقرير مسؤولية هذا الوضع على تعاطي الكحول والمخدرات الى جانب اسباب اخرى مثل التشرد والتفكك الاسري والفقر وسوء المعاملة والافتقار الى برامج الرعاية الحكومية .

ويقول التقرير ان وجود هذا العدد الضخم من هؤلاء الاطفال يسبب اربالكا كبيرا للمسؤولين في معالجة احوالهم .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491 . Al-Jumhuriya

صلاح ذو الفقار .. لن ينسى



انتهى الفنان صلاح ذو الفقار من تصوير السهرة التلفازية التي تحمل اسم «وجه لن انساه» قصة عزت المشد .. يشترك معه في البطولة عفاف شعيب وعادل المهيلمي

تدور احداث السهرة عن جنون السرعة والقتل الخطأ وهي من اخراج محمد عبدالسلام .





■ افتتاح معرض وقاعة جديدة في قاعة الاورفه لي

■ معرض فني كبير .. في دار اينانا للفنون

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة موسوعة المفكرين والادباء العراقيين صدر كتاب بعنوان «العلامة حسين علي محفوظ» تاليف حميد المطبعي تناول فيه سيرة حياة هذا الرجل الفاضل وعطاءاته العلمية في مجالات التاليف والابداع .. يقع الكتاب في مائتين وثماني صفحات من القطع الصغيرة .

■ بحضور الدكتور يحيى توفيق الراوي رئيس جامعة الكوفة يفتتح ناصيف عواد الموسم الثقافي الثاني للجامعة بمحاضرة بعنوان «الانتفاضة الفلسطينية في عامها الثالث وذلك يوم الاحد المقبل .. تلقى المحاضرة في قاعة صدام حسين بمبنى رئاسة الجامعة .

لمناسبة افتتاح قاعة ومكتبة دار اينانا للفنون يفتتح معرضها الفني الاول وهو مختارات من الفن التشكيلي المعاصر للنحت والرسم والخزف .. يشترك فيه عدد من كبار الفنانين الى جانب نخبة من الفنانين الشباب .. يفتتح المعرض في الساعة الخامسة من عصر يوم الاحد المقبل في عمارة الوركاء ـ مديرية الجنسية سابقا

■ على قاعة الاورفه لي يفتتح المعرض الشخصي للفنانة راجحة القدسي يوم الاثنين المقبل ويستمر حتى نهاية الشهر .. كما ستفتتح قاعة جديدة ملحقة بقاعة الاورفه لي ستحمل اسم «الديوان» وهي عبارة عن معرض دائم للبغداديات القديمة من متحف وازياء واثاث وكل شيء قديم له علاقة بالتراث .

مسابقة وسام فلسطين

تدعو دار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة والاعلام كل الاصدقاء العرب للمشاركة في مسابقة وسام فلسطين التي تقيمها الدار للاطفال بعنوان «القدس في القلب» على ان تعكس الرسوم نضالات شعبنا العربي الفلسطيني وجهادهم المقدس وانتفاضتهم الباسلة وتضحياتهم الغالية في وجه العدوان الصهيوني العنصري الغاشم على ان تصل الرسوم حتى الاول من حزيران ١٩٩٠ الى دار ثقافة الاطفال في بغداد ص ـ ب ٨٠٤١ مكتب بريد ٨ شباط بغداد العراق .. وتكون اللوحات بقياسات ٣٠×٤٠ سم مع تثبيت الاسم والعمر وعنوان المشارك في ورقة مستقلة مرفقة بالعمل مع صورة شخصية .

نافذة



بالامس كان البون شاسعا بيننا وبين العالم المتقدم علميا وتكنولوجيا ولاسيما في مجال البحوث الفضائية وكان امتلاك ناصية مثل هذه العلوم لن يتم الا بمعجزة خارقة . وحتى الامس القريب كان الامر لايثير في نفوس المخلصين الشعور بالتخلف عن ركب الحضارة فحسب وانما يثير الرعب لان من يمتلكون مفاتيح التقدم التقني وفي مجالاته التصنيعية ذات الصبغة العسكرية على وجه الخصوص يمسكون بايديهم تلك المفاتيح وقد اقفلوا الابواب بوجه الشعوب النامية لكي لاتلج طريق الحضارة والتقدم . ولكي تبقى في دوامة التخلف . ناهيك عن استخدام العلم لاالصالح البشرية بل وسيلة ضغط للتحكم بمقادير الشعوب والتاثير على مجمل قراراتها الوطنية والقومية .

كان هذا يحدث بالامس وليس الامس بعيدا . ولعل العراق والامة العربية عانت ومازالت تعاني جراء ذلك . واليوم   اليوم الذي كان بالامس غدا حاضرا في ضمير العراق وشاخصا في العيون من ان فرصة التقدم اتية لاريب فيها مهما طال الزمن . وليس الامر نابعا من رغبة طارئة او حاجة انية وانما الامر مستمد من وعي وايمان بالوطن العريق وبتاريخه الحضاري وبامكاناته البشرية المتمثلة بالطاقات . وبموارده المادية المتعددة الخيرات .. اليوم تجيء الفرصة التاريخية لهذا الوطن الجميل ويضع العراق اقدامه الثابتة على عتبات التطور الحضاري في المجال العلمي ليدخل ابواب العصر بطفرة علمية في الاختبار الناجح لاطلاق صاروخ من ثلاث مراحل في الفضاء الخارجي من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء . ان في هذا الانجاز العلمي لاكثر من معنى ومعنى . وله اكثر من دلالة ودلالة لانه اولا وقبل كل شيء هو ثمرة جهود خيرة لمجموعات من العلماء والمهندسين والفنيين العراقيين . ولانه ايضا توجه جديد يحققه العراقيون . صوب الفضاء دعما للمسيرة العلمية للاغراض السلمية بالاستفادة من الموارد المتوفرة وبكلف زهيدة .

ان هذا الحلم . حلم الامس الذي تحقق في الاختبار. الناجح للمنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية قد الغى الامس .. امس التخلف . وازاح بذور الخوف من النفوس وغرس الثقة في الصدور ان هذا الحلم المنجز نقطة وثوب وخطوة تقدم في مجال العلم سوف تقود حتما الى خطوات اخرى لكي ياخذ العراق مكانته العلمية ويحتل دوره التاريخي والحضاري والانساني . ولكي يكون ايضا محطة اشعاع تقتدي بها شعوب المنطقة للخروج من حيز التبعية التقنية التي يحاول الاخرون فرضها بشكل او باخر . مضى الامس ولم يمض الحلم معه او يتلاشى بل جاء الغد بيوم مشرق وسماء صافية تظلله طاقات الرجال المتمثلين بالايمان والعمل والمثابرة .

■ نعمان مجيد



وجهة نظر



شديد القول انه لاتوجد بمسرحيه صبحي ولينين الرملي اية سخرية من الذين حرمهم اله نعمة البصر وانما السخرية من المبصرين الذين حرموا نور البصيرة اذن كيف ؟

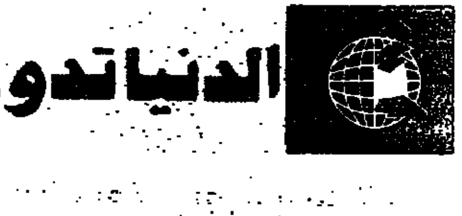
كيف يمكن ان يتفاوت تقييم الناس الى هذا الحد بين التوجع من المسرحيه وبين اكتشاف انها مسرحية سوية تراعي الانسانية والمشاعر   وهل يجوز لبرنامج اذاعي ان يبث على الملايين شكوى مركزة مليئة بالتحريض المباشر وبالاسم دون ان يتيح للطرف الاخر ذات المساحة وذات الحرية في الدفاع ؟

هذه الاسئلة تركها الكاتب ضياء الدين بيبرس معلقة ولكنها معبرة عن حالة الجدل التي ربما لاول مرة تثار حول عرض بهذا المضمون ولعله من المفيد ان نقول ان الموسم المسرحي الصيفي قد ولى دون ان يحسم هذا الامر على المستوى النقدي او الاجتماعي فهل هي افة النقد كالعادة ولكن الجميع قد اتفقوا ان الثمرة الوحيدة من هذا الجدل هي ان يعلن كل طرف عن رايه بوضوح متفقين على الوصول الى نقطة اللااتفاق .

القاهرة
مكتب الجمهورية

تقول د. نهاد صليحة

الدنيا تدور



■ بعد انقطاع تجاوز الاربعة اعوام يعود النجم البريطاني روجر مور الى العمل السينمائي في الشريط «العيون الزرق» الذي تشاركه بطولته سالكي كيكرلاند وابنته ديورا باري مور التي تعمل في السينما للمرة الاولى .

يتحدث الشريط السينمائي «العيون الزرق» عن العالم البريطاني السير جون بافيستون والعالم الامريكي دان هيكر اللذين تعاونا في مشروع لتحقيق بعض المعادلات الذرية . الشريط من اخراج مايكل ويرنر .. والمعروف ان روجر مور كان قد اعلن اعتزاله عن السينما بعد رفضه الاستمرار في سلسلة العميل السري جيمس بوند ـ







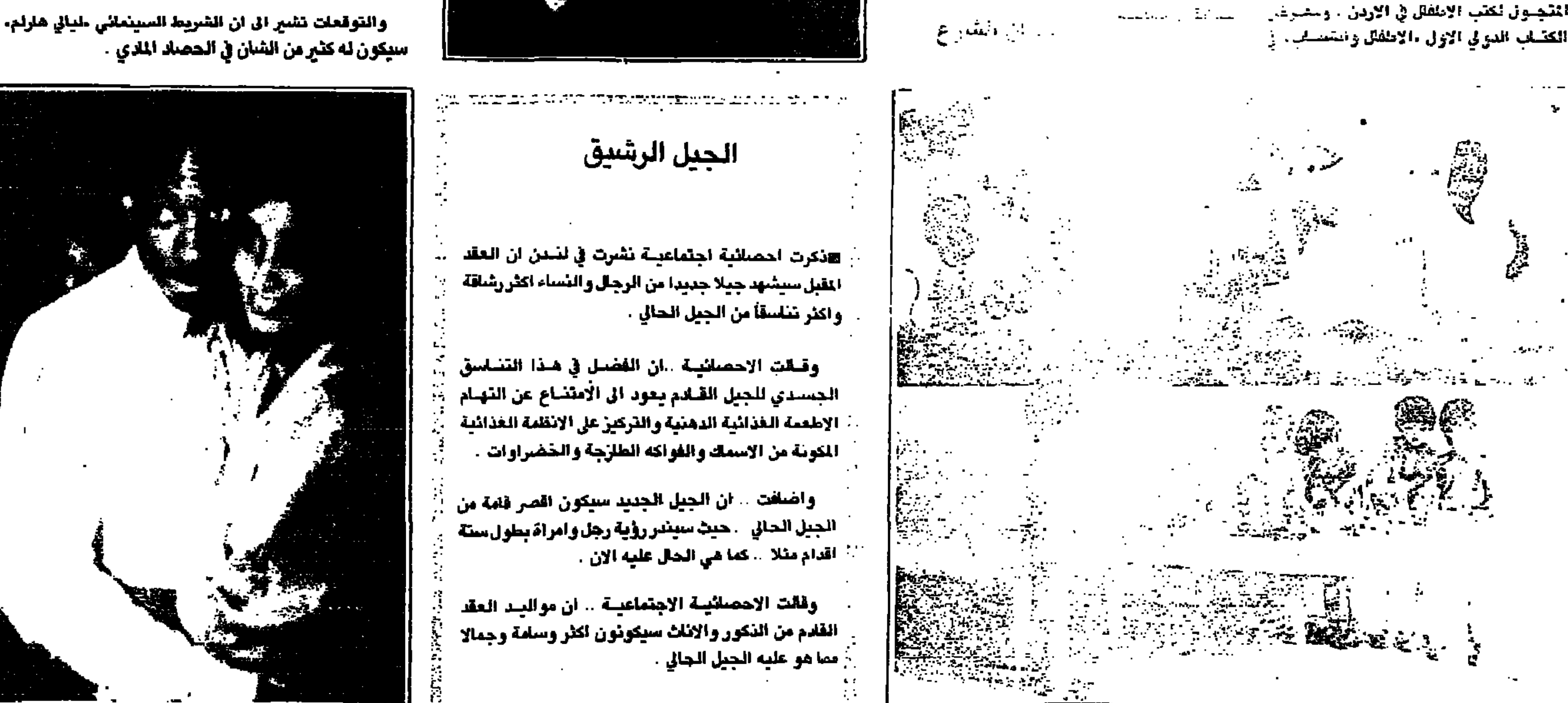


اغلى نجوم هوليوود هو النجم الاسمر ايدي ميرفي . واحدث اشرطته السينمائية هو «ليالي هارلم» قام ببطولته وكتابته واخراجه وانتاجه والاشراف عليه .. معه في الشريط النجم الاسمر ريتشارد براير الذي لايقل عنه اهمية .

احداث الشريط تعود الى مدينة نيويورك في عام ١٩٣٨ الى نادي «قصب السكر» حيث مجموعة من الاحداث والذكريات

التي يستمدها ميرفي من مجموعة من الحوادث الحقيقية ويقوم بمعالجتها باطار هزلي شيق .

والتوقعات تشير الى ان الشريط السينمائي «ليالي هارلم» سيكون له كثير من الشان في الحصاد المادي .



العراق وفى بوعده

موسكو ـ نوفوستي ثمنت وكالة انباء نوفوستي السوفيتية الجهود التي بذلتها الجهات العراقية المختصة بترميم واعادة بناء قبر شاعر الحب الاذربيجاني محمد فضولي في كربلاء .

وقالت الوكالة في تعليق لها انه ما ان بدا سريان مفعول وقف اطلاق النار بين ايران والعراق حتى

وفى الجانب العراقي بوعده اذ لم يقم باعادة بناء قبر الشاعر فضولي بل شيده . على نحو رائد .

ونقلت نوفوستي عن شاعر اذربيجاني هو نابي خرزي قوله ان ماشهدناه قد انجز بمهارة وبمحبة وان المرممين والرسامين والاختصاصيين العراقيين انجزوا تشييد نصب معماري يليق بالشاعر الاذربيجاني .

وقد نشرت صحيفة كوموتيست لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية اذربيجان السوفيتية صورة قبر الشاعر فضولي الذي عاش في العراق واوصى بدفنه فيه .

وقد حفر على قبر فضولي تاريخ ميلاده سنة (٩٠٠) للهجرة .

وكان الشاعر محمد فضولي قد نظم باللغة العربية ويعد شاعر الروح والحب وقصائد الغزل المرهفة والمفعمة باعمق المعاني الفلسفية والسيكولوجية .

الجيل الرشيق

■ذكرت احصائية اجتماعية نشرت في لندن ان العقد المقبل سيشهد جيلا جديدا من الرجال والنساء اكثر رشاقة واكثر تناسقاً من الجيل الحالي .

وقالت الاحصائية ..ان الفضل في هذا التناسق الجسدي للجيل القادم يعود الى الامتناع عن التهام الاطعمة الغذائية الدهنية والتركيز على الانظمة الغذائية المكونة من الاسماك والفواكه الطازجة والخضراوات .

واضافت .. ان الجيل الجديد سيكون اقصر قامة من الجيل الحالي . حيث سيندر رؤية رجل وامراة بطول ستة اقدام مثلا .. كما هي الحال عليه الان .

وقالت الاحصائية الاجتماعية .. ان مواليد العقد القادم من الذكور والاناث سيكونون اكثر وسامة وجمالا مما هو عليه الجيل الحالي .